

ANUARIO

'Bien Aguilas'



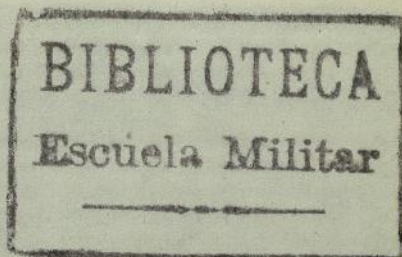
ESCUELA
MILITAR
CHILE

1957



LEONARDO AVILA MATHIAS
en el interior



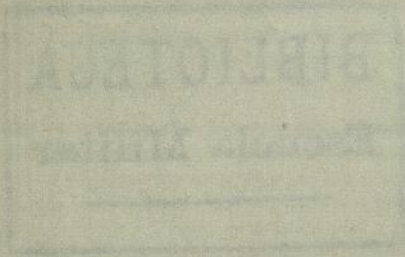


ANUARIO CIEN AGUILAS

PUBLICACION OFICIAL DE LOS
ALUMNOS DE LA ESCUELA MILITAR
GRAL. BERNARDO O'HIGGINS

DIRECTOR: MAYOR JAVIER PALACIOS RUHMANN

La Revista es fiscalizada por los Oficiales Jefes de Sección del Departamento de
Extensión Cultural de la Escuela y supervisada por la Secretaría de Estudios.



ANUARIO CIENTO AGUILAS

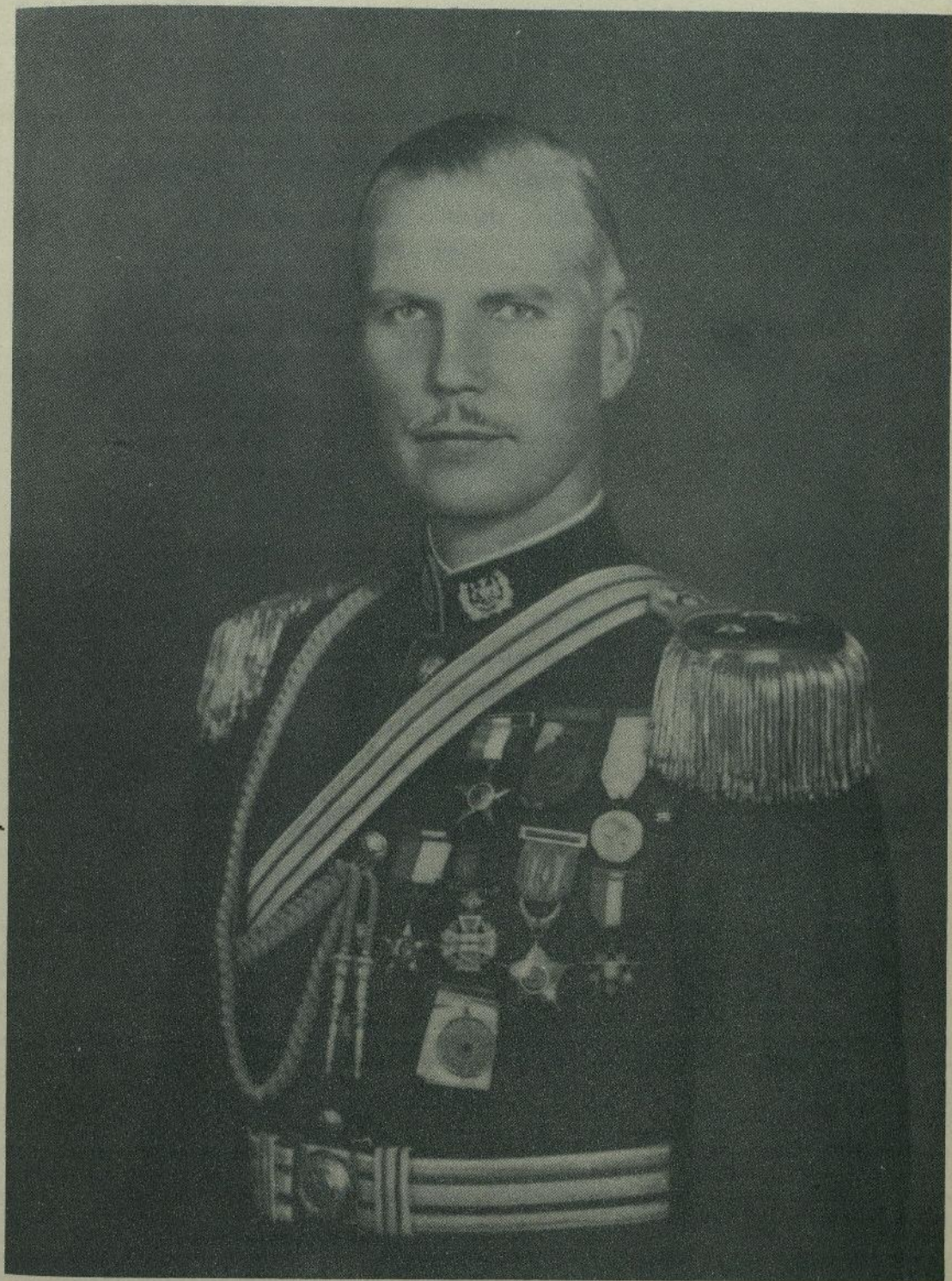
PUBLICACION ORIGINAL DE LOS
ALUMNOS DE LA ESCUELA MILITAR
GRAL. BERNARDO O'HIGGINS

DIRECTOR: MAYOR JAVIER PALACIOS RUHMANN

La revista es financiada por los Oficiales Jefes de Sección del Regimiento de
Exercicios Culturales de la Escuela y supervisada por el Comandante de Estudios.



Director de la Escuela Militar, Coronel RICARDO LECAROS AMUNÁTEGUI



Subdirector de la Escuela Militar, Tte. Crl. ALFREDO MAHN MACKENTHUN



SUMARIO

	Págs.
Editorial	9
I.—ESCUELA EN MARCHA:	
Viaje Final de Instrucción y Estudio	11
Graduación de la Promoción 1956	22
Recuerdos de Antaño	24
Los nuevos Aguiluchos	26
140 años de vida	27
Entrega del Mando	28
Entrega de Espadines	29
21 de Mayo en Valparaíso	33
Hermandad Chileno-Brasileña	34
—Discurso del Agregado Militar del Brasil	35
Campaña de Invierno del Curso Militar	36
Conferencias Patrióticas	37
Juramento a la bandera de la Compañía del S. M. T.	38
30º Aniversario del desastre de Alpatagal	39
Treinta años: Alpatagal (Artículo de “El Mercurio”).	40
Ascenso de nuestro Director	41
—Discurso de agradecimiento	42
Revista de Artillería del I. Curso Militar	43
Revista de Zapadores del I. Curso Militar	44
Revista de Reclutas del II. Batallón	45
Revista de los Alféreces	46
Festividades Patrias	47
Documental de la Escuela. — “Cuna de Tradiciones”	49
Suboficiales que se alejan: Grandon, Leiva, Campos	50
Homenaje a los caídos en la Antártica. — Nuestra Escuela los recuerda	54
Promoción de 1957	55
Necrología. Suboficial Mayor Elías Rivera M.	56
II.—PAGINAS LITERARIAS:	
Recuerdos de Medio Siglo	57
Evocación de la Gran Retreta	61

	<u>Págs.</u>
El Honor	62
Un odió al viejo edificio	64
Impresiones del 19 de Septiembre	64
La Disciplina	65
Mar y montañas de Chile	67
Simón Bolívar y la Independencia de Venezuela	68
El gran ideal de la superación	70
Adiós al Regimiento	73
Los Estados Unidos de Norteamérica	77
Soneto	78
Prócer de la Independencia Americana — General don Juan Mackenna	81
Definición del amor	82
 III.—PAGINAS DEPORTIVAS:	
Editorial	90
Inauguración Año Deportivo	91
Recordman	92
Basket-Ball	93
Judo	94
Competencias Externas — Gimnasia en aparatos	95
Atletismo	96
Esgrima	97
Equitación	98
Pentathlon Moderno	99
Records Atlético de la Escuela Militar	100
 IV.—PAGINAS TIBURONESCAS	 101
 V.—NUESTROS AGRADECIMIENTOS	 143

Nota.—Nuestra portada fue confeccionada por el Sr. Víctor Solís B.

La distribución de esta revista es gratuita



CIEN AGUILAS

ANUARIO DE LOS ALFERECES, SUBALFERECES Y CADETES DE LA ESCUELA MILITAR

AÑO XVI

Santiago de Chile, Diciembre de 1957

Nº 50

EDITORIAL

DESPEDIDA

Hoy día, en la clásica ceremonia de la Revista Final serán ungidos Oficiales de nuestro glorioso Ejército los Alféreces del IIº Curso Militar 1957.

Es a ellos a quienes nuestra revista dedica el homenaje de este editorial. El orgullo inmenso que saturará sus corazones al vestir el honroso uniforme a que se han hecho acreedores después de años de abnegado y constante esfuerzo, no les hará olvidar esta vieja Escuela que con maternal cariño los despide, elevando una ferviente plegaria porque el mejor éxito corone sus esfuerzos en la dignísima y difícil senda del mando.

Ellos se irán lejos, repartiéndose a lo largo del territorio, y al asumir las responsabilidades de sus nuevas funciones, sus espíritus se despojarán sin duda, de mucho del aire ligero y superficial de la juventud, para revestirse del reposado y serio ropaje que les infundirá su nueva dignidad.

Aquel sedimento espiritual sin embargo, no lo dispersará el viento; sus huellas quedarán grabadas en estas páginas de "CIEN AGUILAS" y en las festivas de "EL TIBURÓN", que supieron recoger a través del año, tantos aspectos de sus personalidades mozas para guardarlos como un tesoro de juventud. Y más tarde cuando convertidos ya en hombres que han tomado contacto con las tortuosidades de la vida, en aquellos instantes en que el desaliento pretenda atraparlos, encontrarán el mejor lenitivo a sus inquietudes en las páginas ya añejas de esta revista, que conservarán, sin embargo, perennemente fresco el sabor de los días livianos vividos al calor de la Escuela.

Este contacto espiritual con el tiempo ya pasado, será un bálsamo que los impregnará de nuevo de la emoción juvenil y lubricará sus anhelos de luchar.

Es por eso que ahora, al despedirnos de vosotros, no os damos un adiós definitivo, sino un cordial y amistoso "hasta siempre".

SOLICITUD DE CANJE

La Dirección de la Revista "CIEN AGUILAS", en su deseo de aumentar el número de Canjes con sus congéneres de Europa y América, solicita el intercambio de sus respectivas Revistas, lo que esta Dirección recibirá con sumo agrado.

Dirección: Anuario "CIEN AGUILAS", Escuela Militar.— Santiago, Chile. S. A.

*

La Direzione della Revista "CIEN AGUILAS" e vivamente interessata di ottenere scambio con altre riviste militare della America ed della Europa.

Indirizzo: Anuario "CIEN AGUILAS", Escuela Militar.— Santiago, Chile. S. A.

*

Exchange of new military publications wanted.

Adress to: Anuario "CIEN AGUILAS", Escuela Militar.— Santiago, Chile. S. A.

*

Solicitamos a permuta das novas publicacoes militares.

Enderesso: Anuario "CIEN AGUILAS", Escuela Militar.— Santiago, Chile. S. A.

*

Austausch mit anderen militarischen Zeitschriften an untenstehenden Anschrift erbeten.

Anuario "CIEN AGUILAS", Escuela Militar.— Santiago, Chile S. A.

*

Nous désirons continuer l'échange des anciennes publications Militaires et en établir des nouvelles.

Adresse: Anuario "CIEN AGUILAS", Escuela Militar.— Santiago, Chile. S. A.

*

CANJES EXTRANJEROS EFECTUADOS DURANTE EL AÑO

Con: Revista de la Escuela Militar de Saint-Cyr, Francia.

Instituto de Cultura Hispánica, España.

Revista "SIEMPRE FIRMES", Venezuela.

Revista "THE POINTER", EE. UU. de Norteamérica.

Revista "EL CADETÉ", Cuba.

Revista "MILITIA", Brasil.

Revista de las "FF. AA.", Venezuela.

Depto. Publicaciones e Información, San Salvador.

Revista de Policía, Tegucigalpa D. C., Honduras.

Revista "Cachorro de León", Colegio Militar, Asunción del Paraguay.

Escuela en marcha

VIAJE FINAL DE INSTRUCCION Y ESTUDIOS

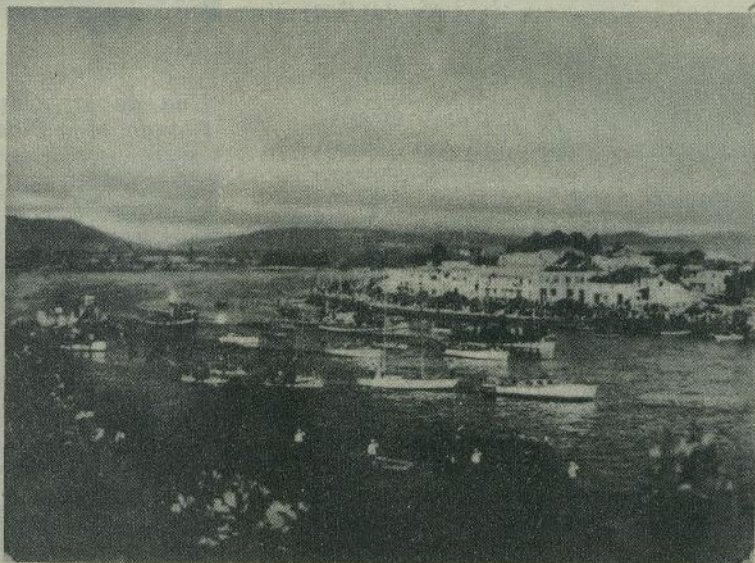


Foto panorámica de Valdivia.

Como un brillante corolario a las actividades del año, la Escuela Militar con todos sus efectivos, realizó su viaje final de instrucción y estudios hasta Puerto Montt, visitando toda la zona sur, en 3 semanas de intensa actividad, con lucidas presentaciones de índole militar, deportivo y cultural, ante la entusiasta ciudadanía sureña, que aplaudió entusiasmada la prestancia y bizarría de los cadetes militares.

En todas las localidades visitadas, ade-

más de la tradicional presentación militar, la Escuela efectuó demostraciones de gimnasia rítmica, con armas, judo, gala de esgrima, lucha cuerpo a cuerpo, gimnasia en aparatos, saltos y coro.

Por tren, buque, lanchón, camión y a pie, la Escuela completó este triunfal recorrido del sur del país llevando a todas partes el entusiasmo y el patriotismo que emanan de nuestro primer plantel militar.



Entrando a la Escuela de Artillería

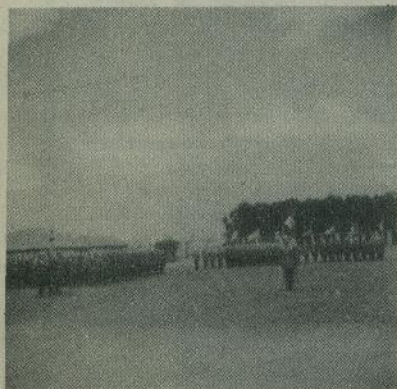
PANORAMA DEL SUR

LINARES

En la Estación

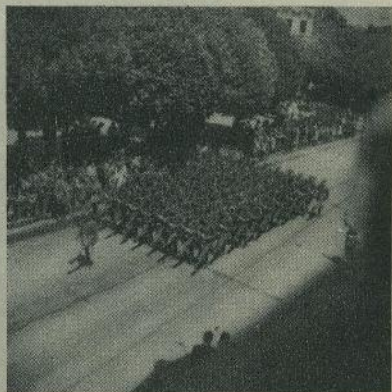


Una de las Compañías, desfilando en la Plaza de Temuco.



En el Cuartel del R. I. 8 "Tucapel", rindiendo honores.

TEMUCO



Embarcando en los lanchones para llegar a Valdivia.

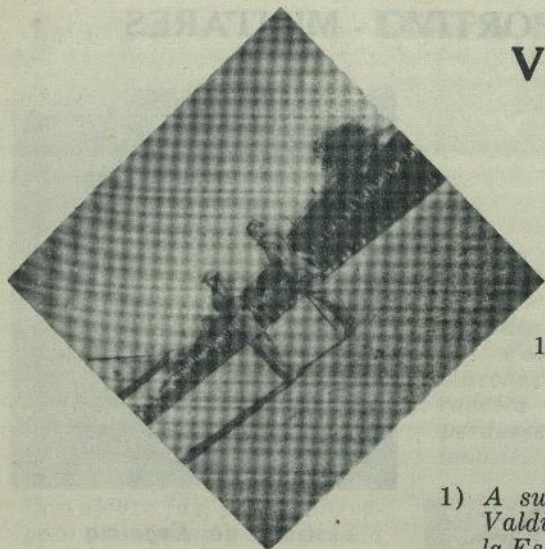


Saludos valdivianos de las bombas fluviales, a la columna de lanchones en que navegaba la Escuela.

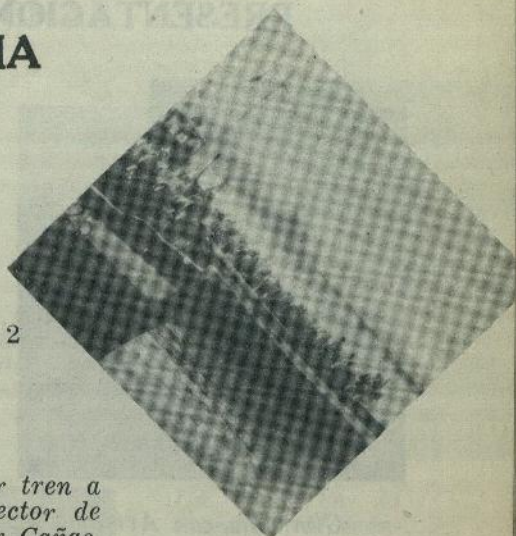
VALDIVIA



VALDIVIA

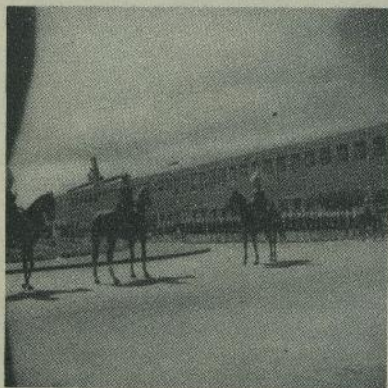


1



2

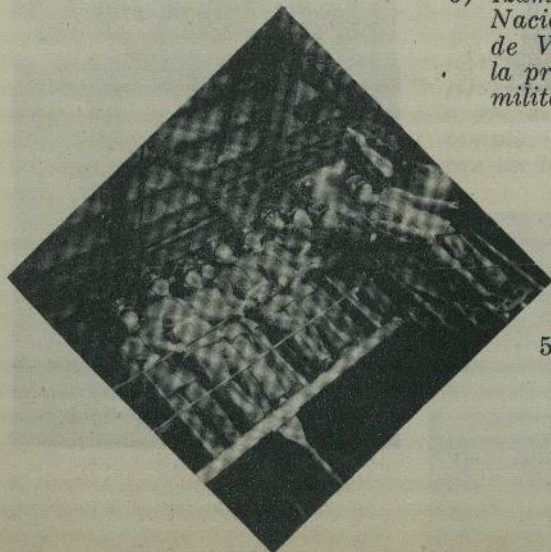
- 1) *A su llegada por tren a Valdivia, el Director de la Escuela, Crl. Sr. Cañas, rinde honores al Sr. Gral. Cdte. de la IV División Gral. O. Izurieta M.*
- 2) *Desde la Estación, la Escuela navega por el río hasta la ciudad, al fondo el puente nuevo.*
- 3) *La Escuela en formación de parada, en el Cuartel del R. I. 11 "Caupolicán", antes de partir al desfile.*
- 4) *El Cdte. de la IV. Div. revista la Escuela, que rinde honores frente a la Plaza.*
- 5) *Las visitas a las industrias locales, contribuyeron a aumentar los conocimientos generales de los Cadetes.*
- 6) *Izamiento de la Bandera Nacional, en el Estadio de Valdivia, al iniciarse la presentación deportiva militar.*



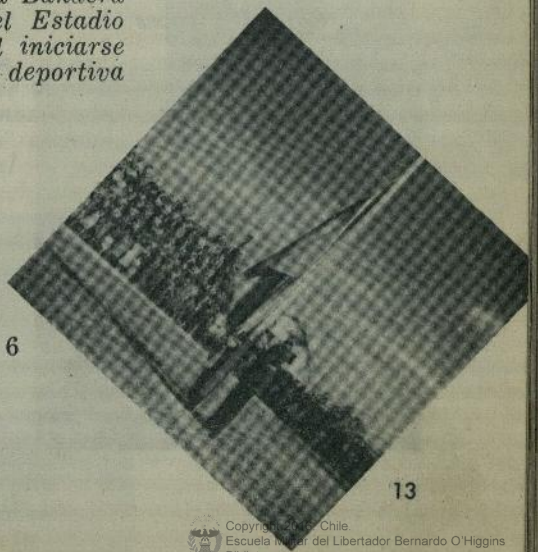
3



4

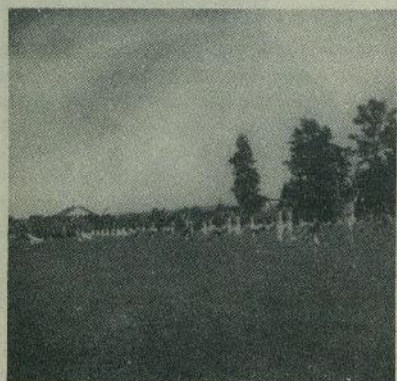


5

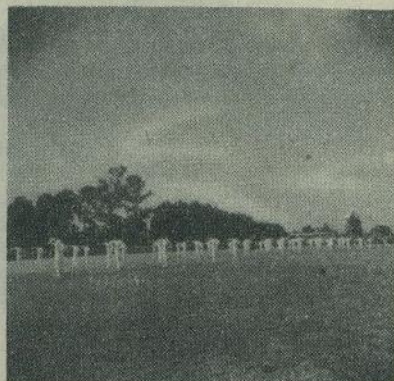


6

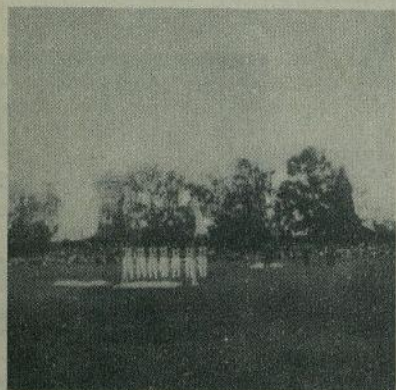
PRESENTACIONES DEPORTIVO - MILITARES



Gimnasia con Armas



Gala de Esgrima



Gimnasia en Aparatos



Lucha Cuerpo a Cuerpo

Coro a 4 voces



Salto Ornamentales



ETAPA DE MARCHAS...



PRESENTACION
EN LA UNION

El Cde. del II Bat., Mayor Sr. Forestier encabeza la marcha, en que las hileras de cadetes se extienden hasta perderse la vista en un lomaje.



Con alegre faz, pese a lo frágil del camino y a la pesada mochila campañera, los cadetes caminan, entusiastas y disciplinados en esta dura prueba de resistencia física.



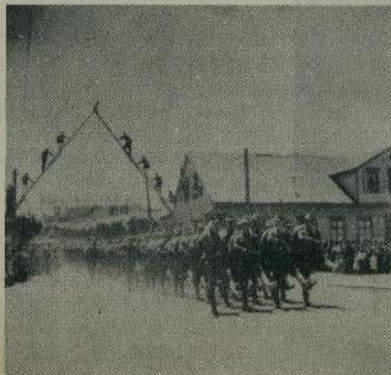
Un alto en la marcha! Momentos de solaz a los adoloridos pies y cansadas espaldas, impulsados por varonil espíritu de veteranos soldados en el cumplimiento del deber!



*¡Arriba la pierna ahora!
¡Que son 75 kms. de marcha a pie, si hay que mostrar el temple del cadete chileno, con un buen desfile!*



Cansados, pero marcialmente varoniles, marchan bajo los arcos triunfales, con que La Unión cariñosamente los acoge, en una entusiasta bienvenida.



¡Y la columna prosigue la marcha! Hay miradas de admiración y entusiastas aplausos.

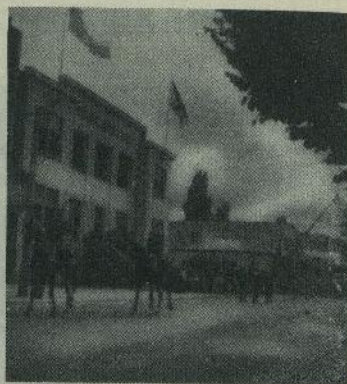
ESCUELA EN MARCHA



Circo de Campaña, ante numeroso público.

PRESENTACION EN LA UNION

...Y una misa de campaña, en el acantonamiento.

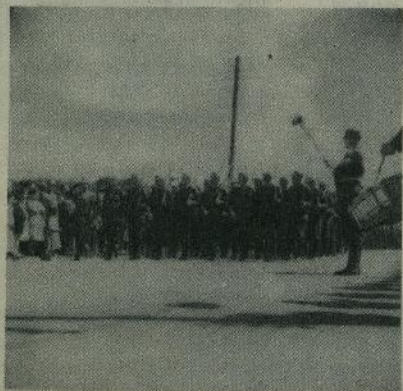


Se inicia el desfile ante las autoridades.

...Y SEGUIMOS VIAJE!

RIO BUENO

Un alto en la marcha para el desfile en Río Bueno.



OSORNO

Y la llegada cariñosa a Osorno.



OSORNO

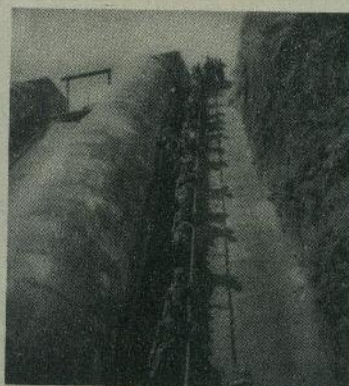


La Escuela en blocks de compañías, a su llegada al Cuartel del Regto. Ing. 4 "Arauco"

Honores a las autoridades, en tenida de parada, frente a la plaza de Osorno.



El desfile en tenida de campaña, a la llegada a Osorno, frente a la Intendencia.



... y un gran almuerzo a los cadetes por la sociedad de Osorno



Visita a la Central Hidroeléctrica de Pilmaiquén en que los cadetes conocieron todas sus instalaciones.

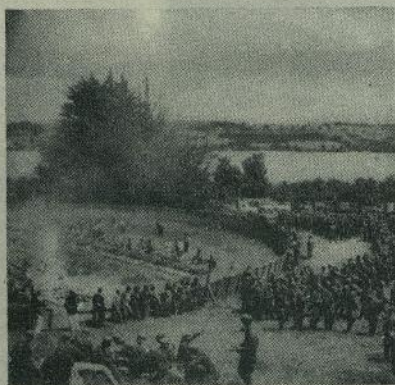
PILMAIQUEN

CENTINELA

Los vecinos de Puerto Octay y sus alrededores, ofrecieron a la Escuela una gran manifestación en el pintoresco lugar de Centinela.

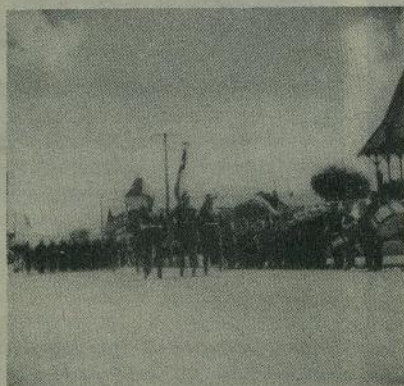


El voraz apetito juvenil saborea un sabroso y reparador "asado al palo".



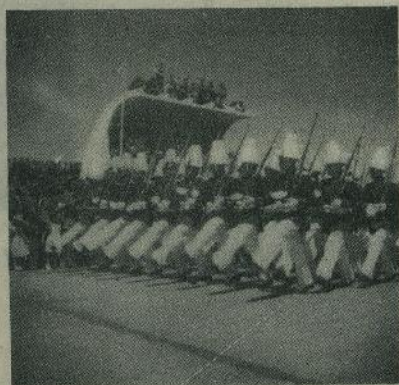
Una "medialuna" llena de sabrosos "asados al palo", que terminan de dorarse para el "rancho" de mediodía.

PUERTO VARAS

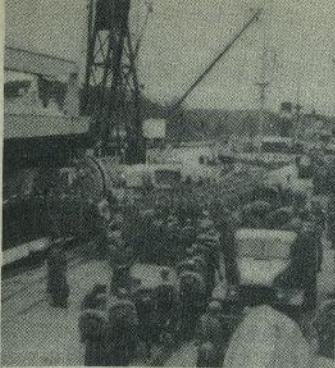


En tenida de viaje se inicia el desfile en un alto de marcha hacia Puerto Montt, para lucir la marcialidad de la Escuela ante la entusiasta ciudadanía de Puerto Varas.

PUERTO MONTT



Hasta Puerto Montt, límite austral del itinerario, llegaron los vibrantes acordes de la Marcha de Parada de nuestra Escuela, en una brillante presentación que arrancó desbordantes aplausos.



RUMBO AL NORTE EN EL TRANSPORTE "PINTO"

¡Embarcar! Y las ordenadas hileras con todo su equipo cruzan la borda del AKA "Pinto" de la Armada Nacional

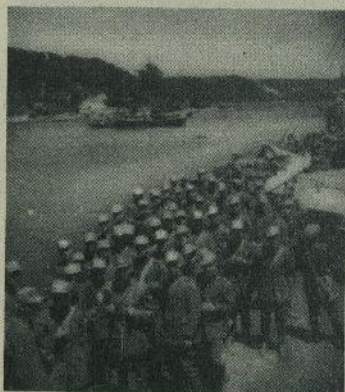


Toque de "repetido": Formar en cubierta en los lugares designados.



Un Domingo a bordo. La misa se efectúa en el puente, y hay elevación espiritual en la tranquila mañana.

Momentos de solaz en cubierta



El adiós a tierra, mientras la Banda toca y las agitadas ondas intranquilizan los espíritus.



La Banda de Guerra inicia su presentación en Coronel

TALCAHUANO

La Escuela inicia su desfile, después de desembarcar en Talcahuano.



CORONEL

SCHWAGER

Visitando el muelle de embarque mecánico de carbón, en Schwager



ESCUELA EN MARCHA TALCAHUANO

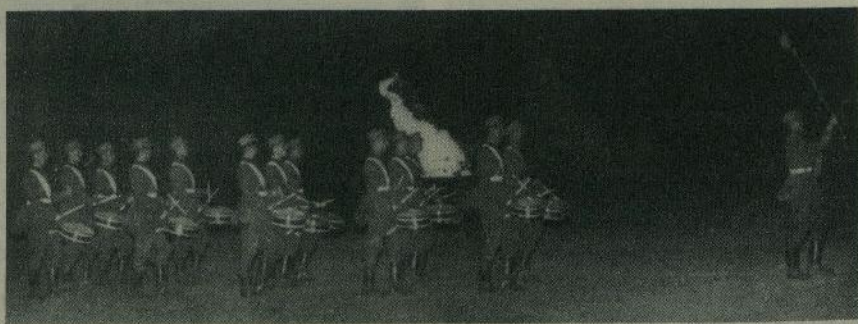
La Escuela, con su estandarte a la cabeza, inicia el desfile ante las Autoridades, en 'la Plaza de Talcahuano.

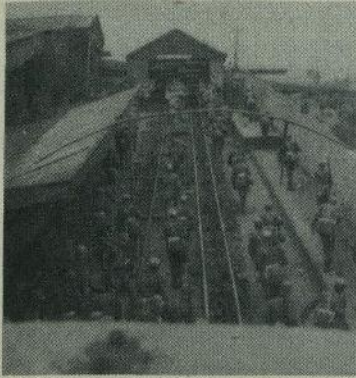


Ejecución de un impecable salto durante la presentación nocturna en el Estadio de Talcahuano.

La Escuela contribuyó con su aporte en beneficio de los damnificados en un incendio, gesto que fue muy comentado y aplaudido.

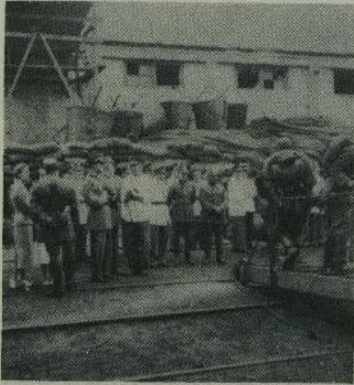
*¡Gran Retreta!
La Banda de Guerra inicia su presentación con la "Llamada".*





CONCEPCION

La rica zona del carbón, con sus recios mineros, también apreció nuestra Escuela en su marcial aspecto, conviviendo con ellos, en la visita a los piques e instalaciones de extracción y admirando su estampa en una presentación en el Estadio de Lota.



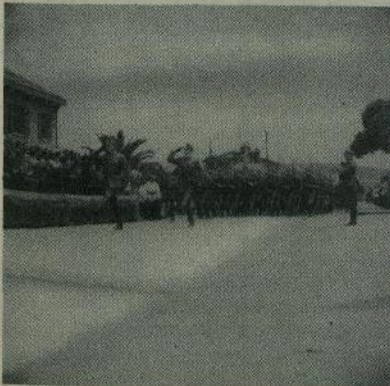
*¡De nuevo en tierra!
Adiós al "Pinto" en
San Antonio.*

SAN ANTONIO

*Un espléndido almuerzo
los acoge en tierra firme,
ofrecido por las Autorida-
des de San Antonio.*



A SANTIAGO



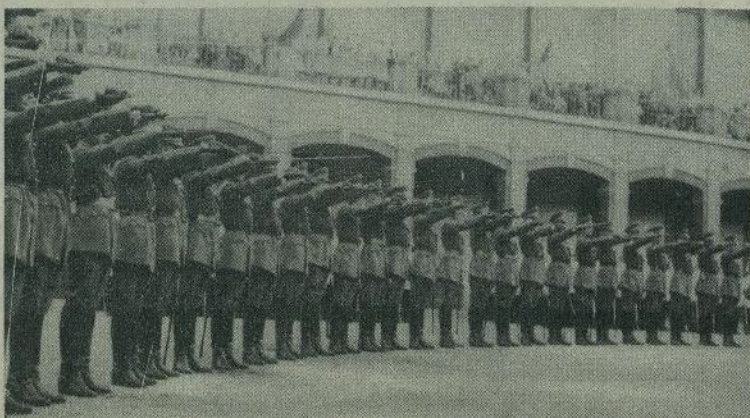
*El desfile en San Antonio
ante las autoridades, que
concurrieron a darle la
bienvenida, desde Santia-
go.*

*¡La última etapa del viaje!
El embarque a Santiago en
una columna de micros y
camiones.*



ESCUELA EN MARCHA

GRADUACION
DE LA
PROMOCION
1956



*Sus sables extendidos llevan la promesa de sus juveniles
espíritus de servir fielmente a la Patria.*

ENTREGA DE PREMIOS



ARGENTINA
*El Sr. Adicto Militar
hace entrega del
premio al Subtte.
P. Núñez.*



BRASIL
*El Subtte. J. Trabuco
recibe un sable del
Sr. Agregado Militar
del Brasil.*



B O L I V I A
Recibe la condecoración el Subtte. E. Gómez, 1er. puesto de su promoción, quien luce en el pecho la Piocha O'Higgins.



El Sr. Ministro de Def. Nac. Vicealmirante Dn. Francisco O'Ryan O. hace entrega del premio al Subtte. H. León.

HONOR A LA



La Escuela Militar como un homenaje a la labor de los Sres. Profesores del Establecimiento hizo entrega de medallas de oro conmemorativas, por los servicios prestados durante largos años de educación a generaciones de Oficiales de la República.

Dn. Julio Marreira recibe el galardón de manos del Sr. Cdte. de la Div. de Escuelas, Gral. Sr. Adrián Barrientos V.

El Gral. (R) Dn. Walton Ojeda R., ex Director del Instituto, prende la medalla al pecho de Dn. Juan Fariás

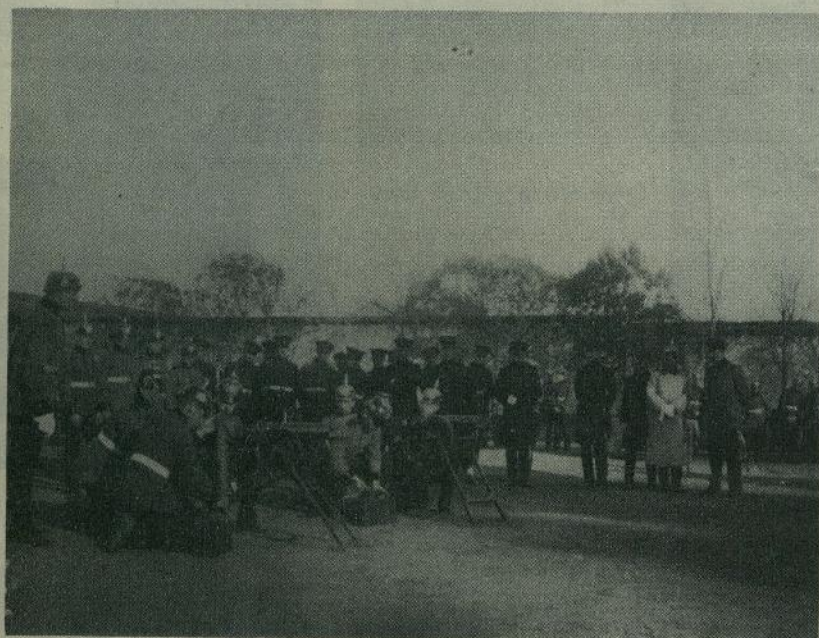
DOCENCIA



RECUERDOS DE ANTAÑO

¡40 AÑOS ATRAS!

Gentileza Tte. A. MEDINA L.



¡1917! En el 2º
Patio se pasa Re-
vista de Instruc-
ción de Ametralla-
doras. Tte. Ins-
tructor: Ariosto
Herrera R. Obser-
van el Director,
Crl. Sr. Quiroga,
Sub-Director Tte.
Crl. Parada, Cap.
Sr. Parada, Ttes.
García, Aguirre,
Ilabaca y Berguño,
Brig. Mayor E.
Medina

¡No pasan años
para la Escalera
de Piedra! Junto
al Granadero y al
Tambor se agru-
pan de izq. a der.:
Gral. E. Medina,
Tte. Crl. M. Varas,
Cap. Feliú, Tte.
Crl. Baquedano,
Mayor Pinto, Crl.
Villarroel, Coronel
Av. Bravo, Ttes.
Infante y García,
Crls. Rodríguez y
Cortés. 2ª Fila:
Tte. Pra Crl. Or-
tiz, Tte. Crl. More-
no, Cap. Ramírez.

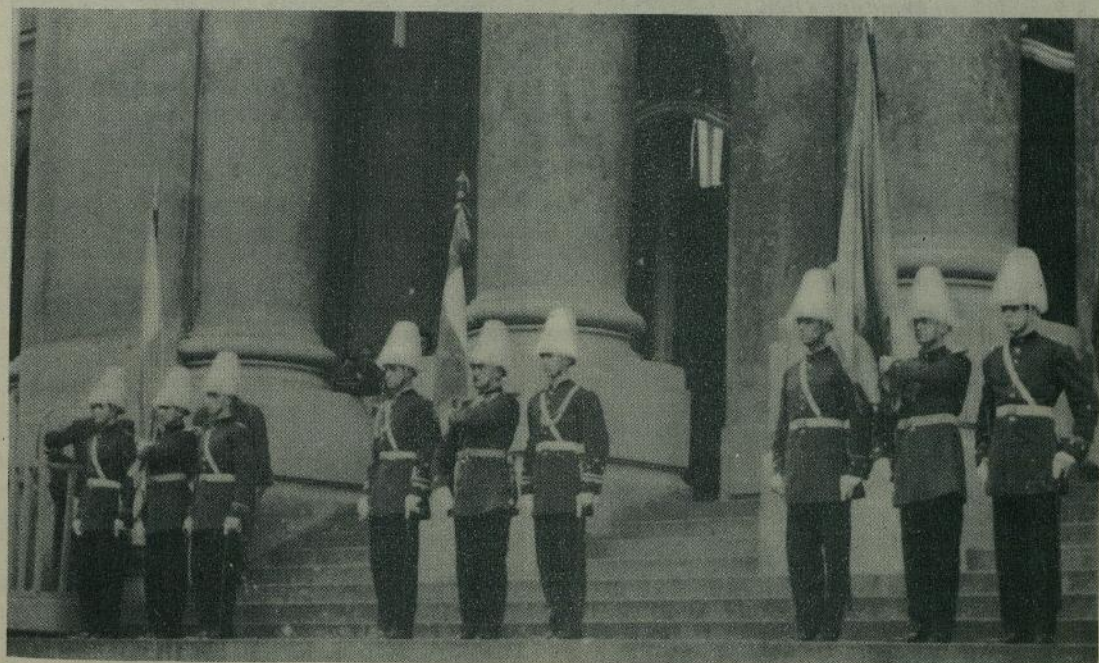


HONRA AL PASADO

La Dirección rindió un cálido y sentido homenaje a los autores de la música y letra del Himno de la Escuela, Srs. Próspero Bisquert y Samuel Lillo.

En la foto el Sr. Bisquert acompañado del Coronel Director.

En una significativa ceremonia de hondo sentir patriótico, realizada en el Museo Histórico Nacional, nuestra Escuela se hizo representar por su Estandarte, uniendo así el presente al pasado, materializado en los antiguos Estandartes de Combate, que en la foto escoltan al de nuestro Instituto.





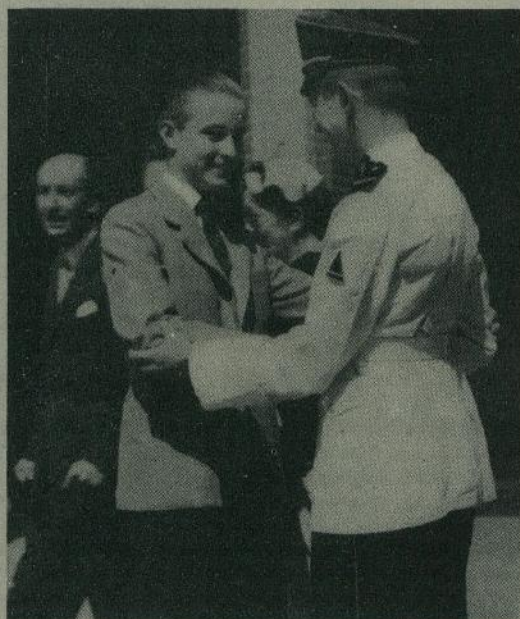
En correcta formación, la primera de su vida militar, los nuevos cadetes rinden honores al Sr. Cdte. en Jefe del Ejército, Gral. Sr. Luis Vidal V., quien los revista acompañado del Sr. Director Crl. A. Cañas. Padres y hermanos los contemplan con la alegría de la investidura a una nueva vida, y la nostalgia de la entrega de un ser querido a la Patria.

¡LOS NUEVOS AGUILUCHOS!

¡Hermanos de armas y de sangre! En su fraternal saludo va el reconocimiento al hermano menor que sigue las huellas de la tradición y del esfuerzo, en el varonil camino del espíritu militar.

hermanos Olea.

hermanos Errázuriz

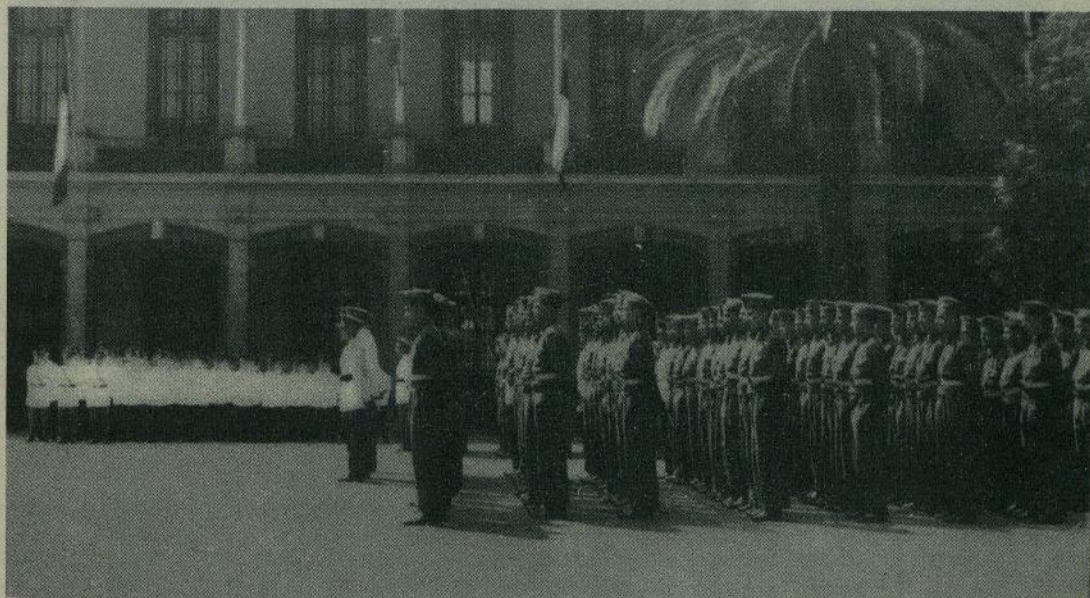


¡140 AÑOS DE VIDA!

16. III. 1817 a 16. III. 1957

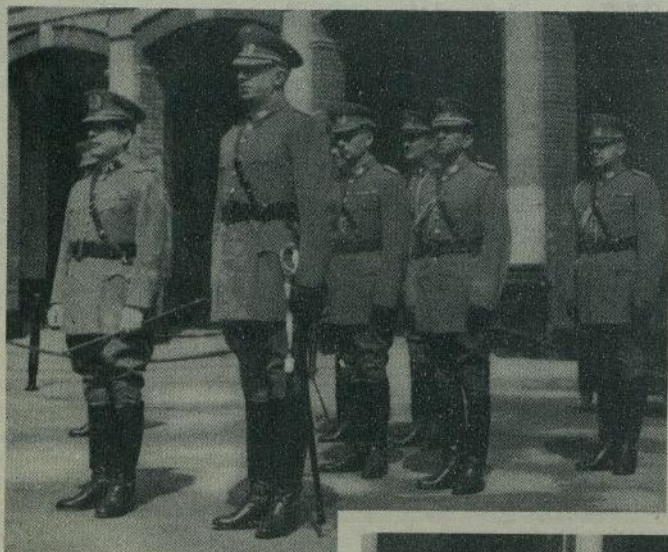


En el 140º Aniversario de la Escuela, el Sr. Cdte. de la Div. de Escuelas, pasa revista a los cadetes que lo reciben en impecable formación, orgullosos del pasado y de su responsabilidad.



Los nuevos aguiluchos, con solo días de instrucción, forman junto a sus compañeros antiguos, con la prestancia propia de antiguos soldados, impresa en sus actos por la cuna de la orgullosa tradición en el añoso cuartel.

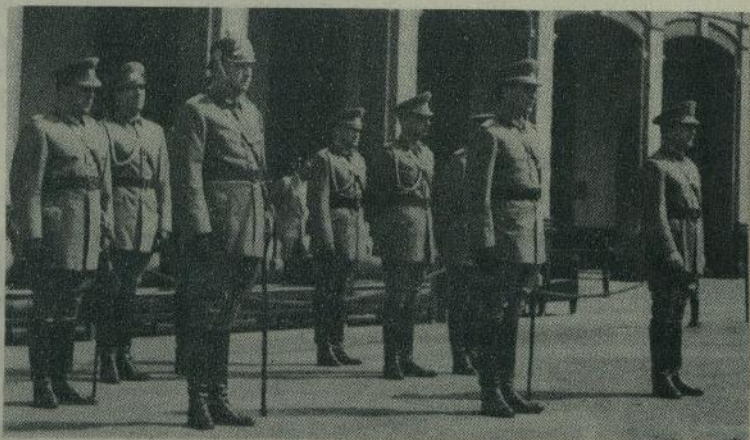
ENTREGA DEL MANDO



Por disposición de la Superioridad el Cnl. Sr. Alfonso Cañas Ruiz Tagle, después de más de 2 años de fructífera labor en la Dirección de la Escuela, pasó a prestar sus servicios como Agregado Militar de nuestro país, en Brasil, haciendo entrega de su puesto al Tte. Cnl. Sr. Ricardo Lecaros Amunátegui.

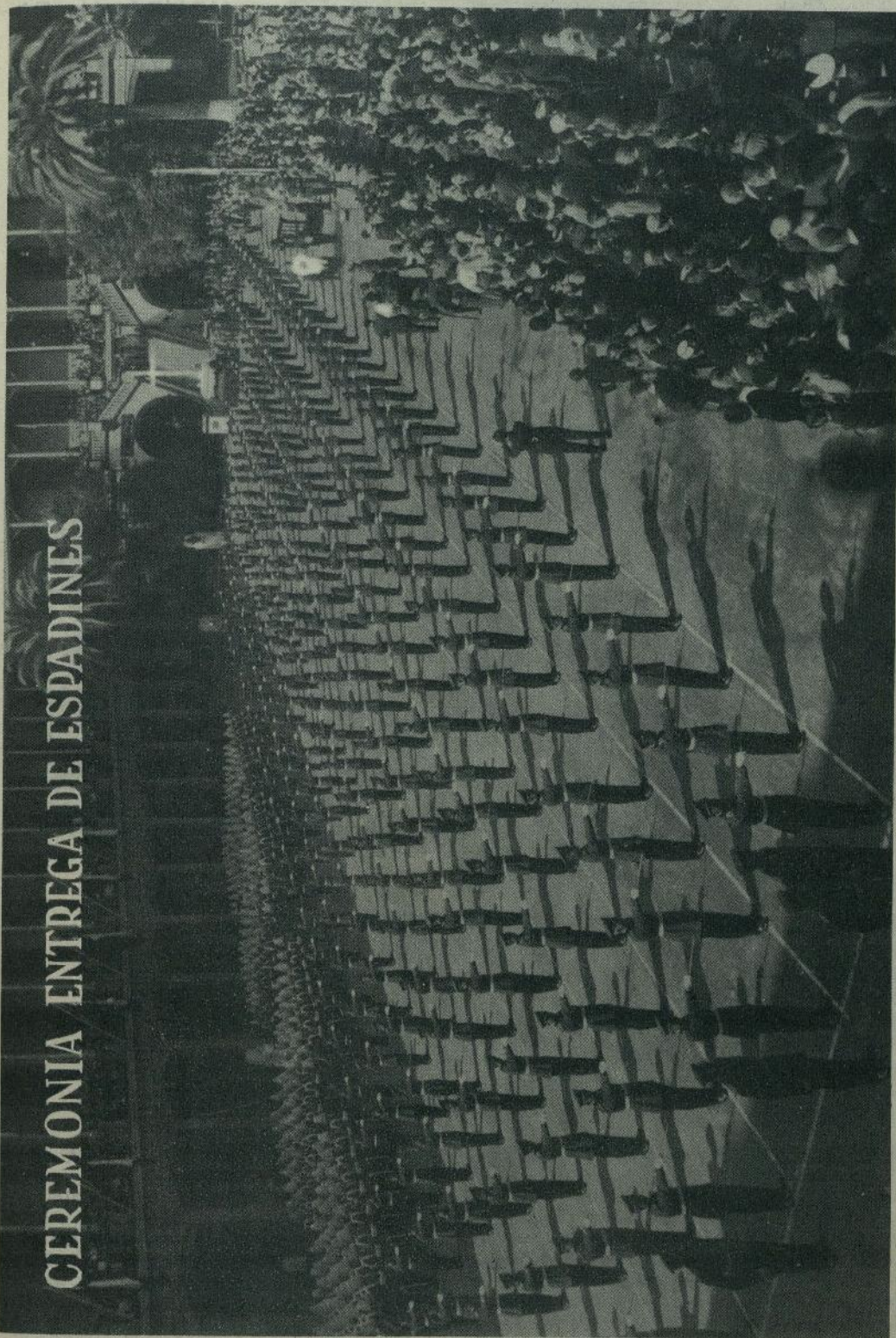
En la fotografía, el Sr. Cdte. de la Div. de Escuelas, Gral. Sr. Adrián Barrientos V. y Cnl. Sr. Alfonso Cañas R. T.

Durante la ceremonia, el Gral. Sr. Barrientos, el Interventor de la Entrega, Cnl. Sr. Pelayo Izurieta y el nuevo Director, Tte. Cnl. Ricardo Lecaros Amunátegui.

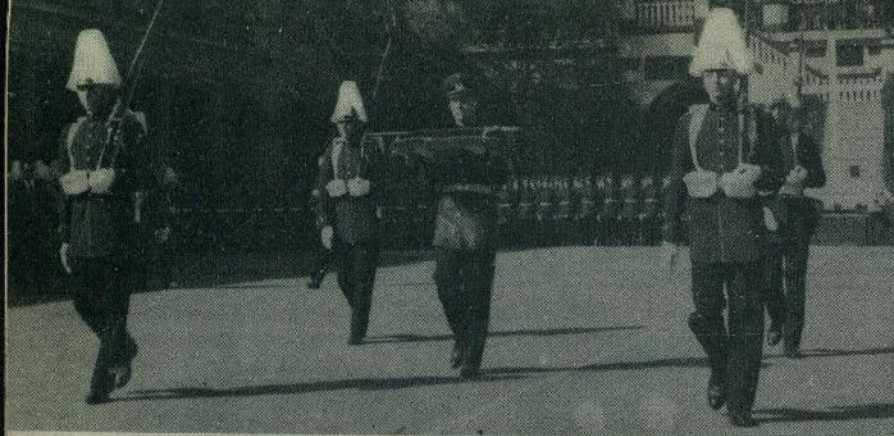


Como una rúbrica a la brillante ceremonia, la Escuela Militar, encabezada por su Estandarte de Combate y al mando del Sr. Sub Director Tte. Cnl. Dn. Alfredo Mahn M., desfila ante las autoridades, como un adiós al que se aleja y un saludo al que llega.

CEREMONIA ENTREGA DE ESPADINES



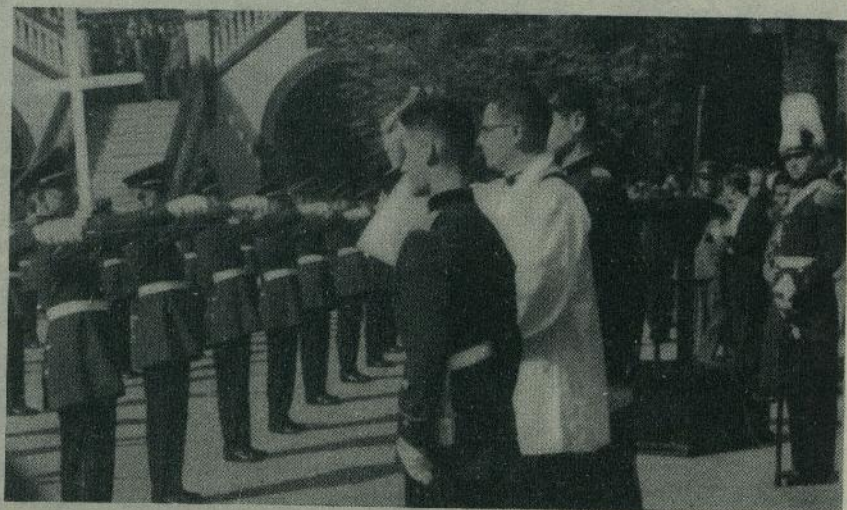
Vista panorámica durante el desarrollo de esta significativa ceremonia. Momento de la bendición de las armas.



HONRA AL PASADO EN UNA NUEVA VIGILIA DE ARMAS

Como un glorioso símbolo de las glorias de la Patria, la espada del Gral. Dn. Bernardo O'Higgins, es paseada ante la Escuela, representando en esa arma, toda una tradición de devoción patriótica, inspiradora de heroísmo para los nuevos cadetes.

Bajo el símbolo de la Cruz, y ante la presencia de su Coronel Director, los nuevos cadetes reciben la bendición de sus armas que los consagran como Soldados de Chile.



DIOS Y PATRIA

La Sagrada Comunión, sella el juramento de sus nobles corazones, de servir a su Chile, en la honrosa misión de caballeros soldados, que surge de sus juveniles espíritus, devotos y patriotas.

ESCUELA EN MARCHA PADRINOS DE ARMAS



En la foto, el Subalf. G. Neckelmann, coloca el arma al Subalf. A. Radman.

Como un espaldarazo que lo arma Caballero - Cadete, el antiguo coloca al cinto del nuevo, el espadín que lo consagra soldado de la Patria.



Sobrio y marcial, pese a su corto periodo de instrucción, el nuevo Cadete Roberto Gómez se yergue junto a su padrino de armas, Cadete Manuel Cammas, que espera el trascendental momento de ungirlo Cadete de la Escuela Militar, consciente de su responsabilidad y del honor de guiar sus pasos en el Alcázar de las 100 Águilas.



Acierto fotográfico captado durante el desarrollo de la Misa en la Ceremonia de Entrega de Espadines.—Capellán: Pbro. Manuel Contreras, ayudantes Cadetes R. Marante G. y A. Hernández R.



La Sección de Subalféreces al mando del Tte. F. Valenzuela L., rinde honores con sable frente al Monumento a Prat, junto a una delegación de la Escuela de Carabineros y Naval.

21 DE MAYO EN VALPARAISO

Siguiendo una tradicional costumbre, la Escuela se hizo representar por una delegación de Oficiales y Alumnos en los actos con que se conmemora el 21 de Mayo en Valparaíso.

Con una energía que mereció aplausos desfila la Delegación frente al Monumento del Héroe de Iquique.





HERMANDAD CHILENO BRASILEÑA

En un hermoso gesto de confraternidad el Sr. Adicto Militar de la República de los Estados Unidos de Brasil, Tte. Crl. Augusto de Oliveira Pereira, hizo entrega al Director de nuestra Escuela de un artístico pergamino enviado por el Colegio Militar "AGUILAS NEGRAS", a sus hermanos de armas de Chile.

Ante los severos murallones del Cuartel Blanco Encalada, el Sr. Adicto Militar de Brasil, el Jefe del Depto. Informaciones del Estado Mayor, Crl. Sr. M. Jungmann, el Crl. Director y Tte. Crl. Sub-Director, saludan el paso de los efectivos de la Escuela, en un desfile en su honor.



DISCURSO PRONUNCIADO POR EL SR. TTE. CRL. D. AUGUSTO DE OLIVEIRA PEREIRA,
AL ENTREGAR EL MENSAJE ENVIADO POR LA "ACADEMIA MILITAR DAS AGULHAS
NEGRAS" A LA ESCUELA MILITAR DE CHILE

"Con motivo de mi nombramiento para las funciones de Agregado Militar, a la Embajada de Brasil en Chile, recibí el honroso y agradable encargo de hacer entrega a la Escuela Militar de Chile "General Bernardo O'Higgins", de un pergamino que contiene el siguiente mensaje:

"El Comandante, Oficiales y Cadetes de la "Academia Militar das Agulhas Negras", envían a sus camaradas de la Escuela Militar de Chile, los más efusivos y sinceros saludos y aprovechan la oportunidad para reafirmar los indisolubles lazos de fraternidad que nos unen, dentro de los más sanos propósitos de seguridad y amistad continental".

Al hacer su entrega deseo, con la sinceridad y sencillez de un soldado brasileño, que los vínculos de amistad chileno-brasileña se fortifiquen cada vez más y que sus pueblos, unidos por la hermandad de los ideales que superan al tiempo, prosigan en su trayectoria serena de constante progreso y felicidad.

Para finalizar, hago votos por que esta Escuela Militar "General Bernardo O'Higgins" continúe en su noble misión de forjar hombres capaces de entregar mucho de sí, de dar todo por su Patria sin pensar en sí mismos; servidores de ella, con la grandeza, abnegación y superioridad de O'Higgins y Prat, cuyos nombres pronuncio con profundo respeto y emoción".

!!! VIVA CHILE !!!



El Curso Militar, completo, realizó en Farellones, su período de campaña invernal. Durante él, los Alféreces y Subalféreces conocieron el vértigo de la velocidad de una buena bajada en skíes, y aprendieron las modalidades especiales de la instrucción en terreno montañoso.

CAMPAÑA DE INVIERNO

DEL

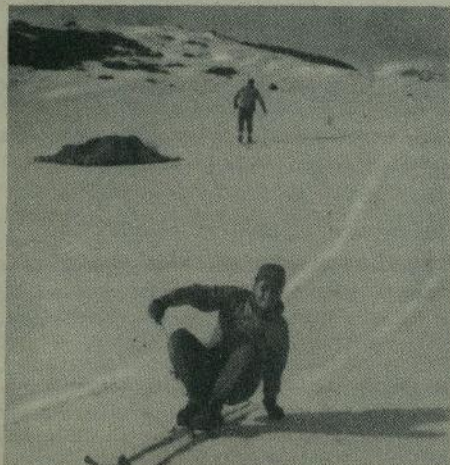
CURSO MILITAR



El Cdte. del Curso Militar Mayor Sr. Rafael Asenjo, recibe cuenta de las unidades, al iniciarse la revista del período, mientras cae una densa nevezón.



El Tte. Sr. Bruno Siebert, Instructor de Ski, y parte de su agrupación, al iniciarse la revista en los faldeos de Farellones.

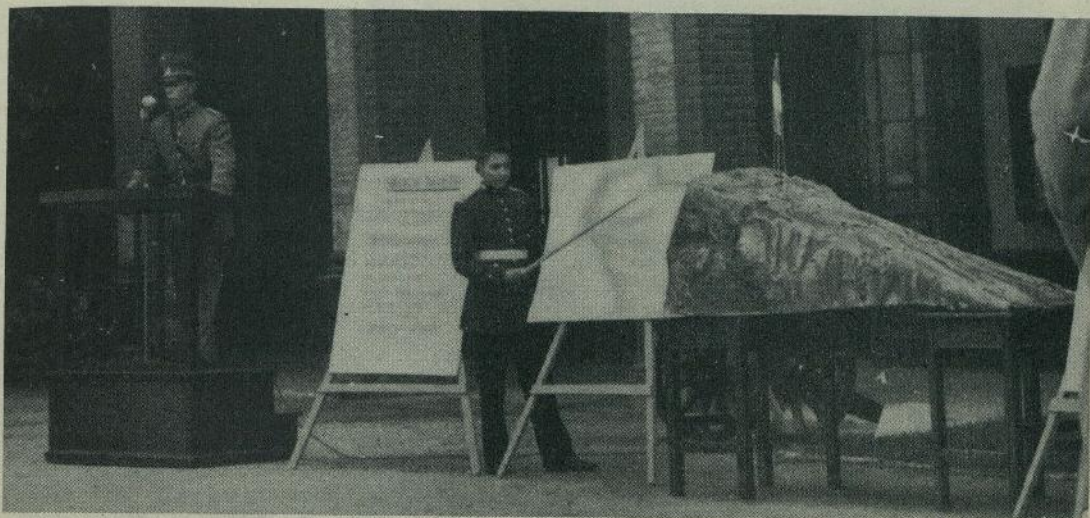


No podía faltar, junto a sus Alféreces, el querido Capellán del Cuartel Las Condes, Pbro. Joaquín Matte, compartiendo alegrías y fatigas de la instrucción, con su jovial espíritu y apostólica devoción. Hélo aquí en una socorridísima "fase" de bajada.

CONFERENCIAS PATRIOTICAS

ASALTO Y TOMA DEL MORRO DE ARICA

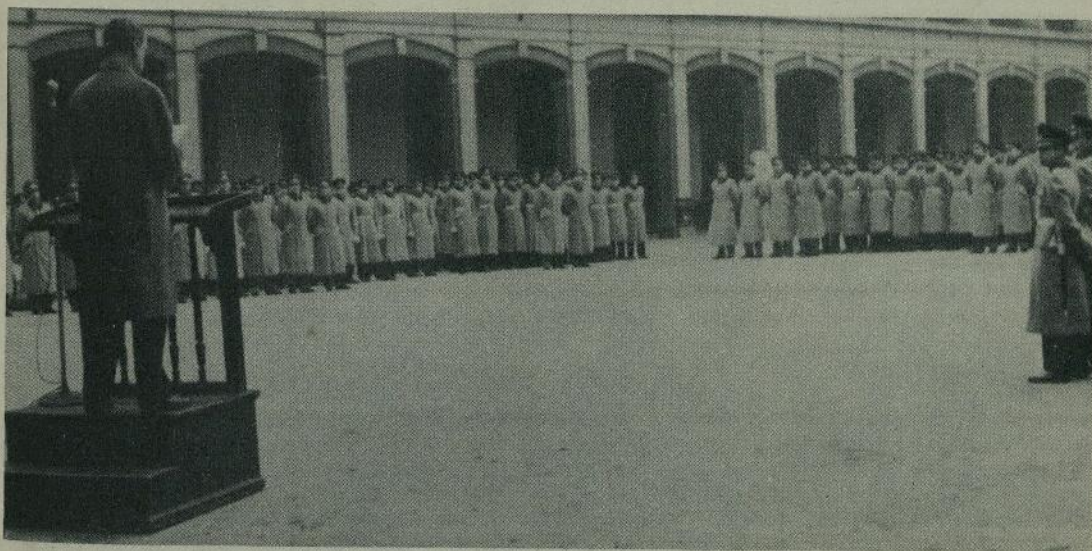
7. VI. 1880.



Teniente Luis Pardo Torres da comienzo a su conferencia. Muestra los gráficos el Cadete Juan Ossa B.

COMBATE DE LA CONCEPCION

9 y 10. VII. 1882.



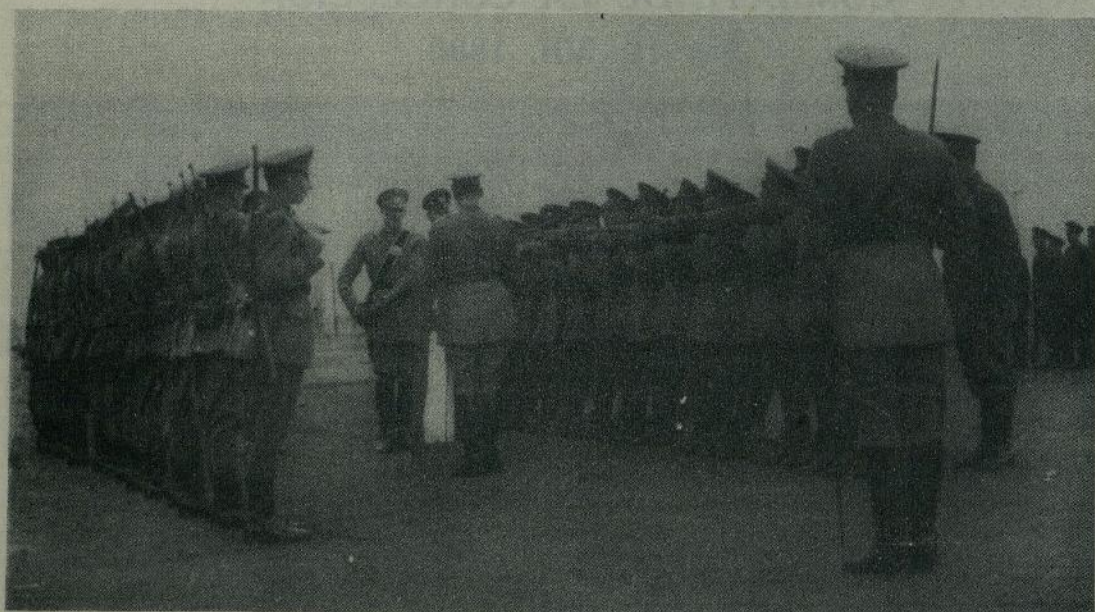
El señor Arturo Aldunate Ph. dirige la palabra a los Oficiales y Cadetes del Instituto con motivo de esta efemerides, en una interesante alocución.

JURAMENTO A LA BANDERA

DE LA COMPAÑÍA DEL SERVICIO MILITAR DEL TRABAJO



El Sr. Director de la Escuela revista a la Compañía del Servicio Militar del Trabajo que sirve a la construcción de nuestra nueva Escuela, minutos antes que cumplan el glorioso deber que impone la Patria.



Procede a jurar la Sección del Teniente Patricio Cabezas G., ante la Bandera que gallardamente conduce el Teniente Bruno Siebert H., mientras el Ayudante de la Comisión Construcciones, Teniente Milton Daza D., da lectura a la promesa de rigor

El General (R) Dn. Bartolomé Blanche, el Director de nuestra Escuela y el Agregado Militar de la Rep. Argentina en Chile Coronel Dn. Francisco Speciale, inauguran el monumento erigido en el Cuartel Las Condes en memoria de los caídos en este desastre.



30° ANIVERSARIO DEL DESASTRE DE ALPATAACAL

7. VII. 1957.



El Agregado Militar Argentino, el Sub Brig. René Castro L. y el Sub Alf. Hernán Parga P. depositan una ofrenda floral bajo las placas recordatorias.

TREINTA AÑOS: ALPATACAL

Este es, acaso, un episodio algo olvidado ya, o simplemente desconocido que guarda relación muy íntima con la partida de la Escuela Militar a Buenos Aires (1927). La Escuela debía concurrir, con sus congéneres de Uruguay, Brasil y Paraguay, a las festividades del centenario de Mitre. Aquel detalle se desarrolló, precisamente, veinte horas antes de la madrugada infausta que hoy ve cumplidas tres décadas justas: Alpatagal.

El batallón pasaba en silencio, esta vez sin la alegre canción de fanfarria de toda marcha de soldados, por el centro de nuestra capital, calle Morandé, camino a Mapocho, y en su viaje a la de Argentina, no quiso despertarla.

Las dos compañías de cadetes iban en uniforme gris verde completo, con capote de tropa, botas de marcha, armamento y una agobiadora mochila a la espalda. En la cartuchera derecha, escondido entre el cargador de ejercicio, viajaba, asimismo, un diminuto papel. Contenia éste —apretadas las letras manuscritas— las estrofas del himno del país hermano que el profesor de canto de la escuela, don Gregorio Cuadra, aquel popular maestro de breve estampa y melena leonina, muy blanca, había enseñado a los cadetes... Algunos de éstos, palpando la cartuchera, mientras avanzaban, intentaban, de esta suerte, refrescar en la memoria los versos del Plata: "Y los libres del mundo responden, al gran pueblo argentino, salud".

Eran las cuatro y tanto de la mañana. Una fracción del personal nocturno de "El Mercurio", que abandonaba las linotipias, el Cable, la Crónica o la Corrección, se precipitó en tropel por Compañía, hasta la esquina de los Tribunales. Y espontáneamente, un vibrante, un emocionado grito de saludo, un adiós improvisado, perforó la quietud del barrio dormido: ¡Viva la Escuela Militar de Chile...! ¡Vivaaa...!

Los oficiales contestaron, fuera de reglamento, por cierto, el cariñoso saludo con sus sables desnudos, en alto, que brillaron a la luz de los llovidos focos eléctricos de la desierta plazoleta Montt-Varas. Algunos de aquellos rostros eran, entonces, más o menos conocidos: otros, más

familiares: el mayor García Kowel, los capitanes Aldana, Meirelles, el "Gringo" Cood, Guillermo Rosa, entre los primeros. Entre los segundos, comandando las secciones, los tenientes Stringe, Humberto Garrido, Héctor Sagües, Juan Miranda, Gundelach, León Lavín y Andrade Marchant.

—¡Viva la Escuela Militar...!

Entonces los muchachos se sintieron vigorizados en el desfile. Afirmaron, todavía más, el paso por la calzada que una pertinaz lluvia y el grueso granizo de horas precedentes habían hecho resbaladiza, poco segura para la bizarria de una tropa. Sorprendidos por las cordiales voces, dejaron escapar una mirada rápida, hacia el sitio de donde surgían.

Eran doscientos un hombres. La obscura y compacta formación prosiguió la marcha. Al enfrentar la calle Santo Domingo, de pronto, se abrieron calladamente las ventanas del tercer piso de unas casas antiguas, hoy desaparecidas... y entonces, sin que nadie lo hubiera soñado, desde aquellos viejos balcones de Morandé, brotó, al punto, una lluvia tenue de pétalos de rosas rojas.

En esas filas fueron a la patria de San Martín los cadetes Guillermo Perry, Oscar Martini y el brigadier Medina. Como todos, marchaban orgullosos, alegres, con la perspectiva del viaje aquel. Iba a ser el postrero. Cerraba la columna un grupo de suboficiales de la Escuela: Luis Navarrete Salinas, del Escuadrón; el primero Eudoro Garín —¡ah! el primero Garín, estampa clásica de ella, con sus bigotazos tremendos, inigualables bigotes de granadero—; el sargento Cipriano Collao; los músicos Nicolás Montes y Manuel Zamora; el dragoneante de la segunda compañía, Quintana; los soldados Juan B. González, Juan Pérez y Luis Gajardo Rozas.

Esta legión no volvió de Alpatagal.

ERNESTO GEORGI NEIRA.

N. de la R.—Artículo publicado en "El Mercurio" de Stgo. con motivo de este aniversario.



Momento en que el Alférez Mayor H. Darrigrandi M. hace entrega a nuestro Director, a nombre de toda la Escuela, de una espada recordatoria con motivo de su ascenso a Coronel.

ASCENSO DE NUESTRO DIRECTOR

16. VII. 1957.

A una sencilla pero emotiva ceremonia dió lugar el ascenso al grado de Coronel de nuestro Director don Ricardo Lecaros Amunátegui.

La Escuela entera, con todo su Personal de Oficiales, Profesores, Alumnos, Suboficiales y Operarios se dió cita en nuestro Patio Principal, para saludarlo con motivo de este ascenso.

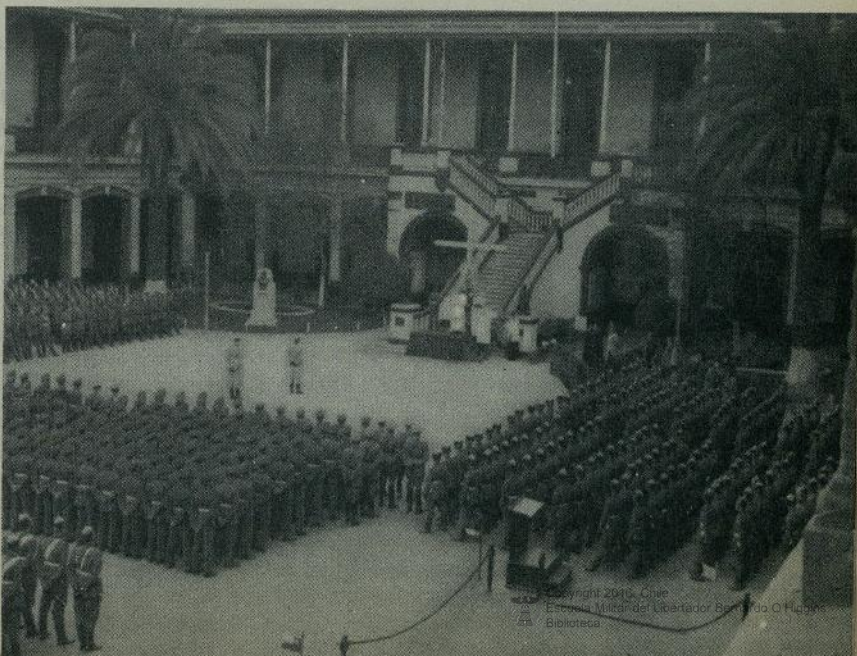
El Subdirector en vibrantes y emotivas palabras representó en esta ocasión el sentir de cada uno de los integrantes de este Instituto. Al finalizar su alocución, el Alférez Mayor de la Escuela en compañía de una delegación de Profesores, Alumnos, Suboficiales y Operarios hizo entrega de

una espada recordatoria.

Posteriormente el Cadete menos antiguo de la Escuela, Rodolfo Amenábar T., lo saludó a nombre de sus compañeros, haciéndole entrega al mismo tiempo de las presillas de su grado.

Nuestro Director agradeció emocionado, a través de un discurso que publicamos in extenso en la página siguiente.

Como una rúbrica a esta ceremonia la Escuela desfiló en honor de su Director, oficiándose posteriormente una misa al coincidir este día con una festividad religiosa que el Instituto tradicionalmente celebra.



Finalizada la Ceremonia los Cadetes asisten a la misa de Campaña oficiada en el día de Ntra. Sra. del Carmen.

DISCURSO PRONUNCIADO POR EL DIRECTOR DE LA ESCUELA, AL AGRADECER EMOCIONADO EL HOMENAJE QUE LE RINDIO LA ESCUELA TODA CON MOTIVO DE SU ASCENSO A CORONEL

Siempre consideré, que para el hombre de sentimientos, era fácil el hablar, por ser la palabra la expresión más común del sentimiento.

Sin embargo, no puede escapar al criterio de Uds. que una ceremonia como la que me brindáis en estos momentos con motivo de mi ascenso a Coronel, entraba esta facilidad y la subordina a la influencia de una lógica emoción, agigantada por el significado que da el marco de esta Escuela a quien llega a este grado dirigiendo sus destinos desde el sitial de Director.

El obsequio de este sable, considerado como una insignia de mando, reviste caracteres especiales cuando es entregado a quien debe ejercitarlo, por aquellos que son sus subordinados directos y colaboradores inmediatos.

Para el ejercicio inteligente, justo y humano de ese mando, pido la ayuda y protección, como otrora en los campos de batalla lo hicieron los Padres de la Patria, de la Patrona Jurada de nuestro Ejército, Santísima Virgen del Carmen, cuya fiesta de recordación anual, por feliz coincidencia, celebramos hoy.

Vuestras palabras, señor Sub-Director, tienen para mí el mérito inmenso de haber sido pronunciadas por un soldado de excepcionales atributos personales, morales y profesionales, que siempre os han hecho merecedor del primer puesto y que siempre habéis sabido corresponder a esa ubicación de honor.

Habéis sido generoso en vuestros conceptos para mi persona; pero los acepto, pues ellos me servirán para un piadoso olvido de aquellos otros que emplean mis detractores.

La presencia en este Patio de Honor, del cuerpo de Profesores, Jefes y Oficiales, Alféreces y Cadetes, Suboficiales, Soldados y obreros de nuestra Escuela Militar, me repleta de orgullo el corazón y satisface los más delicados sentimientos de mi alma; orgullo y sentimientos que se vuelcan hacia vosotros en una sola expresión: ¡Gracias, y que Dios os proteja!

REVISTA DE
ARTILLERIA
I. CURSO
MILITAR



En el Campo Militar de Peldehue los Subalféreces del I. Curso Militar presentaron su Revista de Artillería. En la foto, una pieza Krupp 105 mm. en posición de fuego.



¡PIEZA! ¡CARGAR!

Bajo la mirada del novel Cde. de Pieza, una granada mina entra en la recámara. Su explosión en el objetivo llenará de júbilo a los sirvientes, orgullosos de su eficiencia y exactitud.

¡ATRAS GONIOMETRO!

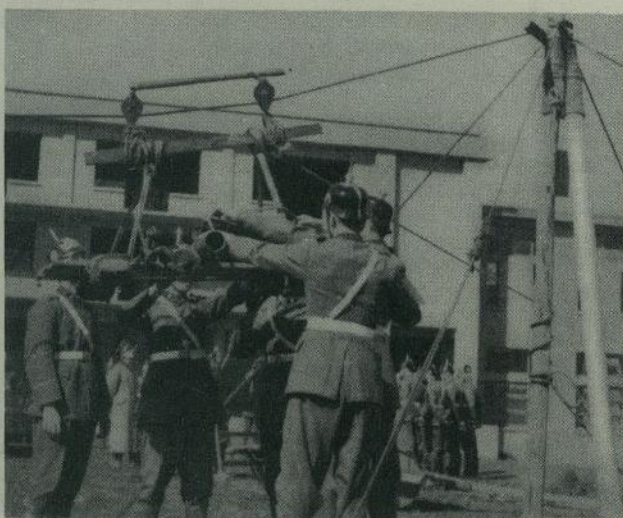
Bajo la mirada del Cde. del Curso Militar, Mayor Sr. Rafael Asenjo U. y del Tte. Instructor A. Medina, el Apuntador Subalférez V. Oddó, demuestra sus conocimientos.



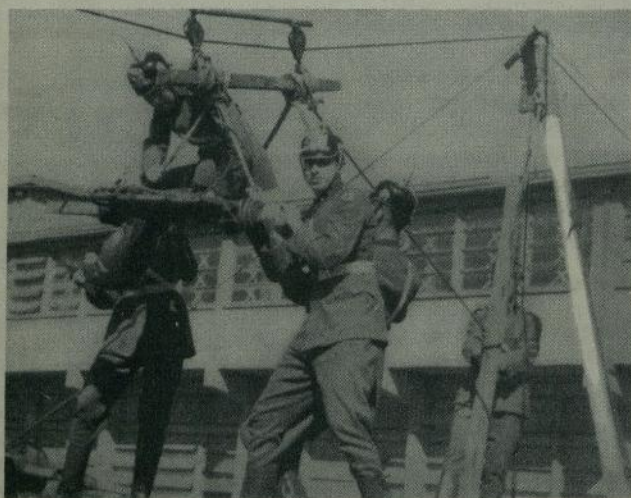


El Subalférez J. Hidalgo cruzando una pasarela de 3 cuerdas, durante la Revista en la parte de "Puentes".

REVISTA DE ZAPADORES

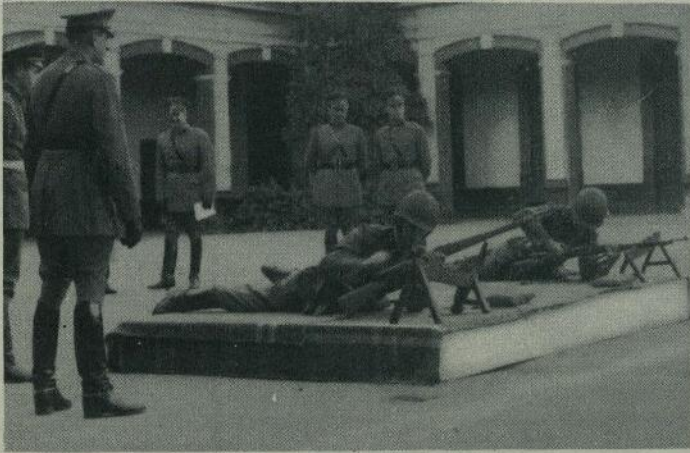
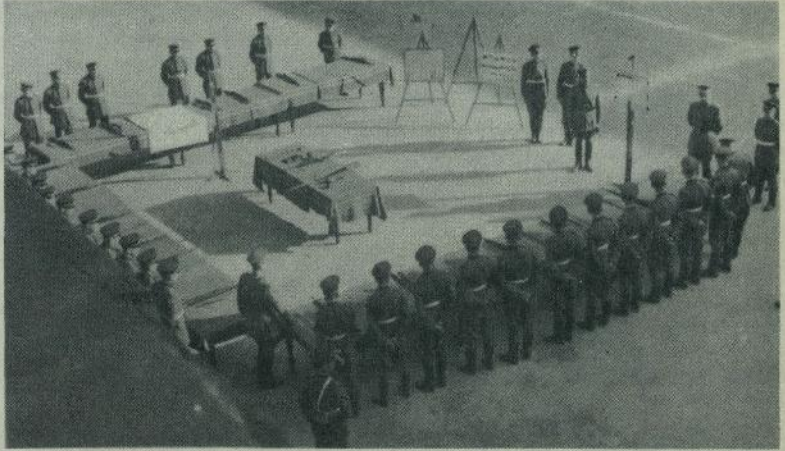


Un andarivel de circunstancias, empleado para el paso de un obstáculo, transportando un mortero de 81 mm.



Uso del andarivel para el cruce de personal. En la foto, el Subalf. Quintero, trepando al andarivel.

*Instrucción de Arma-
mento de la 4ª Com-
pañía. Conocimiento
básico del Soldado pa-
ra su desempeño indi-
vidual como comba-
tiente.*



**REVISTA DE
RECLUTAS
II BATALLON**

*Instrucción de Tiro de la
3ª Compañía. Observan la
correcta ejecución de los
Cadetes el Cdte. del Bata-
llón, Mayor Sr. Tomacic,
el Cdte. de Compañía Cap.
H. Górdon y Tte. Instruc-
tor, Tte. Bravo.*



*Un buen aseo del arma,
requisito indispensable pa-
ra el tiro y la conservación
del armamento.*



Los futuros Oficiales del Arma de Artillería presentaron su revista de instrucción en el Cuartel Las Condes. En la foto, el "Oficial de Bateria", Alférez Manuel González explica sus funciones.

REVISTA DE LOS ALFERECES



La Central de Tiro en funciones. Alféreces Parera, Cruz, Machuca y González, calculando un Comando.

El "Observador Adelantado", Alférez Riquelme, explica su trabajo. Observan el Sr. Crl. Director, Sub-Director, Cdte. del Curso Militar y Oficiales de la Bateria.

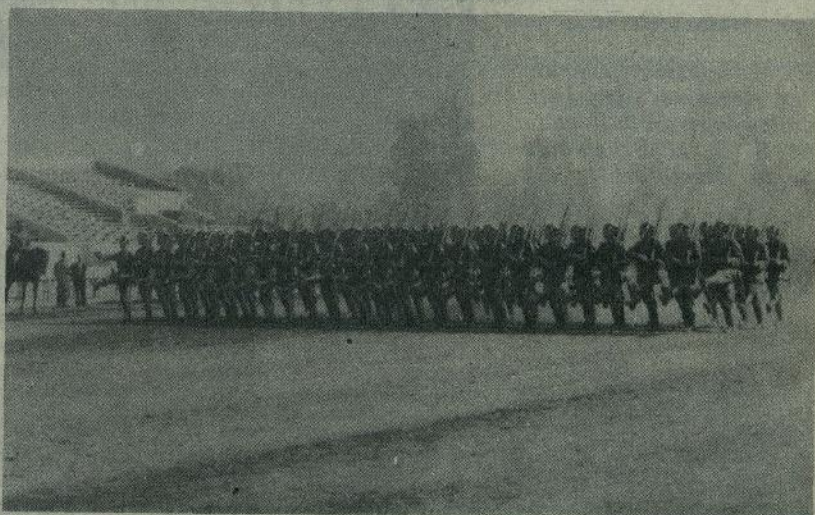


FESTIVIDADES PATRIAS



2ª Compañía en formación, dirigiéndose al Parque Cousiño, durante una de las prácticas cotidianas, previas al gran desfile.

La 1ª Compañía desfila frente a la Tribuna ante el ojo crítico del Director de la Escuela.



En forma tradicional la Escuela participó en las diferentes actividades de las Festividades Patrias, llenando de colorido y sonos marciales los ámbitos de nuestro viejo edificio que parecía rejuvenecer y vibrar hasta en sus cimientos bajo las firmes pisadas de nuestros cadetes.

Septiembre, bajo auspicios de primavera, ya desde sus primeros días llena de pletórico entusiasmo a nuestra muchachada. Las preparaciones previas dan lugar a sana competencia entre las diversas Compañías de formación que se esmeran por superarse y demostrar a las de-

más que sus "manejo", "giros", "paso regular" y muy en especial su "espíritu de cuerpo", son los de viejos soldados.

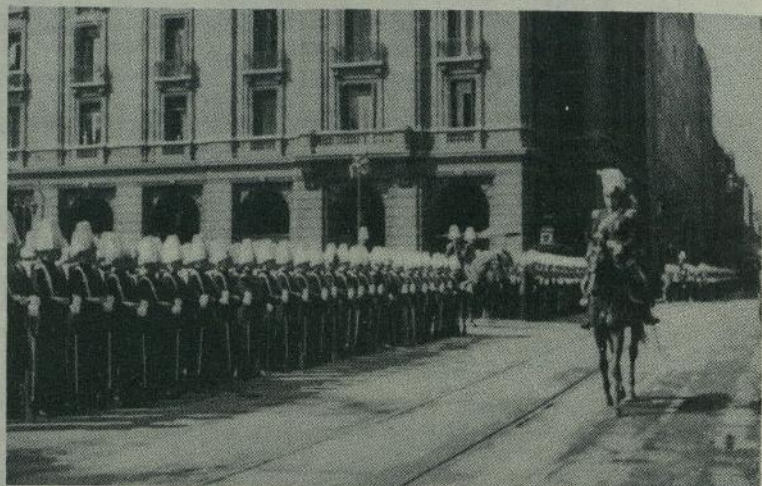
La Revista Preparatoria, el Te-Deum y la Parada en la Elipse del Parque el día 19. IX., en medio del bullicio de la multitud que inflamada de patriotismo presencia el desfile de las tropas, dan ocasión a que la Escuela luzca, como siempre, toda su bizarría, dejando en los espíritus de los espectadores una sensación de grandeza y pujanza y una sensación de esperanza y sano optimismo en los destinos de nuestra Patria.

ESCUELA EN MARCHA

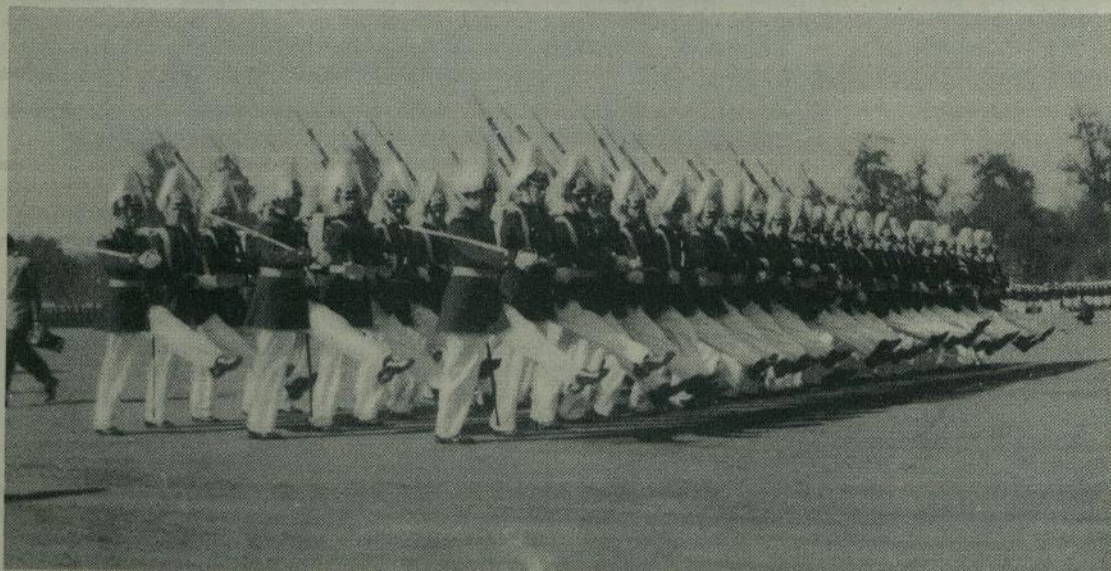


Con su Estandarte a la cabeza la Escuela se dirige marcialmente a participar en el Te-Deum, el 18. IX.

En la clásica posición "en descanso" las Unidades esperan la llegada de S. E. el Presidente de la República.



Durante el desfile del 19 de septiembre en la Elipse del Parque Cousiño la 3ª Compañía de Formación es captada momentos antes de pasar frente a la Tribuna Presidencial.



DOCUMENTAL DE LA ESCUELA

"CUNA DE TRADICIONES"

En cumplimiento a disposiciones de la Superioridad Militar, la Escuela filmó por intermedio de la firma EMELCO un documental que abarcó los aspectos principales de la vida de un cadete desde que entra al Establecimiento hasta que egresa como Oficial, a fin de darlo a conocer a toda la ciudadanía.

A partir de las festividades Patrias recién pasadas comenzó a exhibirse en todos los cines de la capital, para ser llevado posteriormente a todo Chile.

El público recibió con aplausos esta película, demostrando con ello su cariño e interés por esta Escuela. La crítica, siempre exigente con todo lo nacional, fue pródiga en halagos por su forma y contenido, que satisfizo los gustos más exigentes.

Así tenemos que la prestigiosa Revista "Ercilla", siempre parca y acerba al analizar los diversos films, nos premió con su crítica al hacer un comentario de este corto documental que sin mayores comentarios reproducimos tal cual fue publicado en ese importante semanario:

"LA ESCUELA MILITAR". Documental, dirigido por Boris Hardy. Cameraman: Oscar Gómez. Emelco, 1957. Chilena.

Entre los complementos a sus programas, varios cines del centro ofrecen este breve documental (15 minutos), acogido por el público con aplausos. Filmado en Pelehue, en Chena, en los edificios antiguo y nuevo de la Escuela Militar, en Valdivia, Concepción y la cordillera, esta cinta recoge la fisonomía, el ambiente y el trabajo —que alterna las maniobras bélicas con el pacífico estudio humanístico— de nuestros cadetes. En compendiada visión, refleja un período entero: desde el bautismo de los espadines hasta la graduación de los alumnos.



La película sorprende por su limpia realización, la agilidad de sus imágenes y su valor como sobrio documento

humano. Ofrece —bajo la dirección de Boris Hardy— una sensación de naturalidad, de fluidez, que se contagia incluso a la actuación de los alumnos protagonistas. Se elude con habilidad la caída en lo patriótico, a lo que el tema se prestaba.

El equipo de la Emelco demuestra sin estridencias la posibilidad de hacer cine chileno digno y exportable. Este documental es elocuente muestra de ello. El cameraman Oscar Gómez es expresivo, intencionado, y posee eficacia técnica. El sonido, a cargo de Jorge Di Lauro, es nítido y brota sabiamente matizado. También es elogiable la clara y medida locución del relator Sergio Silva.

EN RESUMEN: Digno y estimable documental chileno, que abre la esperanza hacia producciones mayores del cine casero. BUENA.

SUBOFICIALES QUE SE ALEJAN

GRANDON — LEIVA — CAMPOS

Tres antiguos y distinguidos Suboficiales de esta Escuela han obtenido, durante el presente año, su retiro absoluto de las filas del Ejército, después de más de 25 años de abnegados servicios prestados no sólo al Instituto, sino que también a otras Unidades y Reparticiones, en las que siempre demostraron su gran espíritu militar, imaculada conducta y una abnegación y lealtad a toda prueba.

"CIEN AGUILAS" no podía dejar pasar inadvertido este suceso. Es por eso que emocionada les dedica con cariño estas páginas de recuerdo.

Junto a ellos, muchas generaciones de Subalféreces y Cadetes compartieron las diversas contingencias propias de esta vieja casona.

Ellos han conocido a miles de Oficiales, incluso a la mayoría de los que ahora prestan sus servicios en la Escuela, y no es raro que recuerden con exactitud hasta los más pequeños detalles de aquellos antiguos alumnos.

Todos hemos pasado por aquí; hemos venido, permanecido un tiempo y dejado finalmente el Establecimiento, pero ellos continuaron al pie del cañón, junto a sus oficinas, a sus máquinas de escribir, a sus oficios, identificándose con

nuestro querido Instituto y con el alma de nuestros juveniles Cadetes.

¿Cuántas penas y alegrías ellos han visto pasar a través de estos largos años; cuántas han pasado por ellos mismos?

Todo esto y mucho más se lleva cada uno de los que se van, en su propio corazón, recuerdos todos que son imborrables.

GRANDON, LEIVA Y CAMPOS, podéis ir os tranquilos, pues habéis cumplido con vuestro deber como corresponde a verdaderos Soldados. Vuestro descanso es merecido y sólo nos cabe, con la mayor sinceridad, hacer votos para que en la vida civil encontréis las mismas satisfacciones y éxitos que obtuvisteis en vuestra hermosa y digna carrera.

No olvidéis en ningún momento a los que aquí quedamos y en especial a esta Escuela que ansiosa espera la sigan acompañando con su amistad.

Y hoy, al sentir emocionados el homenaje que la Escuela toda os dedica en vuestro recuerdo, desfilad con la frente muy alta, satisfechos del deber cumplido y orgullosos de haber pertenecido a esta Escuela Militar.

P.



Suboficial Mayor
RODOLFO GRANDON GUTIERREZ

RESEÑA BIOGRAFICA

Nació en Temuco, el 18 de mayo de 1914.

Hijo de don José Grandón B. (Suboficial Mayor de Ejército en Retiro, del Arma de Infantería), y de doña Clorinda Gutiérrez C.

Inició sus estudios en Temuco, hasta cuarta preparatoria.

Continuó sus estudios en el Instituto San Martín de Curicó, hasta 1.er Año de Humanidades. Pasó al Liceo de Hombres de esta ciudad, donde cursó el 3.er Año de Humanidades.

El 1º. III. 1931 ingresó a la Escuela de Infantería como Alumno, a la edad de 17 años. Ascendió a Cabo 2º por mérito, antes de terminar el Curso de 2 años y fue nombrado Instructor de Alumnos en este Instituto hasta el 31. X. 1938, fecha en que fue destinado a la Escuela Militar como Guarda Almacén de Vestuario y Equipo de la Primera Compañía de Cadetes.

El 1º VII. 1942 ascendió a Vicesargento 1º de Armas, desempeñándose como Dactilógrafo de la 1ª Compañía, Compañía de Plana Mayor y 3ª Compañía, respectivamente.

El 1º. II. 1947 ascendió a Sargento 1º de Armas, desempeñándose con este grado en la Ayudantía de la Dirección, Curso Militar y Compañía de Alféreces.

El 1º. II. 1949 obtuvo el nombramiento de Suboficial Mayor de Armas, continuando su desempeño en la Compañía de Alféreces y 2ª Compañía de Cadetes.

Obtuvo su retiro de las filas del Ejército el 31. VIII. 1957, por tiempo cumplido, con conducta SOBRESALIENTE.



Suboficial Mayor
ROSARIO SEGUNDO LEIVA VALENCIA

RESEÑA BIOGRAFICA

Nació en Cañete, Provincia de Arauco, el 23 de febrero de 1910.

Hizo sus primeros estudios en la Escuela Superior N° 1 de Hombres de Cañete, continuando posteriormente en Concepción en la Escuela Superior de Hombres N° 41 "Manuel Bulnes".

Le correspondió su Servicio Militar Obligatorio en el Regimiento de Caballería N° 7 Guías, desde el 15 de abril hasta el 30 de octubre de 1930, fecha en que fue licenciado con el Grado de Sargento 2° de Reserva.

Se contrató en la Escuela de Aplicación de Infantería el 16 de marzo de 1931, como soldado de armas. El 1° de diciembre de 1939 pasó a continuar sus servicios a la Escuela Militar desempeñándose como Guarda Almacén de Material de Guerra de la 2° Compañía. Desempeñó, además, el puesto de Guarda Almacén de Vestuario y Equipo y Sargento 1° de diferentes Compañías, ocupando dicho cargo cuando obtuvo su retiro de las filas del Ejército por D/S. N° 1842, de 12. VII. 1957.

ASCENSOS

CABO 2°: 1°. XII. 1933.

CABO 1°: 1°. II. 1937.

SARGENTO 2°: 1°. III. 1940.

VICESARGENTO 1°: 1°. XII. 1945.

SARGENTO 1°: 1°. VIII. 1953.

SUBOFICIAL MAYOR: 1°. VIII. 1954.



Suboficial Mayor
GILBERTO CAMPOS DIAZ

RESEÑA BIOGRAFICA

Nació en Cañete, Provincia de Arauco, el 26. XII. 1912.

Hizo sus primeros estudios en la Escuela Superior N° 1 de Hombres de Cañete, continuándolos posteriormente en el Instituto Comercial de Concepción, hasta el 3.er Año del II Grado.

Anticipó el Servicio Militar Obligatorio en el Regimiento de Caballería N° 7 "Guías", desde el 1° de mayo de 1931 hasta el 31 de enero de 1932, fecha en que fue licenciado con el grado de Cabo 1° de Reserva.

Se contrató el 1° de mayo de 1932, como Cabo 2°, en la Escuela Militar, siendo destinado como Dactilógrafo de la Ayudantía de la Dirección, donde permaneció hasta el 15 de Abril de 1954.

Continuó como Suboficial de Inventario hasta el 7 de marzo de 1955, fecha en que pasó como Jefe del Almacén de Alumnos, puesto que desempeñó hasta obtener su retiro de las filas del Ejército por D.S. N° 1927, de 17. VII. 1957.

ASCENSOS

CABO 1°: 1° X. 1933.

SARGENTO 2°: 1° I. 1936.

VICESARGENTO 1°: 1° IX. 1938.

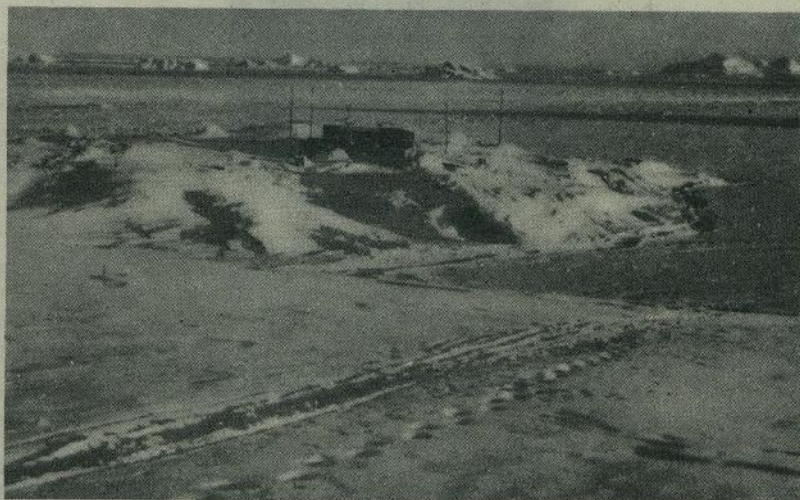
SARGENTO 1°: 1° VI. 1942.

SUBOFICIAL MAYOR: 1° IV. 1946.

NUESTRA ESCUELA LOS RECUERDA

TENIENTES PONCE E INOSTROZA

H. O. S.



BASE GENERAL O'HIGGINS

Nuestra Patria, hoy más que nunca, nos pertenece por entero.

En 1810 su territorio central fue regado con la sangre ardiente y generosa de nuestros antepasados, quienes no quisieron vivir de otro modo, sino con libertad.

En 1879 se volvió a verter sangre chilena; esta vez en las provincias del norte y esparcida, aún, fuera del territorio por nuestros abuelos, nos trajo como consecuencia imperecedera la actual configuración de nuestro suelo.

Este año 1957 dos jóvenes oficiales, forjados en este plantel hace pocos años, con el rojo más vivo de su sangre y la ofrenda de esas vidas plétóricas de ilusiones, nos señalaron el extremo sur del país coincidiendo con el Polo austral.

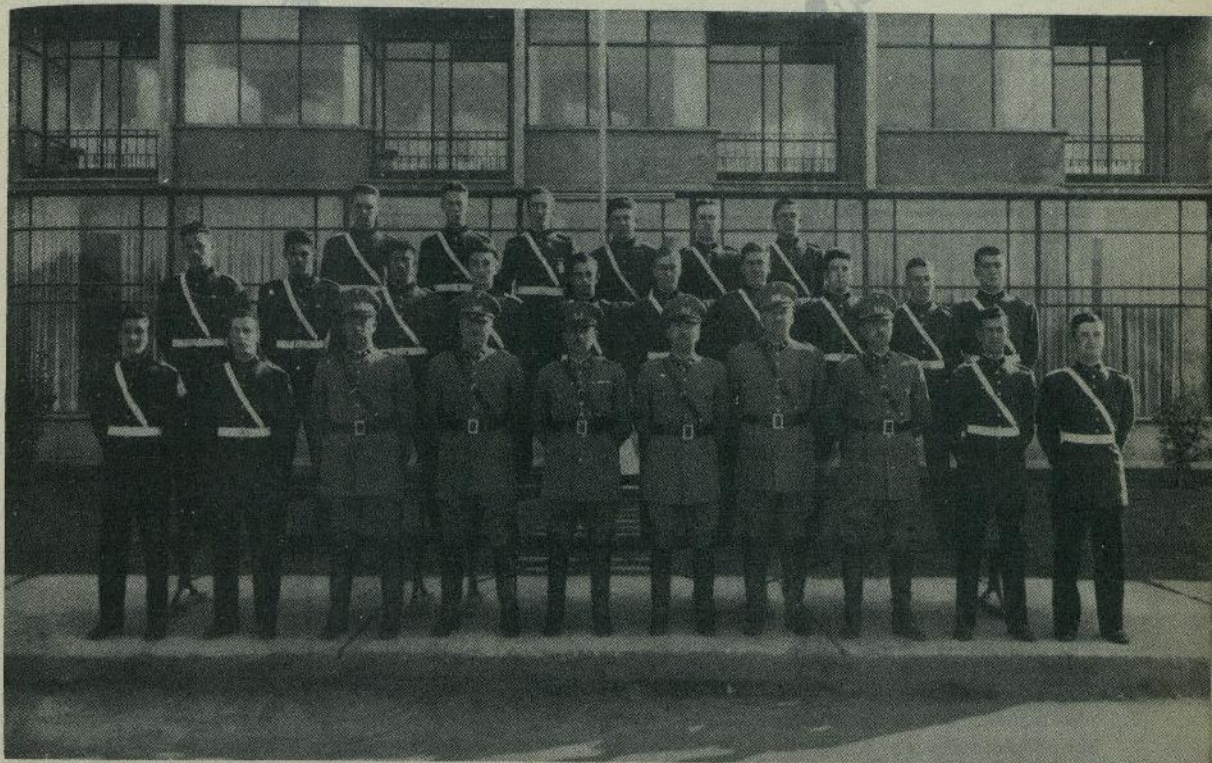
En esa inmensa blancura con cielo límpido azulado ya nada falta; llegó el rojo a constituir esa sagrada trilogía, esa combinación de colores por todos venerada y defendida en caso necesario.

Gloria a los Tenientes PONCE e INOSTROZA que rindieron su vida por la Patria.

Loados los héroes de Chile, en la guerra y en la paz.

La Escuela Militar inclina su estandarte enlutado, esperando que su sentimiento de respeto y de dolor sirva de mortaja a esos héroes de la paz.

PROMOCION 1957



Alféreces del II. Curso Militar que egresan el presente año con el grado de Subteniente en las diferentes armas, posan para este Anuario con sus respectivos Capitanes Instructores:

INSTRUCTORES: (De izq. a der.) Capitán Germán Hutt G., Zapadores; Capitán Sergio Polloni P., Telecomunicaciones; Mayor Rafael Asenjo U., Cmdte. Curso Militar; Capitán Gabriel del Río E., Artillería; Capitán Leonel Koenig A., Infantería y Capitán Víctor Contador R., Caballería.

ALFERECES: (Por armas):

INFANTERIA	ARTILLERIA	CABALLERIA
Alférez Héctor Darrigrandi M.	Alférez Oscar Cruz B.	Alférez Bernardo Beals G.
" Cristino Alonso M.	" Carlos Parera S.	" Humberto Leiva G.
" Saúl Pérez G.	" Carlos Cornejo E.	" Héctor Witto V.
" Gastón Sepúlveda D.	" Eduardo Riquelme A.	" Mario Morales F.
" Ciro Jofré N. de Z.	" Eugenio Machuca B.	" Adolfo Acevedo S.
" Gustavo Verdugo H.	" Manuel González B.	" Carlos de la Barre- ra W.
" Carlos Sepúlveda V.		
" Gonzalo Dueñas G.		
	TELECOMUNICACIONES	
	Alférez Ulises Caro G.	

NECROLOGIA



SUBOFICIAL MAYOR ELIAS RIVERA MUÑOZ

Nació en Temuco, el 20 de abril de 1907, ciudad donde hizo sus primeros estudios ingresando posteriormente, muy joven, al Ejército, al cual dedicó toda su vida.

Desde los comienzos de su carrera demostró gran afición por el caballo, destacándose entre los Suboficiales de su arma en los diversos concursos y competencias.

Gran aficionado al deporte, fue un entusiasta y caballeroso esgrimista que se lució en muchos campeonatos, sirviendo de ejemplo a sus compañeros.

Prestó sus servicios en el Regimiento Cazadores, Escuela de Caballería, Cuartel General de la II. División de Ejército y en esta Escuela Militar.

Se desempeñaba como Sargento 1º del Escuadrón cuando su vida fue troncada por la garra implacable de la muerte, después de una larga y cruenta enfermedad.

Con su inesperado alejamiento la Escuela perdió a uno de sus más abnegados servidores. Serio, respetuoso y leal fue siempre un ejemplo para sus subordinados y un modelo para sus superiores que siempre vieron en él a un Suboficial distinguido, digno de la más alta estima y confianza.

"CIEN AGUILAS" adhiere por intermedio de estas páginas al luto de sus familiares y al sentir de toda la Escuela, que vió partir prematuramente a uno de sus más eficientes colaboradores.

PAGINAS LITERARIAS

RECUERDOS DE MEDIO SIGLO

JULIO SALINAS RENARD
Tte. Coronel (R)

¡16 de agosto de 1906...!

Han transcurrido más de 50 años...!

Sin embargo, parece que fué sólo ayer.

En la Escuela transcurría plácidamente el período posterior a la Revista de Reclutas. Los estudios apremiaban...! El 15 de agosto fué día festivo: Día de salida...! El tiempo con nublados bajos, se presentaba pesado y gris. Algunos Reclutas provincianos aprovechamos para salir a los alrededores de la ciudad. Tomamos un tranvía "eléctrico", (que se creen Uds.) el que, tras largo recorrido, nos dejó en los confines orientales de la Capital, o sea en las "Cajitas de Agua"... Así se denominaba por entonces lo que es hoy la Plaza Baquedano. Allí se nos informó que aún podríamos explorar más al oriente. Efectivamente, allí llegó al poco rato un pequeño tranvía, con capacidad para seis pasajeros, el que era arrastrado por un triste jamego, que se nos antojó ser un brioso corcel. El conductor del vehículo, correctamente uniformado con chupalla, manta y ojotas, azotando con la fusta al noble bruto (que tenía más de bruto que de noble) nos condujo rápidamente hacia la cordillera de los Andes.

Tras largo recorrido por el angosto camino de barro que bordeaba el lecho del río Mapocho, y a cuyo costado se destacaban de trecho en trecho casuchas y ranchos de paja (actual Avda. Providencia), llegamos a un punto en el cual cerraba el paso una "pirca" de piedra, más allá de la cual se extendían chacras y potreros, con vacas y todo, mientras un camino transversal "pavimentado" con barro y piedras, se extendía hasta perderse de vista hacia el Sur. (Eso era lo que hoy es la Avda. Pedro de Valdivia).

El conductor del tranvía dió dos vueltas a una manivela, y en un espacio que no llegaría a los 100 mts., hizo frenar violentamente el vehículo... luego volviéndose a nosotros exclamó: ¡Hasta aquí no más patrón!

Nos apeamos, y contemplamos aquellos campos, sentimos la nostalgia de hallarnos tan lejos de Santiago.

El día siguiente, —viernes 16 de agosto—, fué un día lluvioso y desagradable.

Terminadas las labores, —instrucción militar, en la mañana, y clase por la tarde—, habíamos entrado, a las 8 P. M., después de la hora de Casino, a las salas de estudios, que cada sección tenía en las esquinas Nororiental y Norponiente del 2º piso del edificio.

Soñolientos, nos disponíamos a hacer nuestras tareas y repastos, bajo la vigilancia de los respectivos Brigadieres de Sección, alumbrados por las amarillentas luces de las novísimas ampolletas eléctricas, que sólo ese año se habían estrenado en la Escuela, las que pendían aún de las antiguas lámparas de gas. Y, como ocurre siempre en los primeros pasos de los progresos técnicos, había quienes opinaban que los mecheros de gas daban mayor claridad que estas flamantes luces eléctricas...!

Por aquellas épocas, y a esa hora, no había tránsito de ninguna especie en las calles próximas a la Escuela, de modo que el silencio más absoluto envolvía las salas de estudios, donde sólo podía escucharse el monótono caer de la lluvia.

De súbito un horrible remezón, acompañado de sordos rugidos, conmovió a la Escuela desde sus cimientos: nuestro primer impulso fue huir, pero se impuso el sentido de la disciplina, y permanecemos clavados en nuestros puestos, mientras con terrible trepidación de puertas y ventanas, oscilaba todo el edificio...! No tardó en dejarse oír, por sobre el estruendo, la voz del Brigadier: ¡Levantarse!... ¡¡Salir!! No había terminado de escucharse la voz, cuando ya bajábamos en tropel y a grandes zancadas, las ondulantes escaleras de hierro, y en breves segundos nos hallábamos en medio del patio, mientras las demás secciones hacían otro tanto.

Por breves instantes había cesado el terrible remezón; pero fue como para tomar nuevos bríos, pues recomenzó con más fuerza el terremoto. El espectáculo era espantable y el suelo ondulaba violentamente. Veíamos oscilar el enorme edificio como un barco en medio de la tormenta. Al violento crujir de maderas y vidrios se agregaba el pavoroso aspecto del cielo, cuyos bajos nublados se habían enrojecidos, y eran surcados constantemente por vívidos re-

lámpagos. Dominando aquel fragor se oyó la voz del Oficial de Servicio, mi Teniente Varas, (actual viejo Coronel en Retiro): ¡¡Formar las Compañías!! . . .

Y formaron, como pudieron, las dos Compañías de que entonces constaba la Escuela . . . Formación muy relativa, por cierto, y en la cual no cabían ni alineación ni, mucho menos, contacto de codos, pues tan pronto estábamos a un paso de intervalo, como luego nos estrellábamos uno a otro a causa del movimiento tectónico.

Jamás se nos borrará de la retina el siniestro resplandor de los cristales de las puertas de salida y en el barómetro "Trauvelter" . . .

El fenómeno aumentaba su furia. Las oscilaciones del suelo debían pasar de un metro de amplitud, pues las ampollitas colgadas en los corredores, se mecían hasta estrellarse contra las paredes laterales . . . Mudos de espanto, esperábamos de un momento a otro, ver desplomarse el imponente edificio.

Por fin terminaron los cinco larguísima minutos que duró el terremoto . . . Y allí permanecíamos formados, bajo la lluvia, mientras el Oficial de Servicio, en reunión de Brigadieres, impartía las consiguientes instrucciones.

Se dispuso que los Cadetes se retiraran a los corredores laterales mientras se abrían algunas salas de clase, y en especial el Salón de la Biblioteca. Luego se pidió el concurso de algunos "heroicos voluntarios", que quisieran subir al segundo piso, —al que se suponía en estado ruinoso, a causa del sismo—, a fin de traer de los dormitorios, frazadas para los Cadetes.

Cumplida esta delicada misión, fuimos informados de que nada había ocurrido en las Cuadras, salvo uno que otro angelito de yeso, que desprendido del techo había caído sobre alguna cama de Cadete, siendo lo más curioso, que éstos habían caído precisamente sobre las camas de los Cadetes más angelicales.

Luego de repartirnos frazadas, se nos permitió refugiarnos, a voluntad, en cualquiera de las salas abiertas en las que cada uno se acurrucó dónde y cómo le dio la gana. Unos se dispusieron a dormir tendidos en el suelo. Tales se entregaron a la lectura en la Biblioteca, y cuáles se dedicaron al comentario de los sucesos. Y, a medida que nos íbamos serenando, comenzaron los chistes y las bromas, no sin que, de cuando en cuando, un remezón rezagado nos hiciera volar al centro del patio.

Transcurrido así algún tiempo, y yo, dado mi espíritu conciliador, comenzaba a conciliar el sueño, cuando de pronto fuimos despertados por la voz de "¡Atención!" . . ., dada por uno de

los muchachos. Al punto nos cuádramos dando frente a la puerta de la sala, en cuyo marco se destacaba la espléndida figura de mi Comandante Jorge Barceló Lira, nuestro querido Director, acompañado del Oficial de Servicio.

Sin embargo, no todos los Cadetes estaban de pie, rindiendo honores, pues, uno que otro, continuaban aún tendidos en el suelo envueltos en sus frazadas. Sin duda, se trataba de algunos pesados de sueño, ya que no de sangre, y a los cuales, propinábamos por lo bajo cariñosos puntapiés para tratar de despabilarlos. Notado ésto por mi Comandante, nos reprochó paternalmente: "déjenlos que duerman tranquilos" . . . Y avanzando hacia el interior de la sala, se aproximó a uno de los "durmientes", levantando suavemente la punta de la frazada que cubría su rostro. Y cual no sería su asombro al encontrarse con el busto de mármol de mi General Santiago Aldunate, fundador de la Escuela, quien con una Gorra de Servicio (actual coscacho) puesta sobre su venerable calva, y cubierto con una frazada, simulaba un Cadete durmiendo . . . No quiso mi Comandante continuar inspeccionando a los otros generales que dormían en el suelo. Levantóse y con gesto severo, se dirigió a la puerta de salida, no sin que alguien notara en su rostro una mal disimulada sonrisa, y mientras el Oficial de Servicio, que le acompañaba, rojo de indignación, nos envolvía en una fulminante mirada de rencor y de venganza.

Cuando quedamos solos nos apresuramos a poner las cosas en orden y restituir en sus pedestales a los venerables Padres de la Escuela, y permanecemos consternados en espera de las que se nos vendrían encima . . . Efectivamente, al poco rato, regresó mi Teniente Varas, y nos hizo escuchar en posición "firmes", la más severa reprimenda, haciéndonos ver las gravísimas proyecciones de aquellas jugarretas, que ya no sólo importaba una falta a la disciplina, sino que era un verdadero sacrilegio a los venerables Generales, lo que venía a ser como un delito contra la Patria.

Estábamos consternados . . . en nuestra mente infantil no habíamos visto en ello sino una simple diablura, que no llegaría a conocimientos de nuestros superiores . . . Y ahora comprendíamos que sólo el fusilamiento podría ser suficiente castigo para tamaña falta . . .

Continuaba la reprimenda del Oficial de Servicio en términos cada vez más severos, cuando un oportuno remezón vino a ponerle término, pues mi Teniente Varas, pretextando que su presencia era requerida en otro punto de la Escuela, dio media vuelta, y se alejó rápidamente

hacia el patio, seguido por nosotros tan de cerca, que casi le pisábamos las espuelas.

Sin mayores peripecias transcurrió el resto de la noche, pues nos fuimos acostumbrando a los continuos rremezones, al extremo de que ya al amanecer los temblores "nos entraban por un oído y nos salían por el otro" . . . Nos acongojaba el pensar, eso sí, en lo que hubiera ocurrido en nuestros hogares. Se filtraban algunas noticias del exterior según las cuales habían ocurrido varios derrumbes, y muchos edificios se habrían agrietado, lo que resultó efectivo. Luego llegó la noticia de que Valparaíso había sido tragado por el mar, lo que indudablemente era una exageración.

Llegó por fin el Toque de Diana . . . Luego corrió por la Escuela la palabra mágica: ¡¡Salidall, con lo que terminaría nuestra ansiedad por saber lo que ocurriera en nuestras casas.

Mientras nos cambiábamos uniformes tuvimos oportunidad de recorrer la Escuela y constatamos con sorpresa y satisfacción que el edificio no había sufrido ni grietas ni destrucción alguna, mientras la mayoría de los edificios de Santiago sufrieron grandes daños.

Mas ¿cómo poder explicarse esta excepción? ¿Es acaso que en su construcción entraran el vanidoso concreto armado, o los pilares y cadenas de hierro, o las famosas losas de concreto? No. Es bien sabido que sólo el vulgar ladrillo y la humilde mezcla de cal son los componentes de este edificio, del que, —tomando en cuenta sólo la altura de cielo a piso (7 metros) pudiera decirse sin exagerar que es "el edificio más alto del mundo" . . . Para explicarse tal fenómeno de resistencia bastaría recordar que esta soberbia construcción, fue obra encomen-

dada a los mejores Arquitectos de la época por el gran Presidente don José Manuel Balmaceda, y que ella se realizó con toda la honradez y escrupulosidad que caracterizan todas sus obras, y es así como sus componentes han ido adquiriendo, con el transcurso de los años, la solidez del acero.

Otro tanto ocurre con la disciplina y virtudes militares inculcadas en la Escuela Militar, también por el visionario Presidente, a través de los Instructores Alemanes, contratados por él, y cimentadas en las tradiciones guerreras de nuestra Patria. Virtudes que, con orgullo vemos los viejos Oficiales, han ido robusteciéndose hasta adquirir también la solidez del acero y que han hecho inmovible su espíritu, como ha podido evidenciarse en tantas ocasiones, tales como la brillante actuación internacional de la Escuela en el Centenario Argentino de 1910, y más tarde a raíz de la memorable tragedia de Alpatagal.

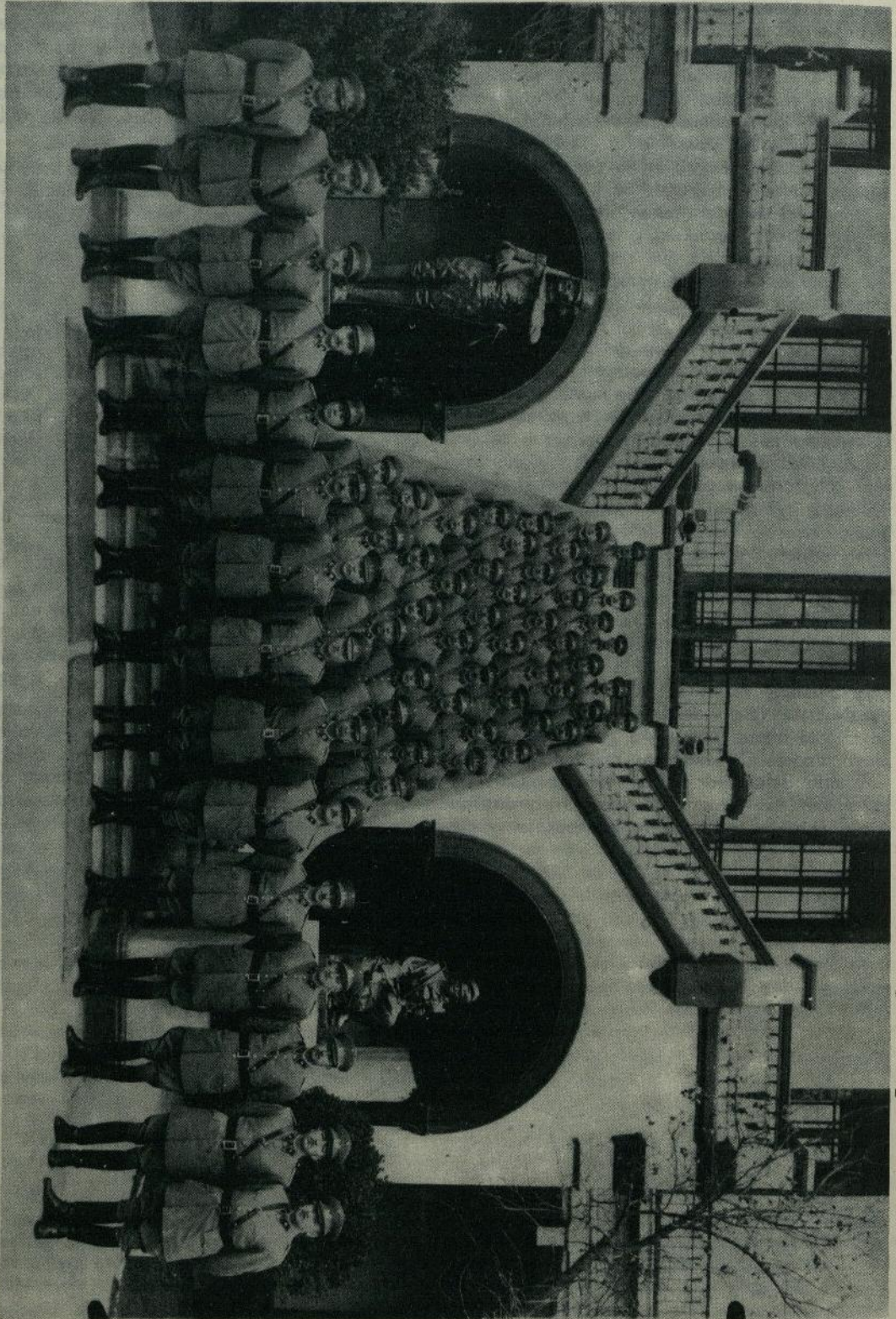
Y por qué no detenernos también aquí a contemplar la soberbia fachada de nuestra vieja Escuela. ¿Cómo pueden compararse su hermosura y armonía de líneas aún en nuestros días, con algunos pretenciosos edificios modernos, que, seguramente serán productos de una técnica maravillosa, pero que en su aspecto exterior más que hermosos edificios parecen jaulas para loros. (Dicho sea sin ofender a los loros).

Nada tiene pues de extraño, que los antiguos Cadetes, veamos con angustia aproximarse el día fatal, en que, así como abandonó su cubierta "el último Grumete de la Baquedano", así también, el último Cadete, abandone el patio de nuestra vieja Escuela Militar.



—*El deber es el objeto de la existencia más noble, y el placer más puro es el que se deriva de saber que se ha cumplido. Entre todos los placeres, ese es el único que satisface por completo y que no va seguido de lágrimas y desengaños.*

BOECIO: De Consolat. Lib. IV.



Cuerpo de Oficiales 1957

EVOCAACION DE LA GRAN RETRETA

Cadete VICTOR MUÑOZ KOHLER

Cuán lejos ha quedado aquella época magna, de Federico el Grande y el fiero Napoleón. Anochece.

La lucha encarnizada, atruena la floresta. Por entre el humo negro, de pólvora cuajado, resuenan los impactos, con ruido aterrador. Las rojas armas rugen sin cesar. Mil tiros de fusil acallan al cañón; mil fuegos se entrecruzan en gran fragor, estampidos, hierro, pólvora, sangre y dolor.

Al parecer ajeno, de pronto se apercibe, cual rosa entre el espiño, el toque de clarines; el sopro dulce y largo, se extiende y va vibrando, se yergue serpenteando y queda estremeciendo bajo el astro primero; muchos ecos le responden, son varias voces broncíneas; se unen en el lucero, tan claras como cristales. Aquí y allá se llaman, y efecto milagroso, las armas tan rabiosas han dejado de tronar.

Anochece.

Ya la lucha muere, sólo de vez en cuando, disparos separados se escuchan en el campo purpúreo. Los hombres extenuados, con rostro demacrado, retiran ya sus armas, las dejan enfriar. Llama el clarín y se recojen, mudos pero la pregunta en el rostro, buscando al compañero con los ojos, ponen el hombro al herido y la mano a la pala, por los más desdichados. Irrumpe con sus toques, la banda uniformada, sus sonos melodiosos, resuenan cual sedante que sobrecoje el alma y eleva la moral.

De entre las sombras al claro emergen de los lados, un centenar de hombres, con agotada carne, más bien erguido el pecho, y bien alta la frente. Emergen hacia el centro, de tenue luz regado, por piras de maderas, en fuego abrasados y saltan cual estrellas las chispas en el aire, y tras los guerrilleros las sombras alargadas, se extienden y se mueven, al compás de las llamas. Completan las columnas, los hombres que renguean, o tienen blanco y rojo sus miembros entornados. Ya han llegado al centro, de pronto se detienen, en línea se reúnen, los forma el oficial. Entonces sobreviene, un rato

de silencio y en los corazones, se forma claramente, la imagen de la madre, del ser que es más querido. Y quedan en las filas espacios descubiertos, de fieles camaradas, que hoy se despidieron, con el nombre de Patria, madre y amada en los labios sin aliento. Vacíos de soldados, que en el furioso frente, cayeron por su gente, luchando con ardor. De toda boca brota de emoción prendida, la canción del compañero, y callan. Y sólo aquel silencio, hendido por los grillos, ahoga aquí un sollozo, y ahoga allá un suspiro. Son lágrimas de hombre, que salen de los ojos muy fijos en la imagen que tan atrás quedó. Y rueda en la mejilla, de aquel tosco guerrero, curtido en cien batallas con canas en el pelo, y en aquel muchacho, de rostro endurecido, que no hace mucho tiempo salió de su niñez. Se quiebra aquel espacio y el jefe con voz ronca que brota emocionada incita a la oración. Las voces en conjunto se unen en murmullo mirando hacia el cielo, clamando con fervor. Ahora, tras el rezo, escuchan la voz firme, sereno, bondadoso es el timbre con que, llorosos ojos les habla el oficial.

¡¡Soldados! —mis valientes, hoy tras triunfal jornada—... y aquella voz ya vieja, se extiende por el bosque, murmura con las hojas, encuentra el corazón, y aquí hondo arraigada, se halla bien grabada: "Dios, Patria y mi bandera".

Ya calla y el silencio se viene avanzando, los hombres uno a uno, se van a descansar.

Del claro alumbrado, se internan en la noche, la lumbre lentamente comienza a fenecer. Silencio hay en el bosque, sólo los grillos cantan, allá en el firmamento es todo un esplendor. Cuajada está la hierba, en cristal de perla fina, se mira en su espejo la madre de los cielos, la savia entre los sabios que todo lo domina. La luna está brillante, y muestra su tristeza en lágrimas de plata. Cuál cambio hay en el aire, cuál cambio en noche y día, la paz envuelve el mundo, el sueño y el silencio.

Todo duerme.

—Puede uno detenerse cuando sube, pero no cuando desciende.

NAPOLEON I.

EL HONOR

Tte. 1º. BERNARDO PERDOMO Y GRANELS
(Cubano)

El Honor es la cualidad moral que lleva al hombre al más exacto y severo cumplimiento de sus deberes respecto al prójimo y consigo mismo. Cualidad que es indispensable en el soldado, ya que es sabido, que aquellos que no la posean, no pueden mantenerse por mucho tiempo en el seno de una Institución que tiene la elevada finalidad de defender la integridad de la patria, el imperio de su Constitución y sus Leyes, y proteger las vidas y haciendas de los ciudadanos.

Un individuo sancionado puede tal vez llegar a escalar altos puestos ejecutivos o legislativos en la República, como puede un enfermo con mayor o menor eficiencia, desempeñar cualquier cargo público; pero nunca un sancionado puede ingresar en el Ejército, ya que de la misma manera que el médico ausculta los males del cuerpo en el aspirante a ingreso, rechazando a los que padecen de enfermedades o defectos físicos; en el orden moral, también son observados los aspirantes, siendo rechazados aquellos que poseen antecedentes penales desfavorables o hayan observado una conducta censurable.

Abiertas para el hombre las puertas del Ejército, en el que logró ingresar con mente y cuerpo sanos, corresponde al mismo luchar por su progreso y esforzarse por prestigiar una institución a la que siempre se llega por amor y por vocación. En el militar, el honor es una virtud tradicional y ya mucho antes del Imperio de Carlo Magno, se aceptaba que los militares juraran por su honor y sus espadas, y se consideraban esos juramentos como sagradas escrituras que nada ni nadie podía quebrantar.

En nuestros días sigue siendo considerado el militar, como hombre de honor y de palabra. Los que desconociendo esos principios fundamentales, realizan actos que están en pugna con el elevado concepto universal que existe

del soldado, no son dignos de vestir el honroso uniforme que simboliza la dignidad del cargo ni de ejercer el sagrado sacerdocio de las armas.

Cuando un ciudadano perteneciente a las colectividades civiles de la nación, realiza un acto censurable, la sociedad repulsa y condena a ese ciudadano; el estigma lo alcanza sólo a él; pero si un miembro del Ejército realiza ese mismo acto, entonces la repulsa y la condena repercute y daña a toda una organización que se sostiene, más que por otra cosa, por la conducta y la moral de sus integrantes.

El militar tiene que conocer el valor de sus actos y de sus palabras. Veamos el ejemplo siguiente que demuestra el por qué de la dignidad que tienen ciertos cargos.

En un Juzgado de la República

"Un Juez austero contestó cierto día a un acusado que juzgaba, cuando éste alegó que no existían pruebas de su delito ya que sólo era acusado por un soldado, lo siguiente: "Lo acusa a usted ese militar que tiene en cada uno de los botones de su guerrera, el escudo de la República, y eso me basta. ¡Para mi, cada uno de esos botones significa un testigo que se responsabiliza con el testimonio de ese agente del orden!" Y dictó su sentencia condenatoria".

Cuando actuamos en el ejercicio de nuestros cargos, debemos tener presente que de nuestro testimonio puede depender el destino y hasta la vida de un ser humano. El honor militar nos señala invariablemente el camino a seguir en esos casos.

N. de la R.: Artículo publicado en el "Boletín del Ejército" de la República de El Salvador.



Cuerpo de Profesores y Empleados Civiles.

UN ADIOS AL VIEJO EDIFICIO

Capitán HECTOR OROZCO S.

Cuando en 1895 adquirió vida el cuartel de Blanco Encalada, nido de tantas águilas, con seguridad nunca pensó que con el transcurrir de los años, en 1958, vería alejarse para siempre de sus aulas las voces juveniles vibrantes de entusiasmo, la ejecución enérgica de ejercicios militares, el estudio tesonero y las sanas alegrías de sus aguiluchos.

El cuartel está triste, pues hasta las palomas saben que nos vamos, parece que la vejez se ha venido encima muy de repente y eso, sólo lo soporta pensando "cumplí con mi deber".

Y el cuartel está alegre, pues como abuelo de experiencia, no ignora que el joven edificio de "Las Condes", junto a la majestuosidad de Los Andes blancos, será marco más apropiado para la formación física, moral e intelectual de los futuros oficiales.

Pero los que nos vamos, sentimos que la sangre se agolpa en las mejillas y ese cosqui-

llo emotivo y congojado aflora manifestándose hasta las lágrimas.

¿Es que este montón de ladrillos adquirió la vida? o ¿al abandonarlo, junto con llevarnos la nuestra se la quitamos? ¿Seremos capaces de impregnar al concreto armado, la vida que cogimos de los ladrillos? ¿Tendrán las actuales generaciones tanta grandeza de alma y podrán irradiar tanto calor patriótico como sus predecesores?

Sí, máxime contando con la ayuda eficiente de oficiales y profesores, con el deseo de aprender y progresar de todos y cada uno de los cadetes, los que sumados al aire diáfano hará cuerpos sanos y mentes sin mácula donde vibrará un corazón rebosante y ansioso por demostrar su grandeza.

Inmensa es la tarea pero no sobrehumana, digna de los futuros oficiales. Aguiluchos, espero que como les dijera el viejo edificio al despedirse: "cumplan con su deber".

IMPRESIONES DEL 19 DE SEPTIEMBRE

Cadete ESTEBAN TOMIC ERRAZURIZ

Bajo un radiante sol de septiembre, en el día de la Patria, la Escuela Militar, inmóvil, al frente de las tropas ubicadas en el Parque Cousiño, presenta un cuadro imponente contra el telón andino, junto, a sus dos hermanas, con las que están unidas por lazos de tradición centenaria.

Corre una suave brisa que agita los blancos penachos; el azul de las guerreras destaca los albos corrajes y el sol se refleja en las relucientes bayonetas.

La alegre y bulliciosa multitud que llena la elipse, presenta un vivo contraste con los marciales regimientos.

Ellos, soldados y civiles, representan a la nación entera, que evoca en este día sus glorias pasadas.

El toque de un lejano clarín anuncia la llegada del Presidente, quien, en una carroza tirada por briosos corceles, inicia la revista de las tropas, a los acordes de la Canción Nacional.

Finalizado este acto se inicia la ceremonia con el izamiento del Pabellón Nacional, el cual,

agitándose suavemente, parece tender un manto protector sobre quienes lo saludan.

Posteriormente una pintoresca comitiva de auténticos huasos chilenos le ofrece a S. E. el tradicional cacho de chicha.

Se acerca el acto principal de la ceremonia: el desfile. La gente se agita nerviosamente en sus asientos después de la larga espera.

Los Cadetes avanzan gallarda y bizarramente hasta tomar su colocación.

Súbitamente rompe el silencio la banda de guerra con una vibrante marcha: se ha iniciado la presentación de las tropas.

Compañía tras Compañía la Escuela pasa frente al Primer Mandatario en forma impecable, ganándose un ferviente y prolongado aplauso del público.

Esta presentación, como las de años anteriores, es el fruto de una incansable labor; para todos hubo malos ratos, duras preparaciones y cansadores ejercicios. Sin embargo, todos estamos dispuestos a repetirlos nuevamente a fin de mantener alto, muy alto el nombre de nuestra Escuela.

LA DISCIPLINA

Coronel (R) PEDRO GARCIA GIL
(Venezolano)

Este artículo va inspirado en la línea recta de la razón que, marcando el destino de las ideas, me ha inducido a hacer algunos comentarios sobre esa virtud tan necesaria como es la DISCIPLINA.

Al efecto, me han servido de base algunos comentarios leídos en pro y en contra de la Disciplina, además de la experiencia adquirida durante los años vividos en el medio castrense.

Entonces, en un principio, es necesario pensar que, para poder obtener en el individuo el máximo rendimiento en su marcha recta en lo social necesita una orientación, una directriz, una base indiscutible: la Disciplina. Sin duda esa línea recta a seguir será calificada de amarga, de dura y se hablará de ella con ligereza, siendo como es un concepto tan esencial y necesario, no teniendo en cuenta que por amarga y dura que sea con sus imposiciones de moral razonada, es imprescindible para hacer marcar el paso a las olas turbulentas y hacerlas caminar con el ritmo y el gesto que cristalizan la vida.

Es sabido que hasta el hombre más pobre de inteligencia, tiene que cumplir deberes. Y por ello no debe encontrar confusa o incomprensible la aplicación de la moral disciplinada en el camino de todos los elementos que se mueven en equilibrio sobre los principios inmutables del bien y del mal.

La Disciplina es inflexible porque es escuela de carácter, de la orientación, de la educación, que hace conocer el valor positivo de los preceptos morales y la significación de los deberes de los ciudadanos para con la patria, pues es enemiga del desorden. Incluso podemos decir que es la base indiscutible de todo orden, de la sociedad, de la familia y del mundo. Mal puede pedirse armonía en una familia si no existe la obediencia de los hijos hacia los padres. Muchos adolescentes llegan a poner en tela de juicio lo que ellos llaman "absurda dureza" de sus padres, sin medir nunca las consecuencias que para ellos traería el día de mañana una negligencia por parte de sus progenitores. Pensemos también lo que sería un pueblo, una ciudad, una nación donde no hubiera el debido respeto a la sociedad y a las leyes... sería un caos.

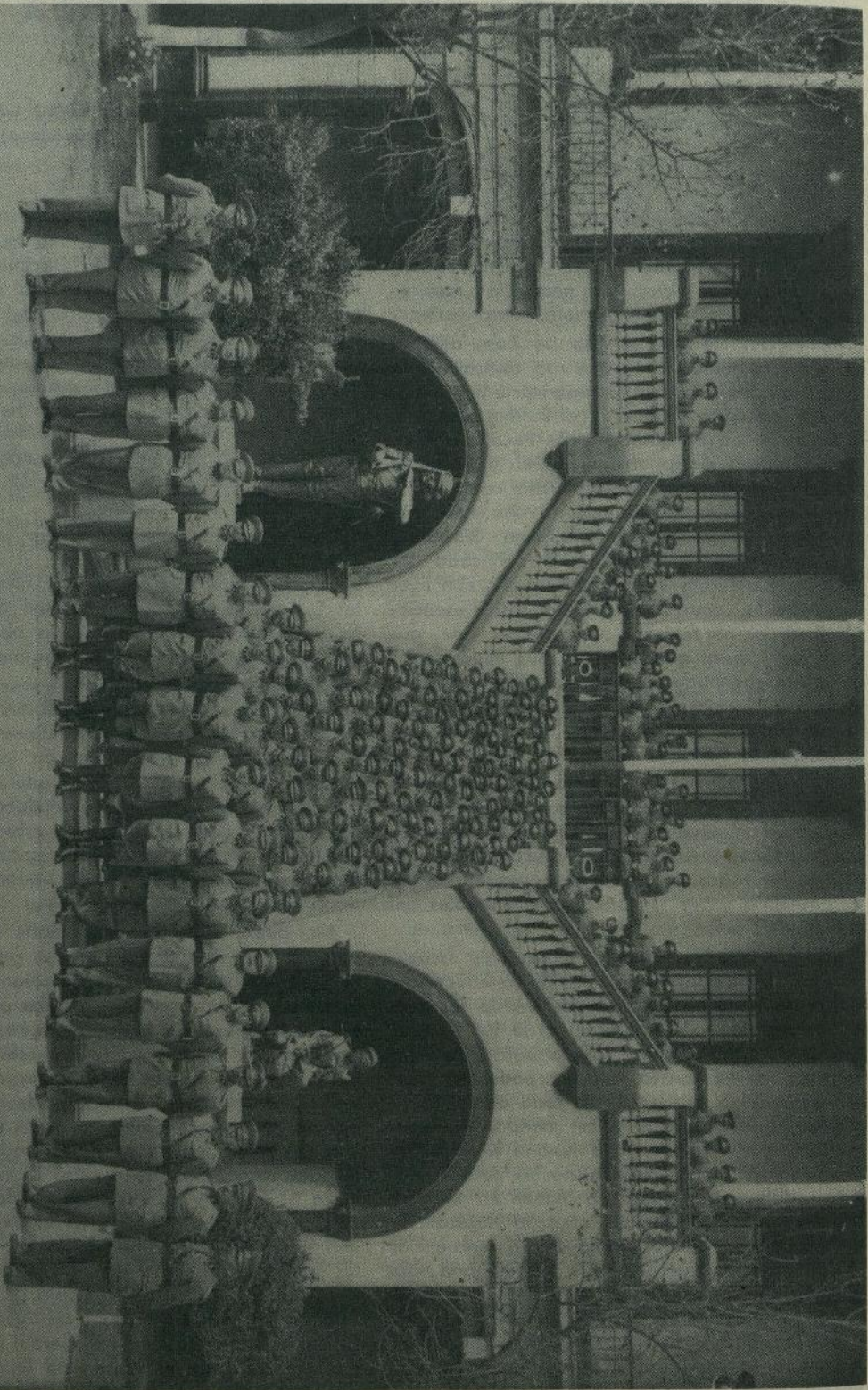
Y si esto ha de ser así ¿Qué pensar en lo que concierne al Ejército de una Nación?

En el medio castrense la Disciplina es base fundamental de la Institución, no a la forma antigua en que la obediencia del profesional era refleja, sin reacciones, sino que, teniendo a su favor otra mentalidad, su educación preliminar se ha iniciado demostrándole la obligación moral consciente y el reflejo fiel de la Disciplina militar. En virtud de esta formación, sólida base del individuo, comprende que para él es un deber ineludible el cumplir conscientemente cuanto se le ordene.

Con la buena educación militar se inculca en el alma del individuo el respeto al ciudadano y a la propiedad, el aprecio a sí mismo, el aseo, los buenos modales, la aversión a los vicios, la puntualidad en el servicio, la obediencia, el respeto a las leyes y a los reglamentos, y la dignidad en la subordinación.

El Ejército de técnica perfecta es contemplado con orgullo por los ciudadanos, pues demuestra que ha sido creado con inteligencia y entusiasmo, fruto del recto espíritu de una oficialidad competente en la conducción de sus unidades, lo cual constituye un esfuerzo titánico y una obra admirable basada en la Disciplina fundamental inculcada en los Centros de Instrucción Militar.

Así, pues, si el Ejército impone la razón y asegura una vida digna para su patria, es obvio que la oficialidad, en cuyas manos descansa la estructura de sus cuadros, debe procurar que éstos funcionen con total adhesión al mando para que su unidad no se resquebraje en perjuicio evidente de la Patria a la que han de servir con férrea voluntad y decisión. En el Ejército más que en ninguna parte es necesaria una Disciplina auténtica. Si los medios materiales dan capacidad de acción, la fuerza moral eleva al ánimo y la Disciplina regula los esfuerzos. En tal virtud, vemos que es una exigencia, una necesidad ineludible de los hombres y de los pueblos que quieran salvar la continuidad del destino histórico de la Patria. Y este destino está en las manos de los individuos que piden su encuadramiento en una fuerza jerárquica y disciplinada, bajo el mando de un jefe, con la obediencia de una doctrina, y en la acción de



Personal de Suboficiales y Soldados

una táctica generosa y heroica. Naturalmente, hemos de considerar la fusión entrañable y fraternal de todas las armas.

La unidad, da seguridad y fuerza. Pero para llegar a esa fuerza es imprescindible la Disciplina. Todos los dirigidos deben depositar la confianza en el mando. Por muy difícil que esto parezca, de esa confianza nace la unidad y de la unidad el triunfo.

Lo referido nos muestra que, no basta tener conocimientos teóricos, sino que es preciso poner en juego el espíritu de observación para la conducción del soldado.

Los viejos libros y la experiencia nos hacen considerar desde el punto de vista moral, que las reacciones psicológicas del soldado en guerra, son distintas a las del mismo individuo en tiempo de paz, y de esta observación se desprende que el mando y la dirección se adoptan en relación a las situaciones del momento.

Así, pues, la Disciplina es la savia, el alma de los Ejércitos, por ello el conductor de hom-

bres tiene que ser, ante todo, un psicólogo capaz de observar, de estudiar y de analizar el carácter de sus soldados, tomando en cuenta que no hay dos hombres iguales, y que por ello el arte, en el mando, consiste en obtener de todos un resultado idéntico, que debe homogeneizar la masa.

La educación moral admite principios comunes, que en su aplicación detallada escapa a la reglamentación general.

Para terminar recordemos las frases: "Que aunque los planes que la parte intelectual elabore sean perfectos y que la parte material esté en condiciones de ejecutarlos, siempre se impone la necesidad de que exista una colaboración constante, realizada con la obediencia absoluta del soldado".

N. de la R. Artículo publicado en la "Revista de las Fuerzas Armadas" de Venezuela.

MAR Y MONTAÑA DE CHILE

Por GABRIELA MISTRAL

Por pequeño el país, precisamente, se organizó antes que los grandes, y por voluntarioso, de la voluntad que salta en los trances duros, se puso a explotar lo suyo más intensamente que los otros.

Si el continente nos prestó escabel en vez de asiento, el mar nos ha dado todas las posibilidades. El se halla al alcance del deseo de cualquier punto a seis horas de la ciudad o el pueblo adobado a la cordillera; una proximidad marina tenemos que aunque salgamos de vaina de quebrada, podría decirse que en el aire marino ha endurecido los pulmones de toda criatura nuestra y nos ha dado una como mayor largueza de aliento. Mar en el norte con el calor radioso y las pausas de la modorra de fuerzas de los mares tropicales, mar blanco azul, el centro de los oleajes lujosos en la playa do-

nosa de Constitución, mar gris amaratado hacia el sur, padre él de grandes tempestades que probaron los navegantes clásicos.

Después del mar, omnipotente, la montaña nos da su tónica y como diría un teólogo, nos imprime carácter. No se puede pensar en pedazo de Chile sin que ella salte al fondo como respaldo dramático de la ciudad o del campo. Todo el país es como un regazo consentido por ella para la vida humana.

Donde exista cielo ancho ella estará con su Tupungato, sus Tres Cruces o su Osorno asistiendo el valle de su presencia que es autoridad.

La capital del país la quiso Valdivia, el grande, dominada por esta jerarquía geológica, como para que no fuese olvidada su maternidad de piedras de la masa ciudadana.

SIMON BOLIVAR Y LA INDEPENDENCIA DE VENEZUELA

Cadete MAXIMO HONORATO A.

Simón Bolívar nació en Caracas, el 24 de julio de 1783, y fue el cuarto hijo de don Juan Vicente Bolívar y de doña María Palacios y Soja.

Hijo de una familia criolla acaudalada tuvo un carácter endiablado y vivaraz, convirtiéndose en "dolor de cabeza" para todos sus apoderados y maestros. Sentía una gran atracción por la naturaleza y por la vida campestre, habiendo conocido desde pequeño los trabajos agrícolas de una hacienda que sus padres poseían cerca de Caracas, llamada "San Mateo".

Simón tenía tres años cuando murió su padre; y su madre, cuando aún no cumplía los nueve.

En su juventud tuvo como maestros a los más destacados profesores de la época, pero sólo un excéntrico llamado Simón Rodríguez logró inculcarle algunos conocimientos, preparándolo para concluir sus estudios en Europa, como todos los muchachos de su tiempo.

Rodríguez se ganó a Bolívar, porque fuera de las horas de clase se explayaba sobre sus ideas políticas que eran muy revolucionarias, pues abogaban por la independencia de las colonias de España. Estas ideas dejaron honda impresión en la mente del prócer. Como dato ilustrativo es preciso consignar que hasta don Andrés Bello, en su juventud, tuvo que reconocerse incapaz para enseñar a este muchacho.

En Europa, Simón fue compañero del que luego sería Fernando VII; frecuentó los grandes círculos sociales franceses, conoció a Napoleón, por el que sintió una gran admiración cuando era Primer Cónsul, pero se desengañó muy luego al constatar que se hacía coronar Emperador.

En Roma tuvo la oportunidad de entrevistarse con el Papa.

En su estadía en España y cuando tenía 18 años, conoció a María Teresa Rodríguez del Toro, de la que se enamoró perdidamente, pero el padre de María se opuso al matrimonio por la extremada juventud de ambos. Sin embargo, Bolívar insistió al cabo de un año y pudo casarse, regresando al poco tiempo a Caracas, donde Simón se dedicó a trabajar "San Mateo". No cumplían un año de casados, cuando María Teresa falleció víctima de las fiebres, frustrán-

dose así en Bolívar todos los proyectos que se había formado para el futuro al lado de ella. Inmensa fue la pena que sintió, pero finalmente logró reponerse y juró no volver a casarse nunca más, promesa que por supuesto cumplió.

Después de estos acontecimientos tan desdichados, la fisonomía de Bolívar fue adquiriendo aquellos rasgos que lo caracterizarían hasta su muerte. Era de estatura mediana, su piel ligeramente aceitunada, fino, de nariz larga, ojos negros y brillantes, de cabellos espesos y rizados, con bigote y barba ensortijadas que hacían resaltar el óvalo enjuto y pálido de su rostro. A causa de su palidez sus ojos parecían arder bajo las negras cejas, constantemente fruncidas, de modo que su frente se cruzó de arrugas antes de tiempo. En esa época era Bolívar un joven de carácter nervioso y aspecto delicado.

A raíz de la muerte de su esposa, Simón viajó a Europa siguiendo los consejos de su hermano Juan Vicente. En Madrid visitó al padre de María Teresa, pero tuvo que abandonar España, porque el Rey dictó una ley contra los criollos. Pasó a Francia donde se encontró con su ex maestro Rodríguez. Ambos proyectaron un viaje a Italia, el que realizaron en una travesía por tierra y a pie. Rodríguez nuevamente le hizo confidencias sobre sus ideas políticas, que, como se sabe, eran revolucionarias.

Prontó fructificaron en Bolívar las enseñanzas políticas de su maestro, al extremo de que un día que paseaban por los alrededores de Roma, en el Monte Sacro, Bolívar juró libertar a su Patria. Solo se dispuso a regresar a Venezuela, ya que Rodríguez no podía hacerlo, porque lo perseguía el Gobierno español de ese País a causa de haber participado en un complot en los tiempos en que era profesor de Bolívar.

Simón Bolívar hizo el viaje de regreso a Venezuela, pasando de nuevo por Francia, embarcándose en Hamburgo y haciendo una pequeña escala en Boston. Una vez en Caracas se instaló en "San Mateo", informándose ampliamente de las actividades de su compatriota Miranda en favor de la Independencia. Bolívar, junto con su hermano Juan Vicente, ingresó a un Club de Patriotas, que se reunía periódica y ocultamente.

Cuando Carlos IV fue derrocado por Napoleón, este Club acordó formar una Junta o Consejo de Gobierno. Se desterró al Capitán General Emperán y se nombró una Comisión Diplomática integrada por Bolívar, Bello y López Méndez, la que se dirigió a Inglaterra para conseguir su apoyo en favor de Venezuela, frente a España.

Sin embargo, la situación de los patriotas no se afianzaba en absoluto, pues hasta el momento nada había podido hacer Inglaterra y sólo se había conseguido traer a Miranda desde Londres, por indicación de Bolívar. Lamentablemente en Caracas nació una enemistad entre Bolívar y Miranda, por cuanto este último menospreciaba las condiciones militares del Ejército patriota y mostraba un derrotismo en las acciones que pudieran intentarse. Estas apreciaciones molestaron a Bolívar y fue por esto que se indispuso con Miranda.

A pesar de todo Miranda había logrado derrotar a los españoles en Valencia, sufriendo fuertes bajas, más de ochocientos hombres. En ese mismo año, 1811, se realizó una Convención que declaró la completa Independencia de Venezuela y se dictó una Constitución para la nueva República.

En 1812 se conoce el fracaso de la misión diplomática que se había enviado a Inglaterra, lo que trajo como consecuencia, que España resolviera abatir el espíritu libertario de América.

Por otra parte, en marzo de ese año, Venezuela se vio azotada por un terremoto que dejó un saldo de 120.000 víctimas, circunstancia, esta última, que fue aprovechada por los religiosos, de marcada tendencia realista, para divulgar la idea de que esta catástrofe había sido un castigo de Dios a los patriotas por sus ideas de libertad.

Durante la confusión, Miranda tomó el cargo de Generalísimo y salió con sus tropas a enfrentar al Jefe español Monteverde, pero no sostuvo ningún combate, limitándose a retroceder por lo que su prestigio se vio disminuido, produciéndose al poco tiempo su caída, ya que al firmar el tratado de rendición con Monteverde se le acusó de traidor, siendo apresado por el propio Bolívar cuando pretendía embarcarse con rumbo a Europa en la Guaira. Se le encerró en un castillo y luego se le envió a Cádiz.

Caracas cayó en poder de Monteverde lo que obligó a Bolívar a abandonar Venezuela y dirigirse a Nueva Granada para iniciar desde allí un nuevo movimiento revolucionario.

En la ciudad de Cartagena, de Nueva Granada, Simón Bolívar se entrevistó con el joven

dictador Torices y logró convertirlo a su causa obteniendo una autorización para publicar una proclama revolucionaria que surtió un gran efecto en el pueblo. Se le asignó un puesto en Barranca, por Labatut, Jefe militar de la Plaza, con cuatrocientos hombres sin ninguna preparación militar. No obstante esta circunstancia, Bolívar alcanzó una serie sucesiva de victorias que le atraieron la admiración popular al extremo de que Torices lo autorizó para libertar Venezuela, imponiéndose así la idea de Bolívar sobre la tenaz oposición que le hiciera el General Castillo y el Mayor Santander.

Bolívar empezó a triunfar y entró gloriosamente en Caracas el 6 de agosto de 1813. Se preocupó de organizar el Estado pero no obtuvo grandes resultados. Se vio obligado a sostener nuevas batallas e incluso debió enfrentarse con la División Infernal, que estaba integrada por terribles llaneros, y que comandaba el caudillo Boves, luchando en favor de España para dar satisfacción a sus instintos sanguinarios.

En esta lucha, después de algunas alternativas, Boves derrotó a Bolívar en La Puerta, gracias a la efectiva ayuda bélica que recibía de España.

El Libertador abandonó Venezuela, pasó por Cartagena y se dirigió a Jamaica, donde vivió como un exilado.

Entretanto Fernando VII fue restablecido en España y envió a Sudamérica un ejército de 10.000 hombres a fin de someterla.

Bolívar no cejó en su afán de libertar Venezuela y obtuvo el apoyo del Presidente de Haití, Alexandre Petion, y formó un ejército de 250 hombres. En compensación, le ofreció a este Presidente la libertad de los esclavos venezolanos. Con esas fuerzas arribó a Margarita el 13 de mayo de 1816 y tres días después inauguró en su Patria la tercera República, siendo elegido Jefe Supremo de la misma.

La Primera, había terminado con el terremoto de 1812 y la rendición de Miranda; la Segunda con el terrible Boves.

La Tercera República, la de Venezuela Oriental, tuvo como capital la ciudad de Angostura (hoy ciudad Bolívar), en el Orinoco. Para conquistar esta Ciudad el Libertador había tenido que hacer grandes sacrificios y para lograr establecerla como capital precisó luchar con los patriotas Mariño, Piar y Arimendi, imponiéndose sobre ellos y llegando a la ejecución de Piar por conspirador y continuador de la guerra a muerte que Bolívar había prohibido.

La lucha continuó, no obstante la liberación alcanzada para Venezuela y para asegurar su victoria resuelve independizar Nueva Granada,

emprendiendo una travesía muy penosa a través de los Andes con sacrificios y privaciones comparables sólo a los que tuvo Diego de Almagro para llegar a Chile.

En su avance, Bolívar derrotó a los españoles en Boyacá; huye el Virrey y el ejército patriota es recibido triunfalmente en Bogotá. Corría el año 1819.

Por su parte, uno de sus Generales, Sucre, libertó Quito y libró las famosas batallas de Junín y Ayacucho, que dieron la libertad al Perú, único país de Sudamérica que estaba todavía bajo el dominio de España (1824).

Como resultado de las victorias alcanzadas, pudo Bolívar formar la Gran Colombia, integrada por Venezuela, Nueva Granada, Ecuador, Perú y Bolivia y se le designó Jefe Supremo.

En su ideal de alcanzar la unión de América, convocó a la Reunión del Congreso Panamericano de Panamá, donde dio a conocer sus proyectos de formar un solo país en todo el Continente americano, pero fracasó en sus planes y debió conformarse con mantener la unidad de la Gran Colombia.

En 1826 Bolívar debió abandonar Perú cuando Bolivia, Nueva Granada y Venezuela pretendían disgregarse de esta Confederación.

El Libertador no escapó a las intrigas políticas que carcomieron su prestigio y fue víctima de los caudillos de los distintos países que él mismo había libertado, muriendo en el más completo abandono en Cartagena, el 17 de diciembre de 1830, viendo destruída su obra y sin esperanzas de ver realizado su sueño de unidad panamericana.

“EL GRAN IDEAL DE LA SUPERACION”

Por A. C. H.

Ser más. Llegar a más. Eso es superarse.

Vosotros, Cadetes, no debéis conformaros nunca con lo que sabéis, ni con lo que sois. Podéis saber más. Podéis llegar a ser más.

Con un ideal así, os aguarda en la vida el éxito más resonante, pues tendréis ante vosotros una perspectiva limpia de obstáculos porque, de haberlos, el vivo anhelo de la superación los vencerá todos.

La superación lleva hermanadas en su actuación a la actividad y a la perseverancia. Nadie puede aspirar a ser más, a saber más si no rodea su espíritu de un ambiente de constante inquietud espiritual. El reposo, el dulce no hacer nada (“el dulce farniente”) es el peor enemigo del gran ideal de la superación.

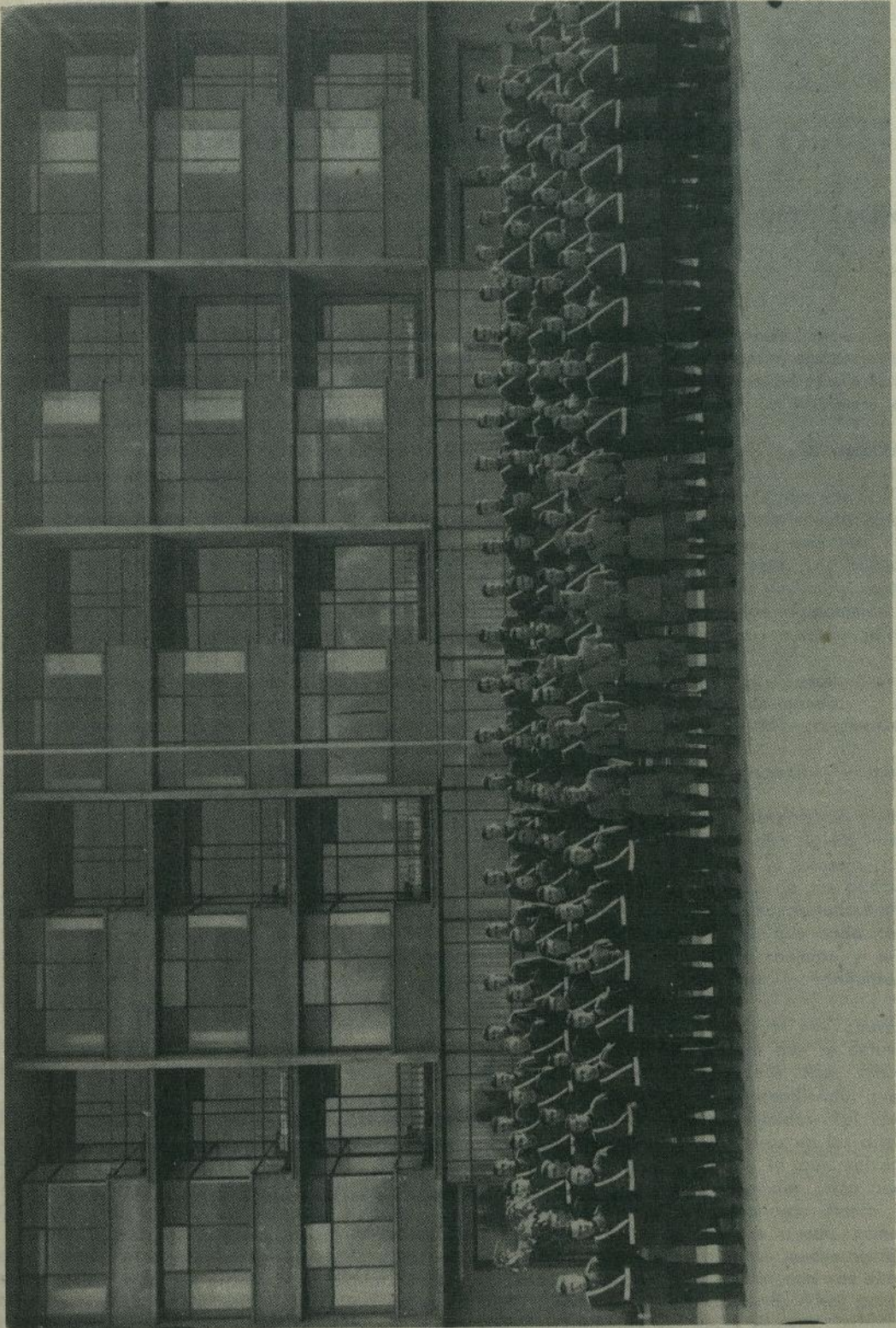
Para llegar a superarse, es preciso que os forméis el decidido propósito de:

- 1.—Estudiar más.
- 2.—Observar más.
- 3.—Hacer más.
- 4.—Ser más.

Y, por lo contrario, tratar de:

- 5.—No dar excusas.
- 6.—No decir no puedo.
- 7.—No indicar me olvidé.
- 8.—No decir ya he trabajado bastante.

Si tenéis presentes estas advertencias, contad con la seguridad de que más de la mitad del camino para llegar a conseguir vuestros deseos, está ya hecho.



1er. Curso Militar

HIMNO DEL CURSO MILITAR

MUSICA: Marcha "Fuegos y Artificios"

LETRA: Anónimo. Tradicional

I

*Alegres y entusiastas,
con rasgos de emoción,
cantemos nuestro himno
con alma y corazón.*

II

*Las penas y tristezas
de nuestra mente se alejan,
cual hojas que el viento arrastra
tras la descarga de una tempestad.*

III

*Alféreces del Curso,
que en nuestro pecho llevamos
el lema del caballero
del hombre y militar.*

IV

*Cien Aguilas volaron
cumpliendo sus deberes,
arriba los corazones
que nuestro vuelo ya se va a emprender.*

CORO

*Ya la meta se aproxima, compañeros,
la jornada ya va pronto a terminar,
y hay un eco no lejano que nos dice
que se acercan las presillas de Oficial.*

ADIOS AL REGIMIENTO

Teniente LUIS ORTIZ LORENZO

Hoy día nos vamos. Llegó la hora tan ansiada de volver a la vida civil. Sin embargo, noto tristeza en los corazones de mis 99 compañeros, pues parece que vibran como nunca con los vetustos murallones de ladrillos rojos de la cuadra, donde durante más de un año nos desempeñamos como componentes de la 3ra. Compañía del Regimiento.

Es curioso. Júpiter, el conscripto más alegre, el que de cada momento del servicio hacía una broma, manteniendo siempre un ambiente de alegría infinita en nuestros espíritus, se ha sentido muy tranquilo en el cañón (botín de la Campaña de Lima) a la entrada de nuestras dependencias, y desde allí lanza melancólicas miradas sobre el patio y la calzada, como si recordara los muchos momentos en que sudoroso y polvoriento, hizo el paso de parada saludando a nuestro Teniente Jefe de Compañía.

El día se ha despertado claro y brillante. El cielo muy azul, sin una nube, también quiere poner algo de su parte para agradarnos el panorama. No sopla una brisa, y sin embargo, sentimos una fría sensación que hormiguea a través de nuestras venas cuando, como de costumbre, vemos que se acerca por entre las palmeras la figura juvenil de nuestro Oficial. Nos damos cuenta de que él también siente decirnos adiós, y nos apresuramos en formar para demostrarle que a pesar de nuestro ropa de civil, siempre somos los mismos. Enérgicos y disciplinados como él nos enseñó desde el primer momento.

Las escuadras ya están alineadas. Los pelotones firmes. Nuevamente nos hemos cohesionado y sentimos una seguridad inmensa en nosotros. Los suboficiales dan cuenta al Sargento 1º, el que desde la distancia reglamentaria, muy tieso, nos revista de una sola mirada.

Nadie se mueve. Estamos alertas y sentimos que nuestro vigor se ha acrecentado como si esperásemos sólo la orden para actuar. Pero, hoy día ya no va a ser así, y sólo deseamos estar correctos dentro del marco militar al que

ya nos habíamos acostumbrado, como si quisiéramos que todos esos hombres de armas que nos instruyeron supiesen hasta en el último instante, que sus lecciones no las habíamos olvidado.

—“La vista a mi Teniente, a la derecha”—brama el Sargento 1º.

—“¡Atención! . . . ¡Vista a la de-réé . . . !”.

Hacemos bruscamente el movimiento con la cabeza. Abrimos bien los ojos, y estiramos nuestros cuerpos tratando de crecer. Los pulmones se inflan para llenar bien los pechos, y contemplamos a nuestro superior que rigidamente, ha llevado la mano a la visera, mientras el suboficial le da cuenta.

—“Buenos días Compañía . . .” —saluda el Teniente con su conocida voz de mando.

—“¡Buenos días, mi Teniente!”— rugimos nosotros.

—“¡Vistaaaalll-fréé!— ¡A discreción!”— manda ahora.

Y quedamos en descanso observando al hombre que durante más de un año rigiera nuestro destino, y nos ayudara con su consejo, hasta que comprendimos la nobleza de los principios que se inculcan en el Ejército, donde todo hombre de bien sale adelante, y en que cada camarada aprendió a luchar en conjunto y a ser responsable de sus actos, por la conquista de un ideal común.

La mirada serena del Oficial nos abarca a todos, a pesar de que parece que se detuviera en cada uno de sus soldados. Bien sabemos que él nos contempla, comprendiendo que es la última vez que nos ve reunidos. Tal vez se imagine a cada uno de nosotros en las diferentes actividades de la vida a la que volvemos, y quizás, si le cuesta comprender cómo podremos arreglarnos sin que su mirada atenta esté presta para acudir en nuestra ayuda, como lo ha hecho tantas veces durante mucho tiempo.

“Sabéis —comienza a hablar con voz firme— que os vengo a decirnos adiós. Es difícil para mí daros a cada uno un fuerte abrazo conforme a

mis deseos. Hemos estado un buen tiempo juntos y hemos aprendido a conocernos. Muchas veces las asperezas del servicio hicieron dura nuestra convivencia en el cuartel o en el vivac, pero siempre tanto vosotros como yo mismo, supimos olvidar las dificultades y fatigas que entorpecieron nuestra marcha, hasta encontrar el camino por donde avanzar siempre unidos. Nuestra Compañía ha sido de las mejores del regimiento (nosotros sabíamos que era la mejor), y esto ha sido porque vosotros pusisteis todo vuestro empeño para que así fuese. Yo sólo os doy las gracias por vuestros esfuerzos y desvelos, y os pido que llevéis siempre en vuestros corazones, ese patriotismo de chilenos que os dignifica y el recuerdo de vuestro regimiento y su Estandarte, al cual seguisteis siempre lealmente, al igual que lo hicieran otros hombres en otros tiempos, por tierras lejanas y hostiles. Tened presente que ahora formáis la Reserva Nacional, y que debéis laborar por nuestra Patria como libres ciudadanos trabajando y produciendo para hacerla grande y próspera. Así debéis legarla a vuestros hijos; igual como los Viejos Tercios de nuestras antiguas guerras, os dejaron el legado maravilloso de pertenecer a un Ejército que jamás ha conocido la derrota. Recordad que los obstáculos se han hecho para vencerlos, que el deber es más pesado que una montaña, que muchas veces en la vida os sentiréis perdidos y tal vez sin fuerzas; pero que como hombres de honor que sois, debéis allanar todas las dificultades tal como lo haríais en el combate, hasta alcanzar vuestros objetivos, que ahora serán vuestra propia felicidad. Os deseo buena suerte. Hasta pronto".

Nos mira. Nos saluda militarmente a todos y luego se va. Sabemos que está emocionado y procura parecer duro hasta en el último momento, sin que se quiebre esa rígida prestancia con que siempre nos dió el ejemplo. Ahora le vemos alejarse caminando marcialmente y un sentimiento de general simpatía se apodera de nosotros. Y sin que nadie lo ordene, dando rien-

da suelta a nuestro anhelo de expansión espiritual, se alzan nuestras voces viriles. Entonados como nunca estamos cantando el himno del Regimiento.

El Sargento 1º nos hace girar a la derecha y avanzar, mientras nosotros seguimos cantando. Agitamos los brazos desde la fila saludando a los camaradas que se quedan; y luego, recordando la disciplina marchamos como en una formación de gran Parada, pisando fuerte, dichosos de nuestra juventud, felices de vivir, rumbo a la puerta de la Guardia desde donde nos separaremos para siempre.

Empieza a soplar una suave brisa otoñal que hace flamear ligeramente la bandera de Comando cuando pasamos frente a ella, como si también se asociara a nuestra partida y nos hiciera señales de adiós. Ya vamos saliendo y despedigándonos en la calle donde se escuchan gritos y bocinas.

Nuestra canción ha terminado. Pero yo al levantar la vista hacia los cielos, tengo la sensación de que muy lejos, en el infinito, aún se escuchan nuestras voces. Observo que un colorido de extraordinaria belleza se va dibujando sobre la lejanía celeste, por encima del San Cristóbal y sus bosquecillos de pinos. Se me ocurre entonces, que nuestro himno ha llegado hasta el Más Allá despertando de su letargo a esos Viejos Tercios a que se refiriera mi Teniente al despedirnos. Y creo firmemente que si así fuera, Ellos se sentirían orgullosos de nosotros porque somos dignos depositarios de sus glorias, de esas hazañas tan brillantes que parecen alumbradas con hogueras de leyenda.

Comienzo a silbar y a caminar hacia mi casa. Mentalmente revivo otros recuerdos de esa etapa que he vivido y terminado. Dentro de mí, una vocecilla interna otra vez canta . . . :

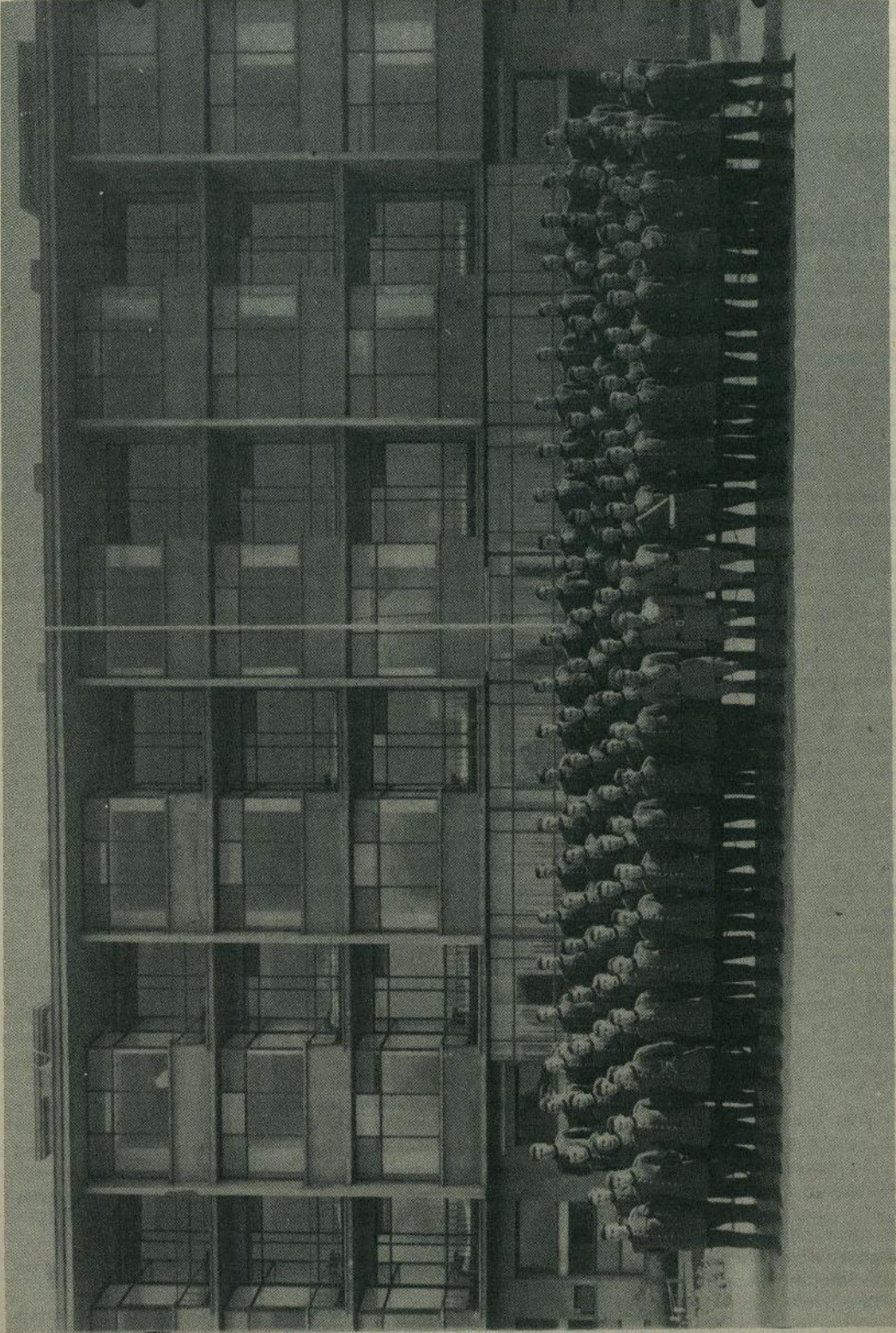
"Son mis bravos abuelos aquellos granaderos del gran San Martín, y por eso me lleno de orgullo al estar en las filas del BUIN . . .".

—*Conviene resolver con lentitud todo aquello que luego haya de ser decretado con madurez y ejecutado rápidamente.*

DEMOSTENES.

—*Largo es el camino por preceptos; breve y eficaz por el ejemplo.*

NAPOLEON I.



Compañía de Subalférezes

HIMNO DE LA COMPAÑIA DE SUBALFERECES

MUSICA: Marcha "Sambre et Meuse"

LETRA: Anónimo

CORO

*Suena el clarín, vibra el clamor
de nuestras voces con gran ardor.
De victorias vamos en pos
sin reparar en sacrificios
y después en combate
sentimos latir en nuestros pechos
el corazón, con emoción
es que nos anuncia claramente
que la jornada nuestra es.*

I

*Ya viene la Compañía de Subalféreces
con su cantar, su sentir, su vibrar
de gran entusiasmo
vamos todos a luchar,
vamos todos a triunfar
por nuestra Unidad, Unidad.*

II

*Después de duro combatir
nuestro ideal el mismo es,
más tarde cumplida la misión
siempre luchar y conquistar el laurel.*

LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA

Teniente PEDRO ESPINOZA B.

Los EE. UU. abarcan una superficie en la zona templada de la América del Norte y se extiende desde el Océano Pacífico al Oeste hasta el Océano Atlántico al Este. Al Norte limita con el Canadá y al Sur con México.

El territorio está dividido en cuarenta y ocho Estados, siendo el de Texas el más extenso.

En la parte Oriental del país se levanta la Cordillera de los Apalaches, al oeste de estas montañas se extiende el dilatado y fértil valle del Mississippi, en el término occidental de esta llanura se encuentran las montañas más altas de la América del Norte, las Rocosas.

Los EE. UU. tienen ocho grandes ríos que son: El Mississippi, el Hudson, el Delaware, el Potomac, el Ohio, el Missouri, el Columbia y el Colorado.

Los cinco grandes lagos que forman parte de la frontera con Canadá constituyen el volumen de agua dulce más grande del mundo.

En cuanto a su población se ha comprobado ciertas tendencias muy marcadas después de los últimos censos realizados en el país, por ejemplo, el número de mujeres es mayor que el de los hombres, también se observa un aumento de la población urbana y una disminución en la población campesina, a la vez se observa un movimiento migratorio hacia la costa occidental. La inmigración de todas partes del mundo ha contribuido poderosamente al aumento de la población del país.

La raza de color en los EE. UU. alcanza un diez por ciento de la población y como dato interesante es preciso señalar que la población de indios aborígenes que habitan el territorio no disminuye sino que, por el contrario, aumenta pero en forma muy lenta.

Los EE. UU. son la unión federal de cuarenta y ocho Estados soberanos, cuya ley fundamental es la Constitución. Cada Estado tiene subdivisiones políticas más pequeñas representadas por Condados, Municipios y pueblos de gobierno propio.

El poder emana del pueblo y sólo puede funcionar con el consentimiento de éste, la votación secreta es la base del gobierno popular.

Los derechos y libertades individuales están garantizados para todo el pueblo del país por medio de la Constitución, conforme a ella el

gobierno Nacional se divide en tres poderes el Ejecutivo dirigido por el Presidente de la República, el Legislativo constituido por el Congreso Nacional y formado por la Cámara de Senadores y la Cámara de Representantes o Diputados, el poder judicial encabezado por la Corte Suprema. El jefe del poder Ejecutivo es elegido en votación popular por un periodo de cuatro años, el Congreso colabora con él, al mismo tiempo se han creado diversos organismos que reciben el nombre de Secretarías cuyos directores se llaman Secretarios y forman lo que se llama gabinete. Podemos apreciar que a través de todos estos organismos asesores el poder está completamente descentralizado.

Es éste un país de empleados y obreros, con un standard de vida en general bastante holgado, su alimentación es variada y altamente nutritiva, sus ahorros normalmente consisten en depósitos que realizan en los bancos, en seguros o en cédulas emitidas por el gobierno.

La duración media de la vida del estadounidense ha aumentado considerablemente, alcanzando en la actualidad los sesenta y ocho años, este aumento se debe en gran parte a que la conservación de la salud es una de sus principales preocupaciones y es así como, debido a los diversos servicios de salud pública con que cuenta, ha logrado extirpar casi totalmente muchas enfermedades contagiosas. La mayoría de las grandes empresas y otras de menor importancia proporcionan atención médica a sus empleados y obreros, asimismo agrupaciones particulares y religiosas mantienen hospitales que proporcionan a costo mínimo atención médica.

La educación está establecida por la ley y muchas escuelas son sostenidas por el erario nacional. La instrucción es obligatoria para los niños de ambos sexos. El curso elemental dura ocho años, el secundario cuatro, existen también en el país instituciones de enseñanza superior.

En cuanto a la asistencia social está ampliamente garantizada por diversos planes de ayuda, para aquellos que la necesitan se han establecido agencias de empleo y cooperativas de préstamo.

En los últimos años el trabajo y los sindicatos obreros han alcanzado gran progreso, el obrero gana más y su poder adquisitivo es mayor. En un comienzo el desarrollo sindical fue lento, pero hoy ocupa un lugar prominente en

la industria nacional, y es así como existe gran variedad de sindicatos representantes de diferentes oficios.

Existen en los EE. UU. una diversidad de corrientes religiosas, siendo voluntaria la participación y ayuda a estas organizaciones, pues la Constitución garantiza la libertad de culto y de conciencia, el gobierno no contribuye al sosten de ninguna Iglesia, ya que la separación entre ésta y el Estado es uno de los principios fundamentales del país.

La música, la literatura, el arte y el teatro son ampliamente difundidos a través del territorio por organizaciones destinadas a ello, como, por ejemplo: Televisión, museos, teatros, bibliotecas y por algunas compañías que realizan presentaciones al aire libre en época de verano.

Los medios de comunicaciones y transportes están perfectamente bien organizados y es así como cualquier embarcador del país puede cargar un vagón con mercaderías en su localidad y enviarlo a cualquier lugar, el vagón tal vez

tenga que transitar por diversas líneas de distintas empresas, pero todas colaborarán estrechamente para que la mercadería llegue a su destino en el menor tiempo posible. Por lo general, las rutas camineras son buenas, son mantenidas por los estados con parte de la ayuda que proporciona el Gobierno Federal, además la conservación y construcción de caminos estatales se sufragan principalmente con el producto de los impuestos sobre la gasolina y vehículos.

La agricultura ha alcanzado gran desarrollo ya que la mayor parte del territorio nacional está constituido por tierras de labranza. Los medios se han ido mecanizando en forma progresiva de acuerdo con los adelantos de la técnica moderna.

Sin embargo, ha sido la industrialización la que ha ocupado un lugar preponderante en el desarrollo general del país, dando impulso y movimiento a la gran cantidad de riquezas con que cuenta para beneficio, bienestar y perfeccionamiento del país.

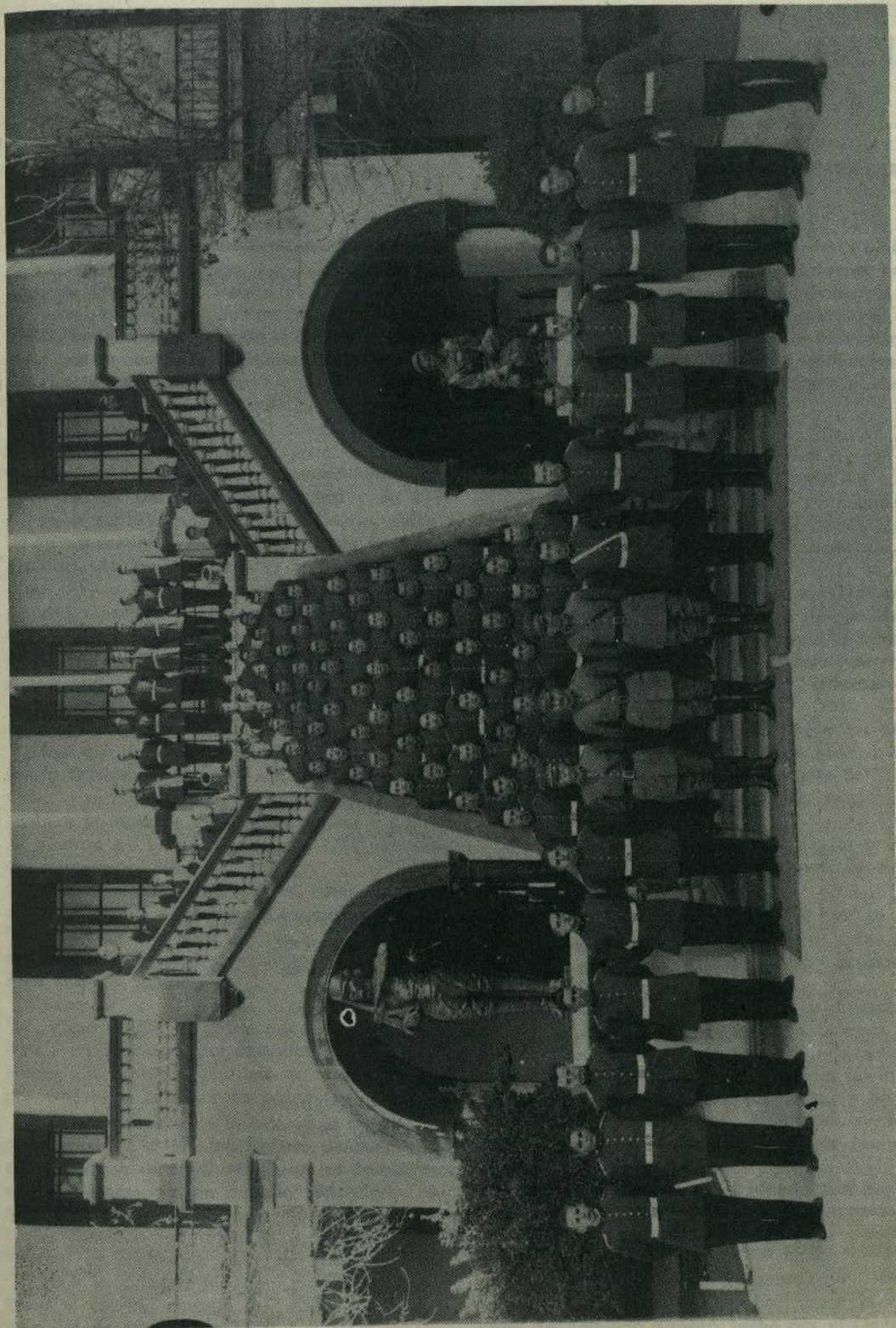
SONETO

Cadete A. VERGARA G.

*Te escribo accediendo a tus antojos
esta carta de amor, y no te digo
en ella que te amo, pues nada consigo
con hablar, si no me ven tus ojos.*

*Miedoso a tu esquivez y a tus enojos
desesperado por no estar contigo.
Florezca, la distancia que maldigo
con el recuerdo de tus labios rojos.*

*Y atando de mis ansias los excesos
y para que mi boca no te cause agravios
dejo en el papel mis besos presos,
mas como son ansiosos y traviosos
si vuelan del papel hasta tus labios
yo te pido perdón para mis besos.*



1ª Compañía de Alumnos

HIMNO DE LA 1ª COMPAÑÍA

MUSICA: Séptimo de Línea

LETRA: Cadete Patricio Larraín L.

*Al son de las trompetas
de noche o a la luz del sol
vibrante la primera
pone en su empeño el corazón.*

*Alerta paladines de nervio
y músculo en tensión
sonrientes al peligro
siempre en el alma una canción.*

*De las cien águilas seguimos
su gran ejemplo de valor
y es el tesón y la hermandad
el arma que esgrimimos al luchar.*

*Confiados y optimistas en la acción
la mano firme domina el fusil
seremos mensajeros del deber
ha sido el miedo lo primero
que aprendimos a vencer.*

*Y si un día recordando al que se fue
llena el alma el humo de una pena
basta el sonar de una trompeta
para alzarnos en ala de la fe.*

*La Escuela, suelo que nos vió crecer
terruño de gloriosa tradición
por siempre voluntarios del deber
vamos brindando al mundo entero
la pujanza y el honor.*

PROCER DE LA INDEPENDENCIA AMERICANA

GENERAL DON JUAN MACKENNA

Cadete PEDRO HORMAZABAL C.

Hay seres predestinados a quienes la divinidad ciega, precipita en una vía accidentada que conduce pronto a la eternidad.

Raras veces pasan del medio siglo; mas, en tan corto tiempo desarrollan una serie de hechos cuya trascendencia en la humanidad cincela sus nombres en la Historia.

Nacido en Choghen, Irlanda, el 26 de octubre de 1771, no pasó de los 11 años de edad sin haber abandonado el hogar para no regresar más. A los 14 años recibe su primer título militar, como cadete del regimiento Irlanda y en 1791 se da a conocer por su extraordinaria eficacia en su especialidad como ingeniero de los reales ejércitos. Actúa en diferentes batallas entre los años 1793 a 1795, época en que se bambolean los viejos tronos en Europa.

Con el grado de Capitán llega al mundo de Colón y desembarca en Buenos Aires el 23 de enero de 1797, de donde se dirige a Chile para continuar a Lima desde Valparaíso en mayo siguiente.

Encuentra en Lima a su conterráneo don Ambrosio O'Higgins, quien le encomienda de inmediato la reconstrucción del Puente de Rimac y le confiere el título de gobernador militar y político de Osorno el 11 de agosto de 1797 sometido directamente al Virrey.

Inicia la magna empresa del coloniaje en el archipiélago de Chiloé y la formación de centros poblados; con esto resucita a Osorno creando progresos de cuyos productos disfrutan Valdivia y otras poblaciones.

El sucesor de O'Higgins, don Ambrosio Avilés, dispone que el gobernador Mackenna se instale en Santiago, donde arriba en 1809; este mismo año, contrae matrimonio terminando así por vincularse con nuestra patria.

Ilumina la capital de la colonia el primer rayo de libertad, y el cabildo abierto delibera el 18 de septiembre de 1810. Movieron los ánimos con valiente elocuencia en aquella legendaria reunión de vecinos los hombres más ilustrados, los cuales conocían naturalmente a los que podían adoptar un continente serio con las armas.

Figuró en primera fila don Juan Mackenna a quien el cabildo entregó la defensa de Santiago el 26 de octubre de 1810.

Es luego nombrado gobernador de Valparaíso y el 4 de septiembre siguiente forma parte de la segunda Junta General de Gobierno.

En marzo de 1811 recibe el grado de Teniente Coronel, con el cargo de Comandante General de Ingenieros. El 11 de septiembre se le da el Comando General de Artillería y al otro día el grado de Coronel.

Nada provechoso obtuvo de su amistad con don José Miguel Carrera, con quien rompe por divergencias políticas y por dificultades de orden militar. Es por esto procesado y condenado a dos años de reclusión en su hacienda de Cata-pilco. Fue así privado nuestro Ejército de un gran cerebro y diestra espada.

Poco tiempo duró este caballeroso militar en su confinamiento ya que al saber el peligro de la de ahora su patria, presuroso corrió a ponerse al servicio de ésta, olvidando los odios personales para dejar flotante sólo los intereses superiores.

Con magnánimo carácter se pone a las órdenes de su rival Carrera. Actúa con gran acierto en toda la campaña como comandante del Cuartel General y como Jefe de una sección del Ejército.

A fines de estas gloriosas acciones es promovido a General de Brigada por don Bernardo O'Higgins.

Más tarde es desterrado a Cuyo por su antiguo antagonista el General Carrera, quien mediante un golpe de estado se hizo proclamar Director Supremo.

Su fatídica estrella le conduce a Argentina, en donde se encuentra con don Luis Carrera. Los antagonistas políticos y militares de Chile renacen con viveza, surge entre los adversarios un lance de honor, la hermana tierra de luchas y de aspiraciones, Argentina, debe recibir en su seno a estos dos prominentes forjadores de la independencia.

El 21 de noviembre es el funesto día; se ven en el riachuelo de Barrancas en las cercanías de Buenos Aires con sus correspondientes padrinos a cumplir ese deber máximo, el honor.

El mismo punto de la garganta que lesionó una bala realista en Membrillar, aloja el proyectil del segundo disparo hecho por el General

Carrera, y la vida del aún joven General Mackenna se escapa en breves instantes.

Dejó descendencia de gran importancia para Chile. El ilustre historiador y escritor don Benjamín Vicuña Mackenna. Un nieto de éste, en 1851, cuando la proscripción le llevó a esas riberas del Atlántico, le hizo poner una lápida

con este epitafio: "A la memoria del General Chileno don Juan Mackenna, fallecido en Buenos Aires el 21 de noviembre de 1814, a los cuarenta y tres años de edad".

¡Bien expresa este epitafio que precede cuánta justicia tengo al recordar a mi General Mackenna en la Escuela Militar!

DEFINICION DEL AMOR

Cadete JOSE RAMELLI B.

*El amor es un hilo abrazador, es fuego helado
es una herida que duele y no se siente
es un soñar el bien y un mal presente
es un breve descanso muy cansado.*

*Es un descuido que nos da cuidado
es un cobarde en nombre de valiente
es un audaz solitario entre la gente
es añorar solamente ser amado.*

*Es una libertad encarcelada
que dura hasta el postrero parisismo;
éste es el niño amor, éste es su abismo;
es una enfermedad que no es curada.*

*Mira cuál amistad tendrás ahora
en que todo es contrario de sí mismo;
es un querer que cae a un abismo
es andar solitario a cualquiera hora.*

*Es creer que se gana con perder
es servir y estar cautivo a voluntad
es tener amistosa enemistad
con alguien que jamás podemos ver.*

*Tener quien nos mata con lealtad
más como encontrar cuando pueda su favor
siendo así tan contrario al mismo amor
del nuestro corazón con conformidad.*

*Amor es un fuego que quema sin arder
es una herida que duele sin lamento
es algo que más que tremendo
es un dolor que maltrata sin doler.*



2^a Compañía

HIMNO DE LA 3ª COMPAÑÍA

MUSICA: Gloria, Gloria, Aleluya

LETRA: Anónimo

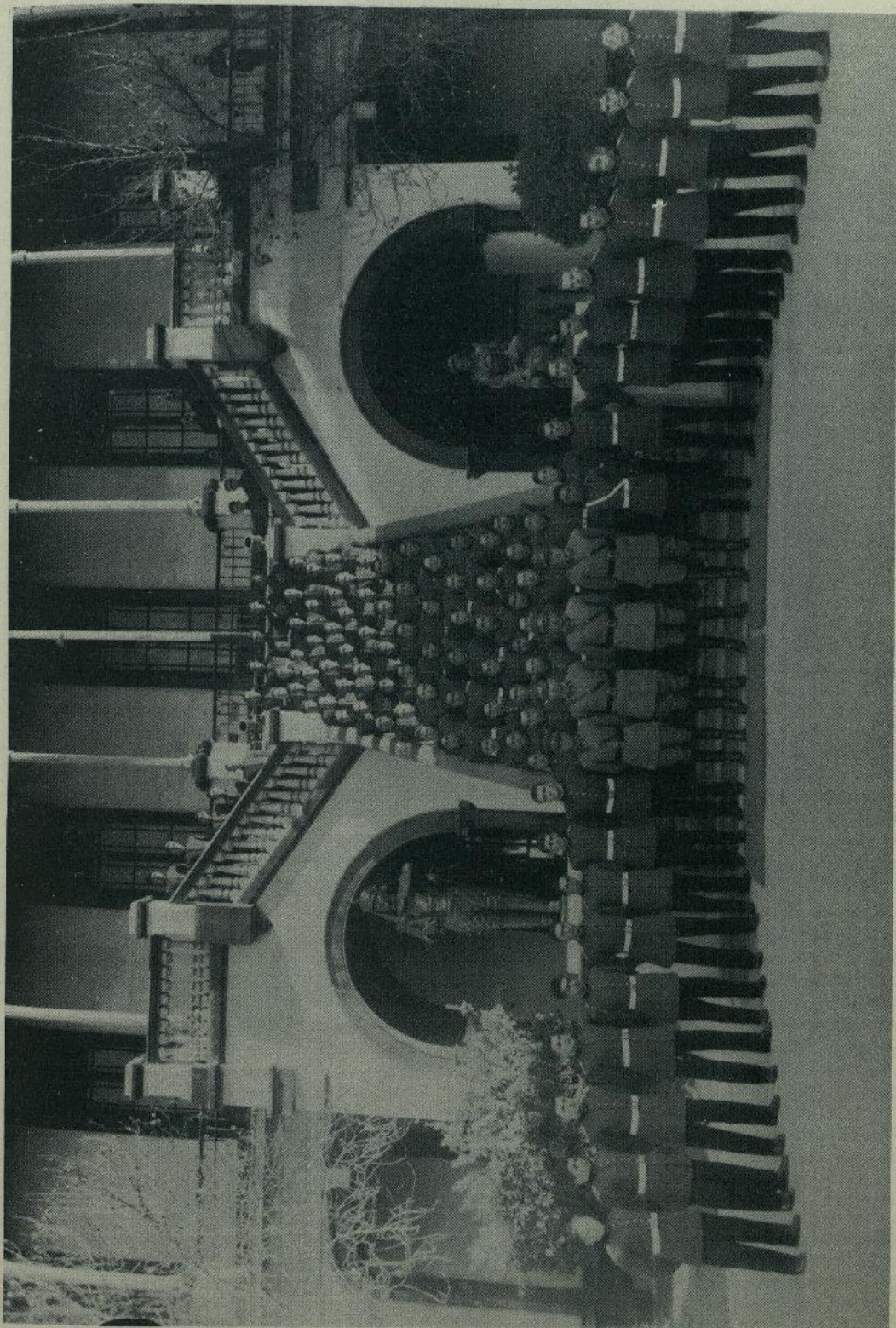
*Esta es la 3ª cuyo lema es lealtad
es la 3ª del querido Batallón.
Si el deber envía sus Cadetes a luchar
triunfaremos en la acción.*

*Pronto hijos de la Patria
vamos todos a ofrecer
nuestras vidas de soldados
con amor y con placer.*

*Vamos compañeros de la noble unidad
vamos por la senda de las almas a rendir
un hermoso culto a los héroes de ayer
que supieron combatir.*

*Gloria, gloria a los valientes
gloria, gloria a nuestro Batallón
gloria a nuestra Compañía,
la que no tiene rival.*

*Vamos compañeros de la noble unidad
vamos por la senda*



4^a Compañía

HIMNO DE LA 4ª COMPAÑÍA

MUSICA: De la marcha "Por Cuatro Desfiles"

LETRA: Cadete Manuel Figueroa Solján

*Son los hombres con tesón y fe,
que marchando hacia el frente van
sin temor y sin vacilar
nunca, nunca desmayarán*

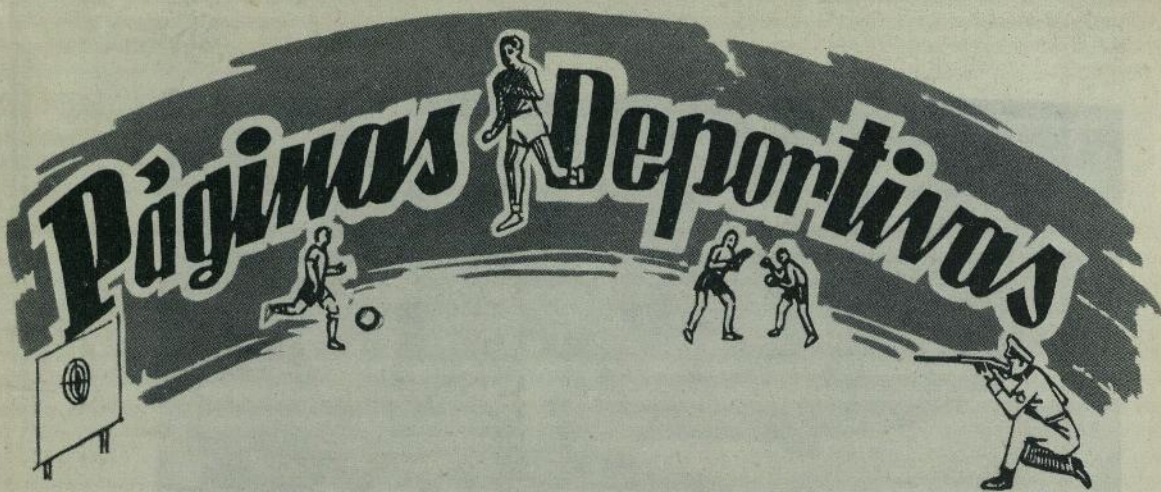
*Muchachada valiente es la que avanza
orgullosa de formar esta unidad
saben todos que la vida es lucha
ante nada y ante nadie desmayar.*

*Esa ^{estrella} que siempre nos alumbra
estad seguros que nos hará triunfar;
por nuestra madre, por ^{la} Patria ^y
por su grande y santa libertad.*

*4ª Compañía noble y leal
marcha frente en alto, con paso marcial,
gloria a nuestra Escuela, ~~viva el Batallón~~
ése es nuestro emblema, vieja tradición.*



Personal de Operarias y Operarios Civiles



LA EDUCACION FISICA EN LA ESCUELA MILITAR

EDITORIAL

Nuestra actual reglamentación asigna a la Educación Física una preponderante importancia dentro de las actividades de instrucción y de combate que normalmente se desarrollan en Escuelas, Academias y Cuarteles.

Estimular el perfeccionamiento físico, desarrollar las cualidades viriles, formar la voluntad, templar el carácter y fortalecer la decisión, han sido el Norte y objetivo de esta instrucción.

Una mirada rápida al año recién concluído nos muestra un saldo altamente favorable en estas actividades.

Se inaugura el año deportivo con una hermosa y variada Olimpiada interna inter-Batallones. Se compite con entusiasmo, caballerosidad y lealtad. Caen records y se seleccionan los equipos representativos de la Escuela.

En Atletismo cosecha honrosos lugares y sus noveles representantes dejan en la pista la promesa de futuros grandes campeones.

En la pedana, sus esgrimistas conquistan las primeras colocaciones en las categorías de novicios, tercera, segunda y primera. Dos cadetes entran en las series finales a disputar el título de Campeón de Chile.

La Gimnasia en Aparatos, precisión, armonía de movimientos, encuentra en los cadetes magníficos representantes en el Campeonato organizado por la Federación de este deporte. En los cómputos finales figuran en puestos de privilegio tanto en las barras fijas, paralelas, anillas y saltos en colchonetas.

El equipo de Deportes Ecuestres de la Escuela ha sabido dirimir lugares de primacía en las arenas de los distintos torneos de la Capital y provincias.

El Pentatlón Moderno, expresión clásica del deporte militar, ha sentado supremacía en los torneos organizados por la División de Escuelas y en el Campeonato del Ejército. Un doble Campeón individual y un equipo vencedor ha sido el saldo en esta especialidad.

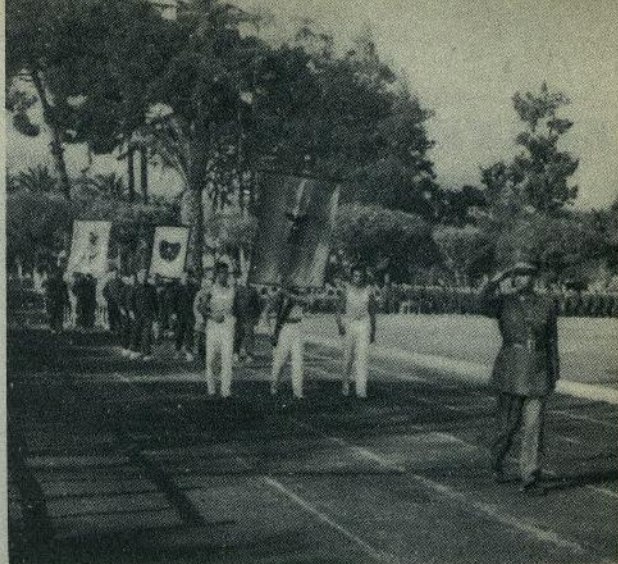
El año ha continuado y la Escuela entera se prepara febrilmente para la presentación final en la Gran Revista de Graduación de los Nuevos Oficiales.

Ha sido año de intenso trabajo y de grandes satisfacciones.

La Escuela, como siempre, mantiene con paso firme su enaltecida tradición deportiva, y sigue en la ruta ascendente del progreso y de creciente superación física.

INAUGURACION AÑO DEPORTIVO

Como es tradicional, la Escuela inició sus actividades deportivas con una Olimpiada Interna Inter - Batallones.



Dos aspectos del desfile inaugural. Encabeza el desfile el Presidente de la Comisión, Mayor Sr. Oscar Bonilla B., siguiendo a continuación el Instructor de Educación Física, Capitán Sr. Carlos Morales R. y cuerpo de Profesores civiles en distintos deportes.



“FOOT-BALL”

El más popular de nuestros deportes, como lo demuestra la instantánea de la derecha, mantuvo siempre vivo el entusiasmo e interés de la competencia con continuas situaciones de apremio en ambas vallas.

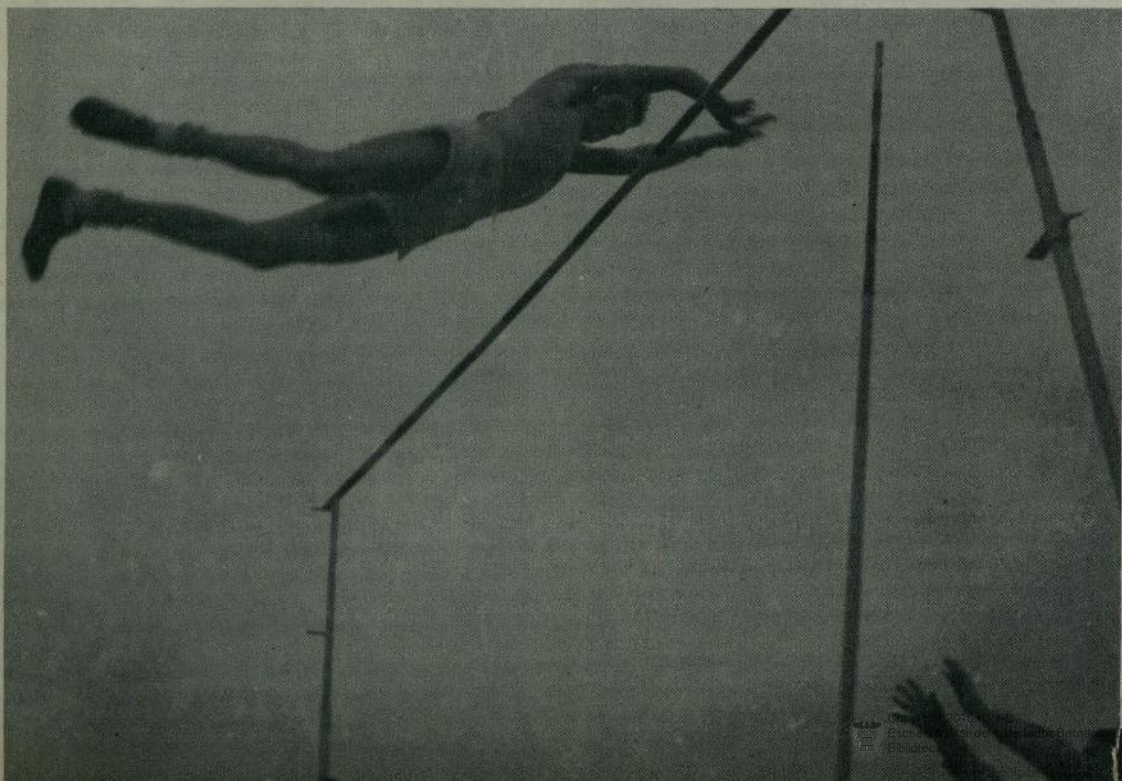


¡RECORDMAN!



Ante la expectación y júbilo de los asistentes a la Olimpiada Interna, el Subalférez Karl Quaas B. se eleva sobre una altura de 1,78 m., batiendo en esta forma el record de salto alto de la Escuela que se mantenía desde el año 1947. Su juventud y entusiasmo deportivo aguardan a este destacado atleta satisfacciones aún mayores.

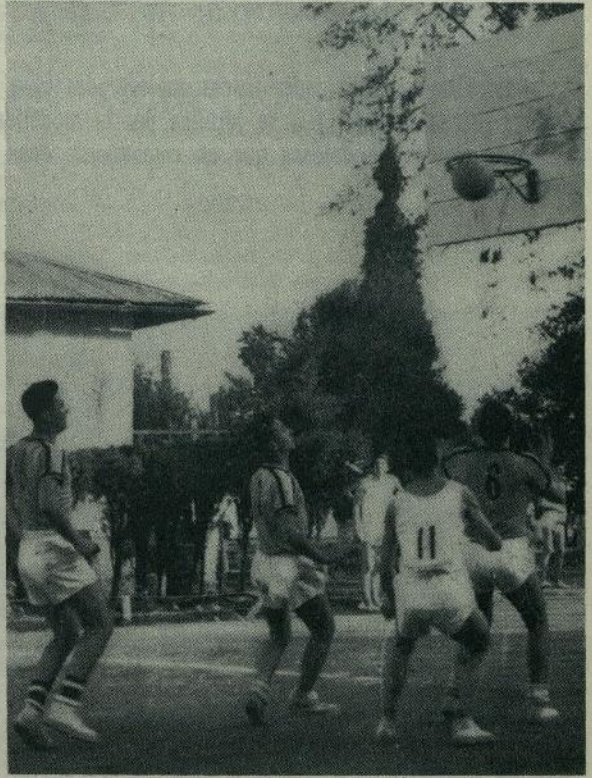
El Cadete Sergio Pinochet D. salva la varilla colocada a 3.10 m.



“BASKET-BALL”

Siempre ágil, el Basket-Ball contribuyó a mantener la emoción del Campeonato.

En esta hermosa instantánea se capta el momento de un doble marcado por el Batallón Curso Militar, clasificándose su equipo, tras valiosos triunfos, Campeón absoluto en este deporte.



Nuestro Estadio Militar, como siempre escenario de luchas caballerosas, de nervio y corazón, registra otra victoria de un equipo del Batallón Curso Militar.

En esta ocasión son sus titulares de Volley-Ball quienes conquistan un nuevo galardón para sus colores.

VOLLEY-BALL



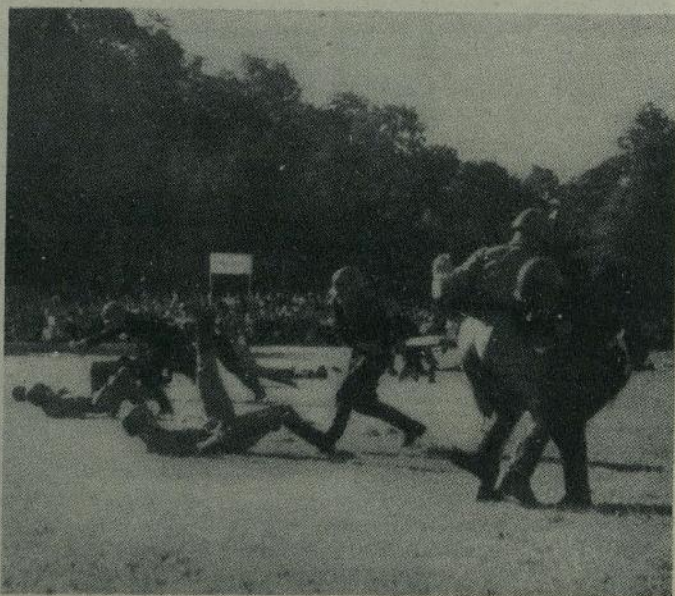
“JUDO”

Dentro de las actividades físicas consideradas para el Curso Militar, el Judo de Combate ocupa un lugar preponderante. Ello se justifica por la modalidad moderna de la lucha cuerpo a cuerpo y por los conocimientos de defensa que un combatiente debe poseer para salir airoso ante situaciones inesperadas.



El grabado de la izquierda nos muestra una difícil situación: Un adversario ataca armado de una pala. Es preciso desarmarlo para no caer bajo sus golpes certeros.

Y ha bastado un momento de descuido para que cambien los papeles. El atacante se ha visto sorpresivamente en el suelo impulsado por una hábil “tomada”, como la que registra la instantánea de la derecha.



PAGINAS DEPORTIVAS

COMPETENCIAS EXTERNAS

GIMNASIA EN APARATOS

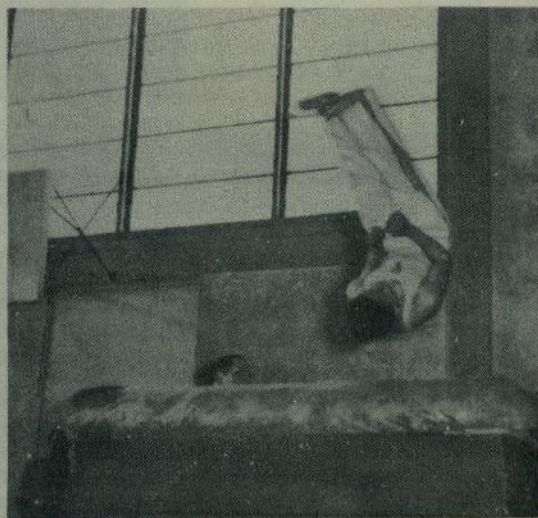
Dentro de los deportes de mayor prestigio de la Escuela se encuentra la Gimnasia en Aparatos. Coraje, sincronización de movimientos, firme voluntad, músculo y mente son las características de esta difícil especialidad.

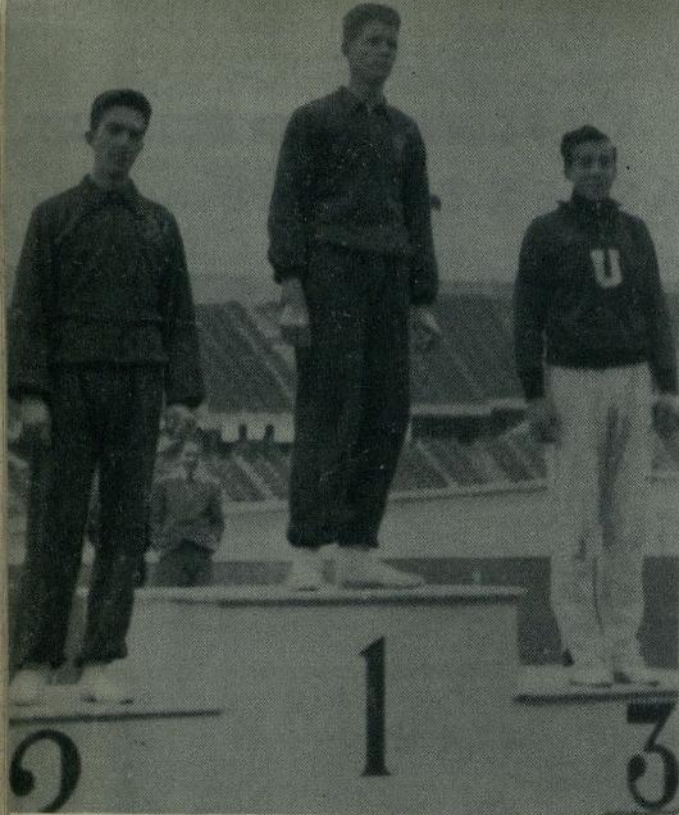
En el Campeonato de este deporte, organizado por la Asociación Santiago, la Escuela conquistó el título de campeón en la especialidad de barras, anillas, paralelas y saltos acrobáticos.



El Cadete Jaime Ortiz en una impecable gigantesca.

Saltos en aparatos.





“ ATLETISMO ”

Con éxito la Escuela ha participado durante el año en los Campeonatos Juveniles organizados por la Asociación Santiago y en el Campeonato Universitario Militar.

Campeonato Universitario Militar

En este importante Campeonato, el Subalférez Ricardo Quaas B., en demostración cabal de sus condiciones, venció en la difícil prueba de 400 m. con vallas. Lo vemos en la tarima Olímpica y en el césped del Estadio Nacional.



Campeonato Nacional Juvenil

El Cadete Jaime Fernández A., en estrecha llegada hace suya una serie de 1.000 m. planos en la pista del Estadio Nacional.



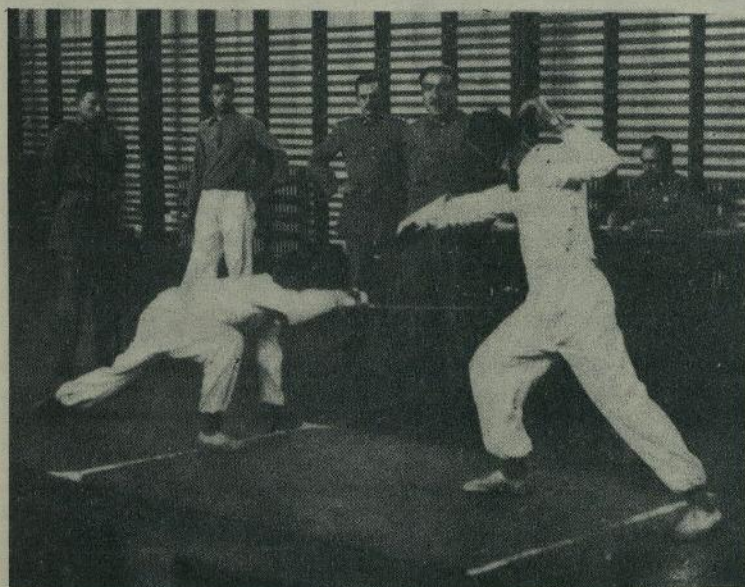
“ESGRIMA”

El arte de la defensa en la pedana ha contado en el presente año con destacados esgrimistas, los que en competencias organizadas por la Federación Chilena de Esgrima han conquistado para los colores de la Escuela los primeros lugares.

Destacaron en el Campeonato de Novicios, 3ª, 2ª y 1ª Categoría el Alférez Parera, Subalféreces Barriga, Castro, Palacios, etc.

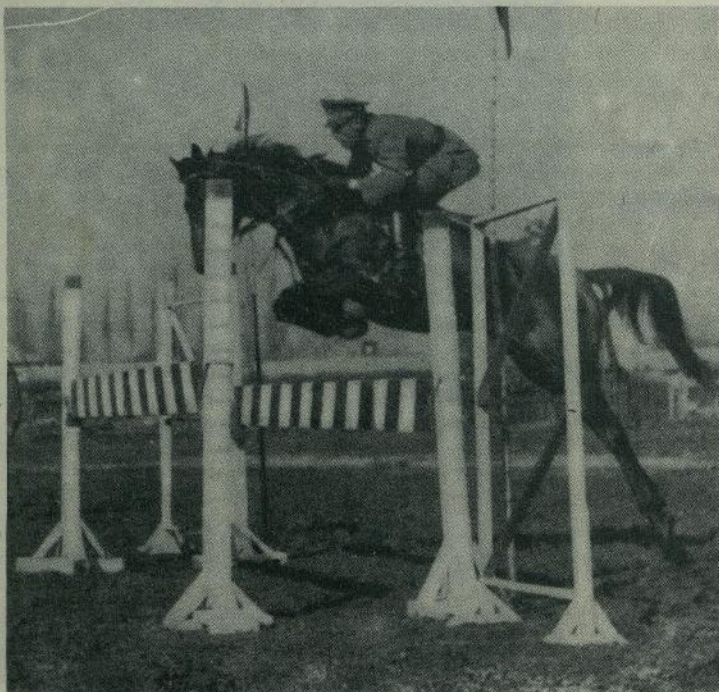


En el gráfico se puede apreciar un asalto en el arma de espada. Nótese el grado de concentración de ambos participantes, por descubrir un blanco que les permita salir airosos en el combate.



Un aspecto de un asalto de espada entre dos alumnos, en una competencia interna, desarrollada en el Gimnasio de la Escuela.

“EQUITACION”



La Rama de Deportes Ecuestres de la Escuela ha participado a través del año en todos los Concursos Oficiales organizados por la Federación de este deporte. Sus actuaciones se han visto coronadas con numerosos éxitos tanto en las pruebas de adiestramiento como de saltos, manteniendo en esta forma siempre en alto el bien ganado prestigio de nuestros jinetes

En el grabado se puede observar al Tte. Mario Correa V. salvando en impecable estilo un difícil obstáculo.

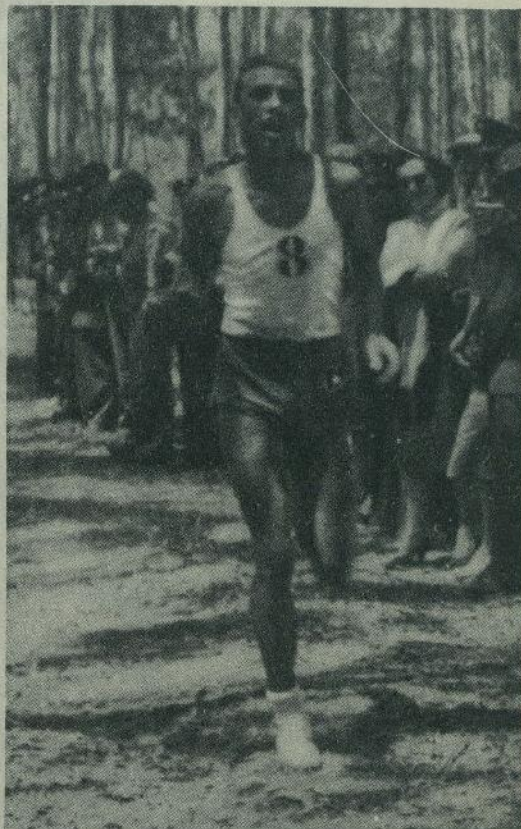
El equipo de la Escuela, integrado por los Ttes. Hernán Fagnilli G., Mario Correa V. y Carlos López T., de izquierda a derecha respectivamente.



“PENTATHLON MODERNO”

El Pentathlon Moderno, clara expresión de un deporte netamente militar, ha tenido durante el año un desempeño brillante para los colores de la Escuela.

Campeonatos como el de la División de Escuelas y del Ejército han sido triunfos resonantes conquistados por el equipo representativo del Instituto, formado por el Capitán Carlos Morales R. y Tenientes Luis Gallo Ch., Héctor Bravo L.



La fotografía presenta al Teniente Luis Gallo Ch., doble Campeón de la División Escuelas y del Ejército, en plena acción en la prueba de Cross-Country.



La prueba de equitación del Pentathlon Moderno se caracteriza por el dominio y conducción que es preciso tener sobre la cabalgadura. El jinete deberá tener un acabado entrenamiento a fin de salvar con éxito los distintos obstáculos, como el que se presenta en la fotografía.

RECORDS ATLETICOS DE LA ESCUELA MILITAR



VIGENTES EN 1957

PRUEBA	NOMBRE	TIEMPO	FECHA
100 MTS. PLANOS	Cadete TEODORO BLASCHKE	1'0"8	1956
200 MTS. PLANOS	Alferez OCTAVIO MONTERO	2'2"4	1940
200 MTS. PLANOS	Cadete TEODORO BLASCHKE	2'2"4	1956
400 MTS. PLANOS	Cadete GUSTAVO GIANNOTTI	5'1"2	1945
800 MTS. PLANOS	Cadete FERNANDO PEVERO	2'00,6	1947
1500 MTS. PLANOS	Cadete ENIS SOTOMAYOR	4'24,8	1946
3000 MTS. PLANOS	Cadete FLORENCIO ZAMBRANO	9'58,4	1957
5.000 MTS. PLANOS	Cadete RODOLFO MARCH	18'09"	1953
110 MTS. VALLAS	Cadete HERNAN CORREA	10"4	1946
400 MTS. VALLAS	Cadete WILF FLOODY	58"6	1941
SALTO ALTO	Cadete MARU OUMAS	1,78m.	1957
SALTO LARGO	Cadete CLAUDIO ARTEAGA	6,71 m.	1951
SALTO TRIPLE	Cadete JUAN GALLO	13,91m.	1946
SALTO GARROCHA	Cadete JAIME ARTIGAS	3,40m.	1947
LANZ. BALA	Cadete HERNAN YUNANTES	13,81m.	1939
LANZ. DISCO	Cadete ENRIQUE SCHILL	35,58m.	1941
LANZ. DARDO	Cadete JUAN GALLO	50,17m.	1945
LANZ. MARTILLO	Alferez JAIME VENTURA	32,41m.	1956
POSTA 4X100	Cadetes F. GONZALEZ - F. MEDINA - O. MONTERO D. MARGARETE	44"1	1940
POSTA 4X400	Cadetes O. MONTERO - F. MONTALDO - H. HERRERA - N. FLOODY	3'35"5	1941
DECATLON	Cadete CLAUDIO ARTEAGA	1.228 pts	1951





“CIEN AGUILAS”

CARLOS KRUMM
4º Año

I

Cien Aguilas es la revista
de nuestra querida Escuela
y en ella nuestros artistas
ocupan sus acuarelas.

II

Tiene páginas serias
y también otras chistosas
siempre todas buenas
pero también las hay mafiosas.

III

Las últimas para reirse
las serias más numerosas
y así paso a paso esta revista
se va haciendo más famosa.

IV

Sus páginas contienen
el sentir de los cadetes
en ellas cuentan sus pesares
y los líos en que se meten.

V

Esperamos que cada día
y avanzando sin cautela
estas “Cien Aguilas” gloriosas
den más forma a nuestra Escuela.



- ¿COMO... Y EL EDITORIAL?
 - OH... QUE LASTIMA MI
 CAPITAN . LO ACABO
 DE BORRAR ...



GRACIAS
BRIGADIER L....!

ESCUELA
FORMADA A
RANCHO MI
TENIENTE.



Liborio.

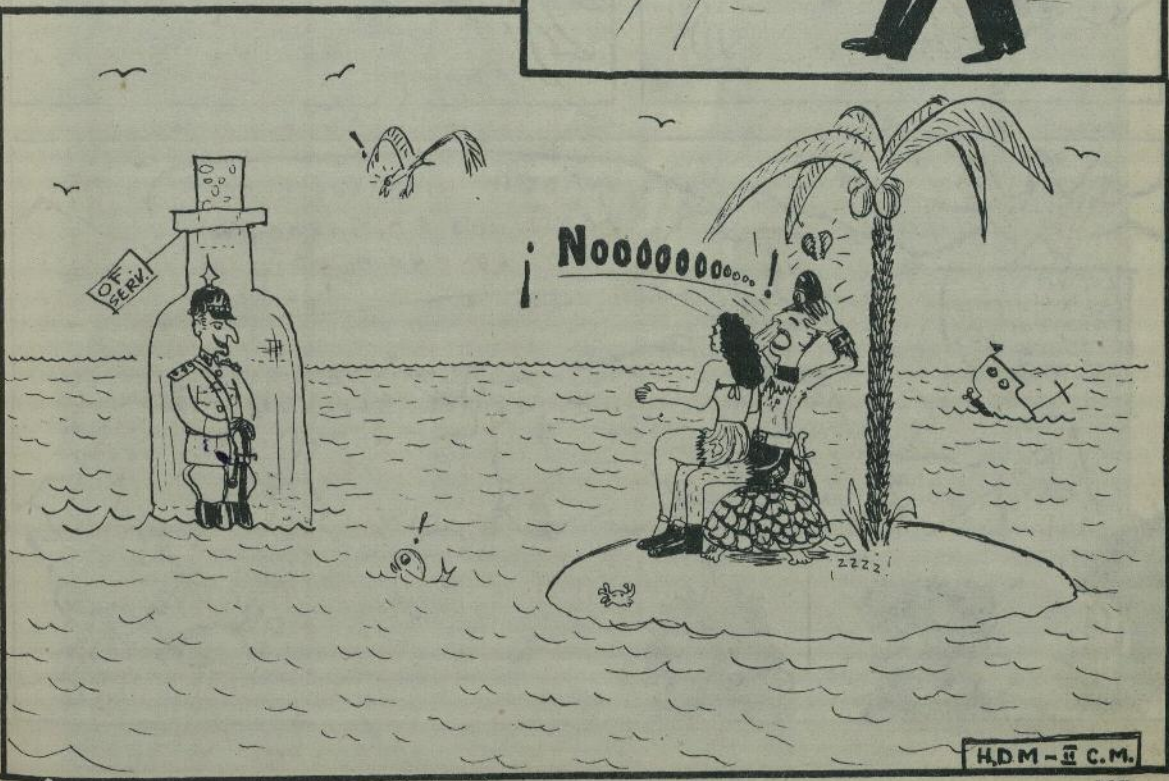
4° C.

EL BENJAMIN DE LOS BRIGADIERES.



COSAS de la

LIFE



HDM - S.C.M.

Cabezas PREHISTÓRICAS

POB





¿Who is he?

LAS ARMAS, EN LOS TIEMPOS DE NUESTROS TATARABUELOS...

(POR OSWALDO PALACIOS MERY)





ARTILLERIA

OSPA.



INVENTE

OSPA.



TELE.

OSPA.

¡ZAP...erías!





SIN PALABRAS

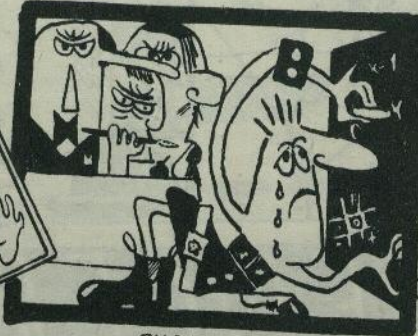


OIGA MI BRIGADIER, ¿COMO HACE UD. PARA PARAR?





Of. de Serv.



EXAMEN

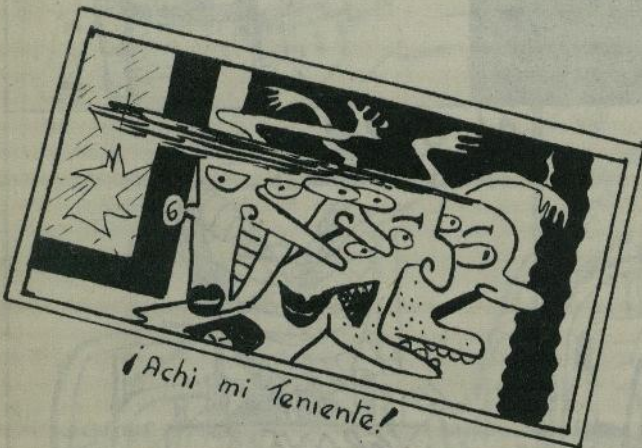


PAN de 10.



Mi Cabra

PASOS



¡Achi mi teniente!

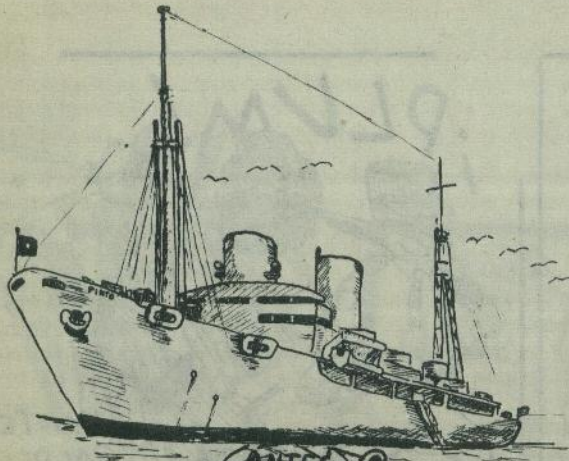


Puchancia



... Y HABLANDO DEL FUSIL ...
POR ABO





ANTES



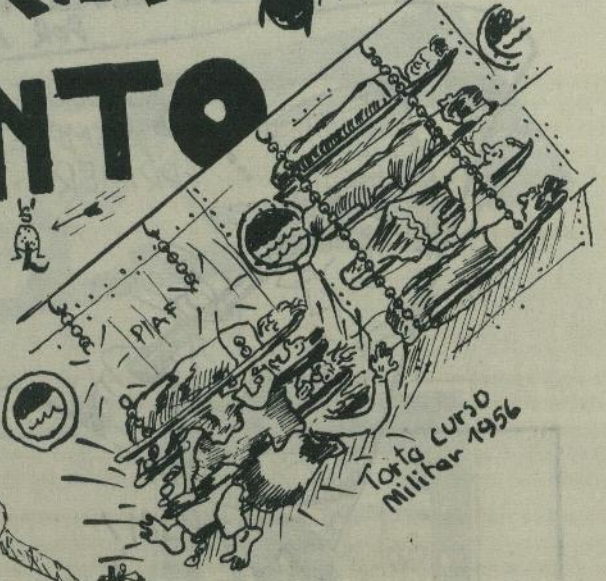
FIRME MI TEENTEEEE!

¿quién falta en la Sección?

A.K.A. PINTO



iii Para serles franco..... Prefiero las marchas.....!!!

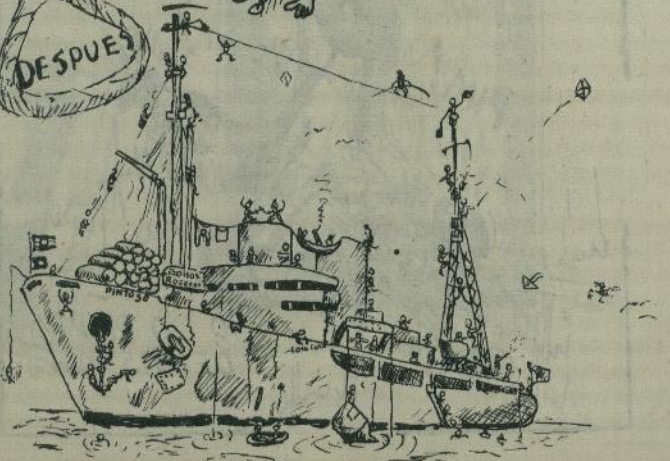


Torta curso Militar 1956

DESPUE



.....¿Cuándo se pegaran otro viajecito?...





MÉTODOS MODERNOS

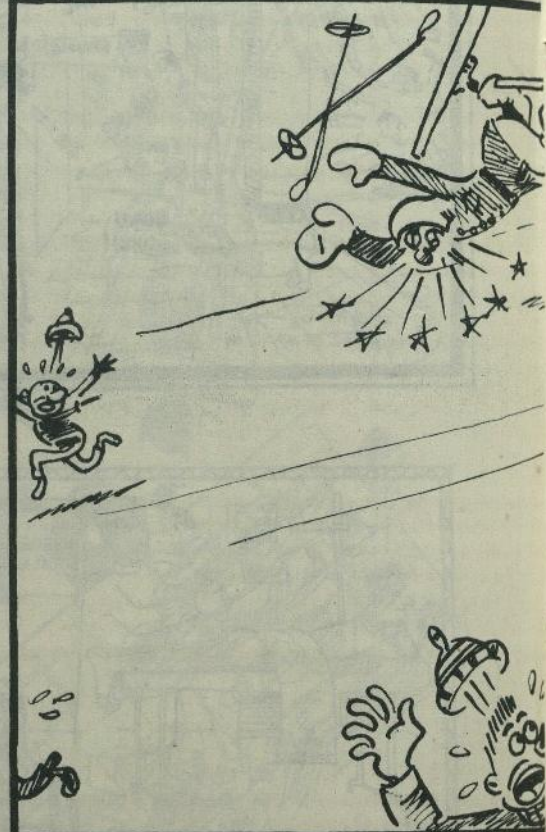


CADETES MODERNOS

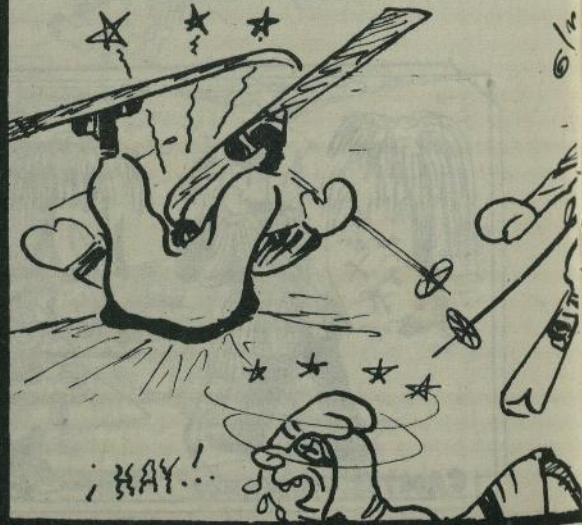


CAMPAÑA DE

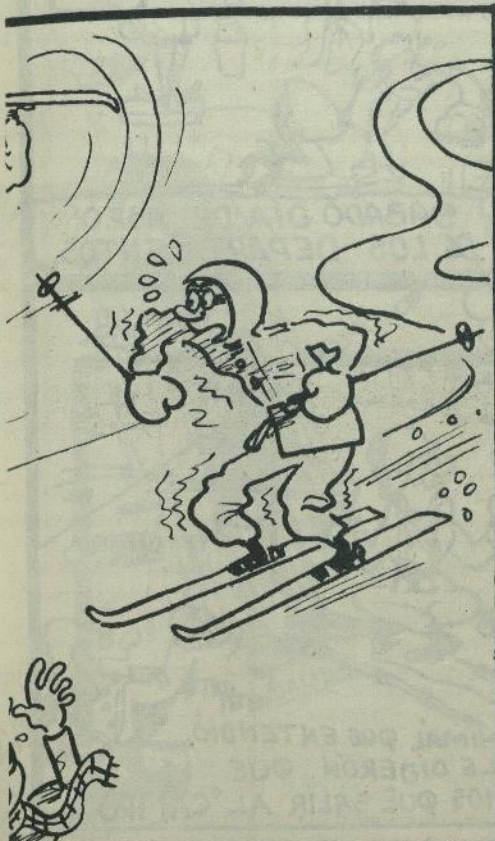
«MANUAL PRÁCTICO,
MANERA COMO SALVAR
LOS OBSTACULOS.»



¡CUIDADOO, LLEGARON



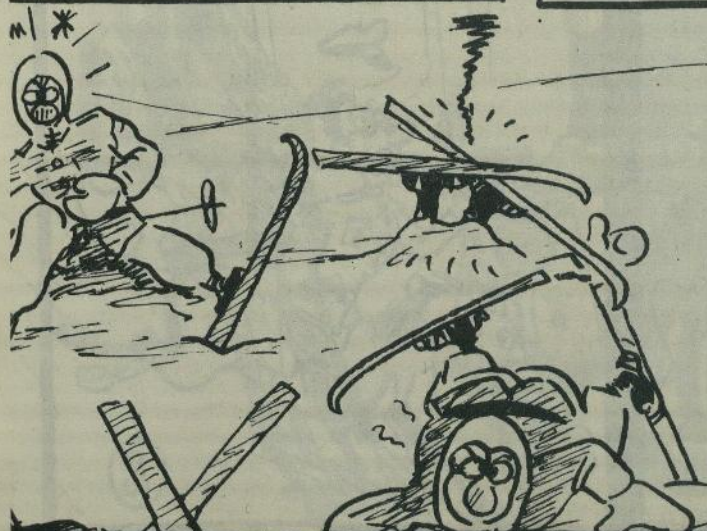
INVIERNO.



N LOS ALFÉRECES!...



¡ESA NO ES LA
MANERA DE
DETENERSE.
ALFÉREZ!



¡A... LINEAR...
¡FIRM....

ipalabra,
yo
no vi.

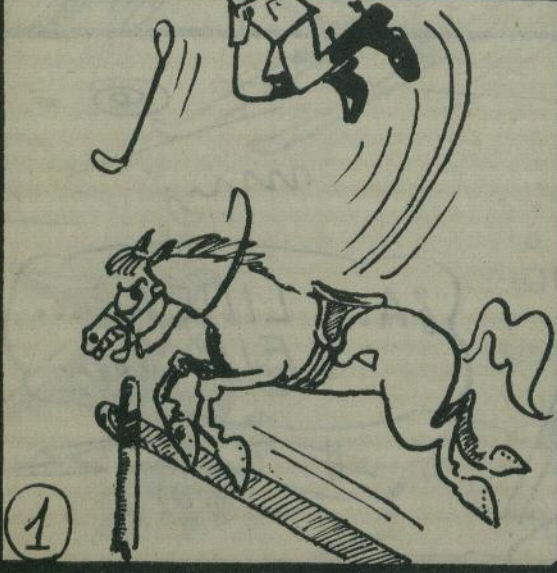


JUSTAMENTE
EN LA ACTUALIDAD
ESTE ES UN CHARLATAN.



¡EH!, ANIMAL QUE ENTENDIÓ
CUANDO LE DIJERON QUE
TENIAMOS QUE SALIR AL "CAMPO."

EQUITACION. - "EL SALTO DEL "EMBOQUE"



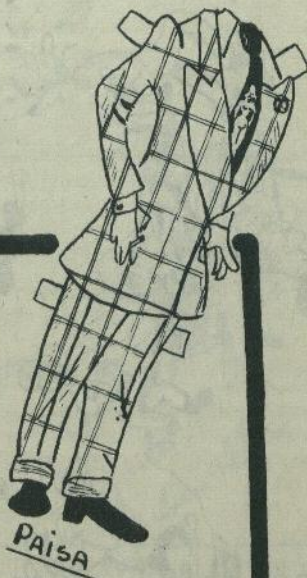
PAGINA PARA RECORTAR



ANTEPROYECTO de TENIDAS a USARSE DESPUES del TRASLADO a la ESCUELA NUEVA



SALIDA



PAISA

CADETE 7m



COMBATE



PARADA



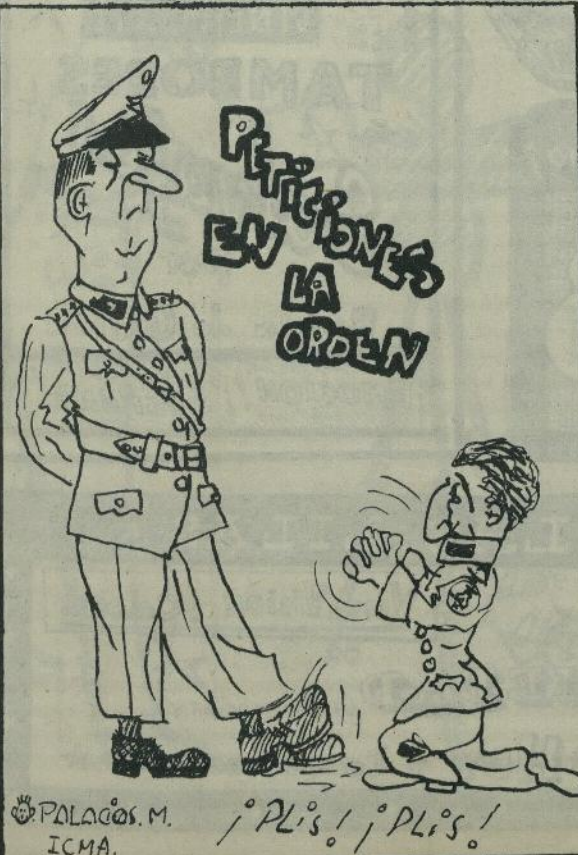
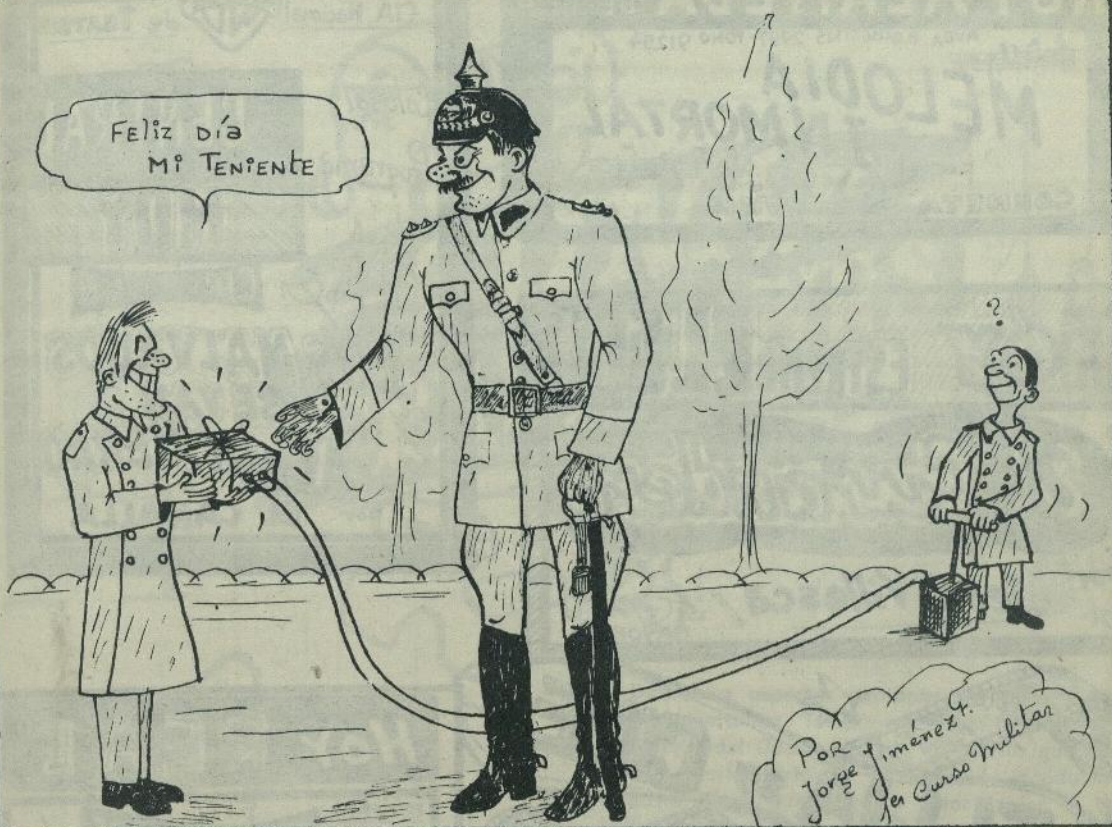
PLAYA



PRONTO GRAN MUJANZA GRAN



DIA DEL OFICIAL DE SERVICIO!



Hoy ALAMEDA ROTATIVO DE 1 P.M.

AVDA. B. HIGGINS 2987- FONO 91254

MELODIA INMORTAL
por el **CORNETA de SERVICIO**

CIA. Nacional **WARNER BROS.** de TEATROS

Colosal Programa

CENTRAL HOY

CINEMASCOPE

LOS MALVADOS SE VAN AL INFIERNO
por **EL CANALLA**

HOY ESTRENO EL GOLF

El Curandero

por **Jean Villesca**



MAYORES

ELIJA SU CINE

Hoy REAL

FONO 480476

M.-3.-
V.-6.30
N.-9.40

CINEMASCOPE

TAMBORES

Salvajes
por La

Banda de Guerra

¡EMOCION! ¡SUSPENSO!

Hoy REX !2ª Semana!

EL DESIERTO VIVIENTE

CON VISTAS DE PEÑALOEN

METRO - LAS LILAS

SOLO PARA MAYORES

3.15 - 6.45 - 9.45 P.M.

VistaVision y COLORES

LA M.G.M. presenta:

ALTA SOCIEDAD

con el "6º AÑO D"

BING MELO
FRANK PERAGALLO

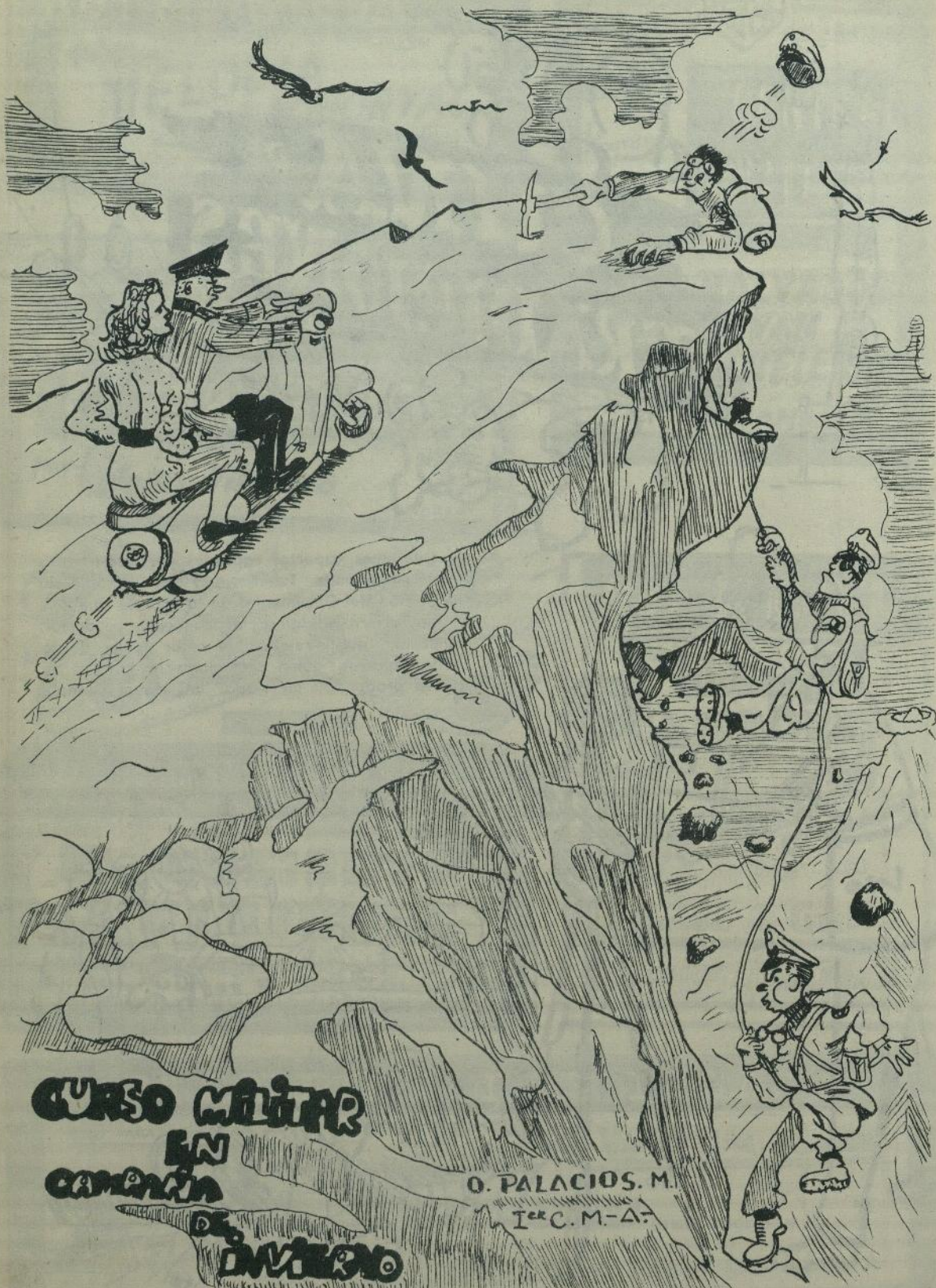
(HIGHT SOCIETY)

★ Hoy y todos los días ★



Diferentes aspectos captados por nuestro primer cameraman Tunekawa Flores durante la exhibición del Documental de la Escuela que con tanto acierto dirigiera el conocido productor, cineasta, "public-relation" y actor Javier B. de Mille Palacios, quien próximamente lanzará su nueva producción intitulada: "Mi Mayor Deseo".





**CURSO MILITAR
EN
CAMPAÑA
DE INVIERNO**

O. PALACIOS. M.
I.º C. M. - A.

EN LA ESCUELA

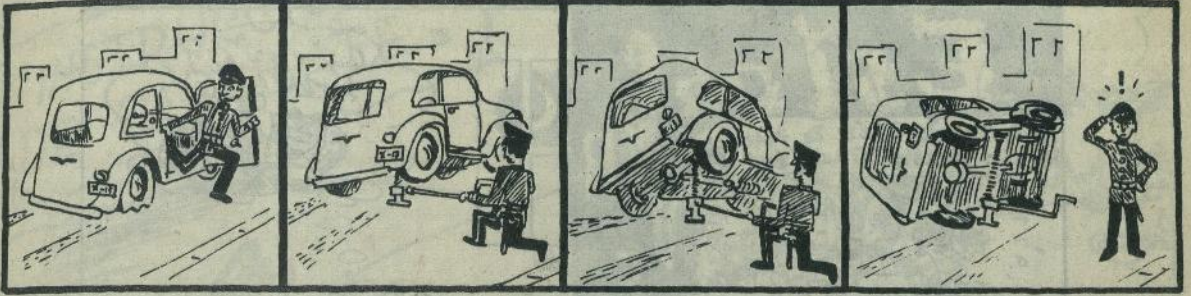
NOVEDAD

Poz



LO QUE SE LEE EN LA ESCUELA





Pánfilo

UN CADETE "ID."



→ H. D. M. ←
E. C. M.





"INSTRUCCIONES DE COMBATE."



"APROVECHAMIENTO DEL TERRENO"

ORIENTACIÓN POR INDAGACIÓN.



¿ES UD. SOLTERA? ¡HUM...
ENTONCES VOLVERE PARA
PROBAR LOS "CALDOS" Y LAS
EMPANADAS...

TEATRO DE ENSAYO.
HOY- EL ALFÉREZ "PARLACHINI"
PRESENTA:

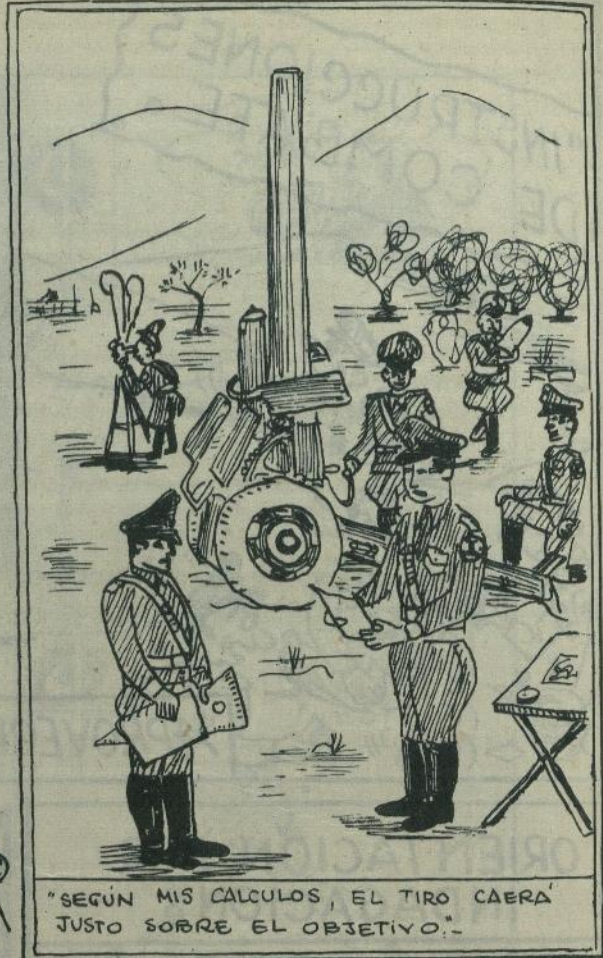
SU CONCIERTO. N.º 13.
(de ¡BANG!)

"EL EMPLEO DEL 'F.-A'."





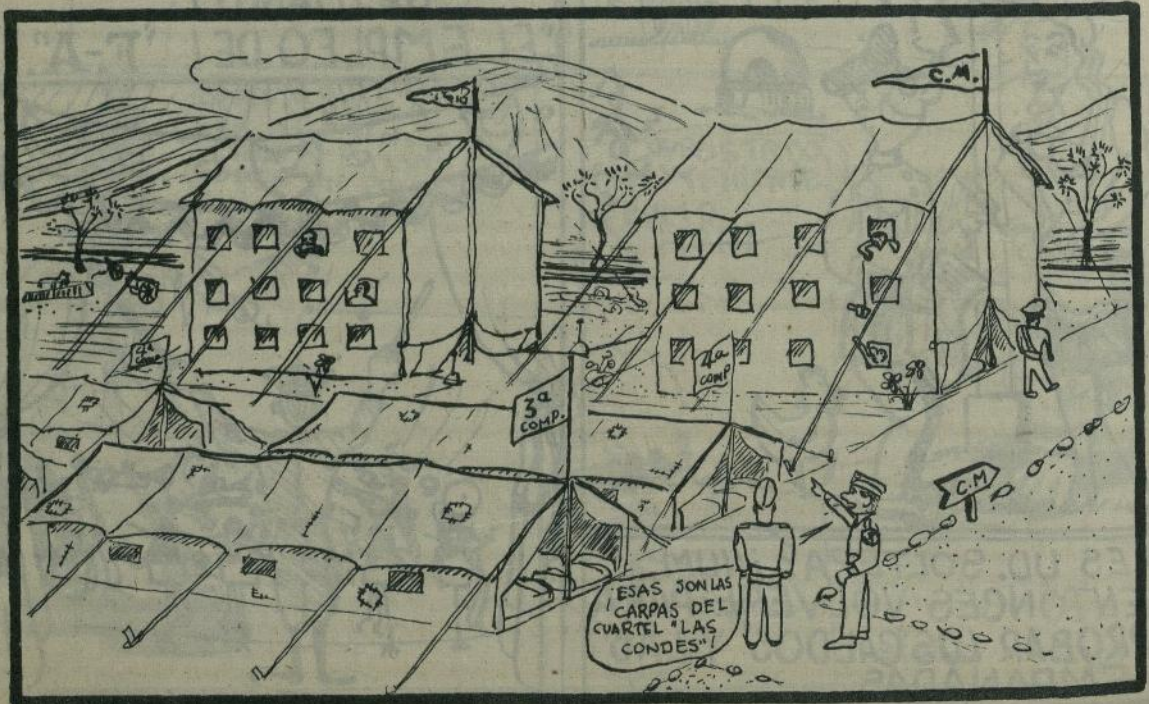
"MEJOR QUE NO MOLESTEMOS A MI TENIENTE.
DEBE ESTAR MUY OCUPADO".-



"SEGUN MIS CALCULOS, EL TIRO CAERA
JUSTO SOBRE EL OBJETIVO".-

Botones de Chaleco

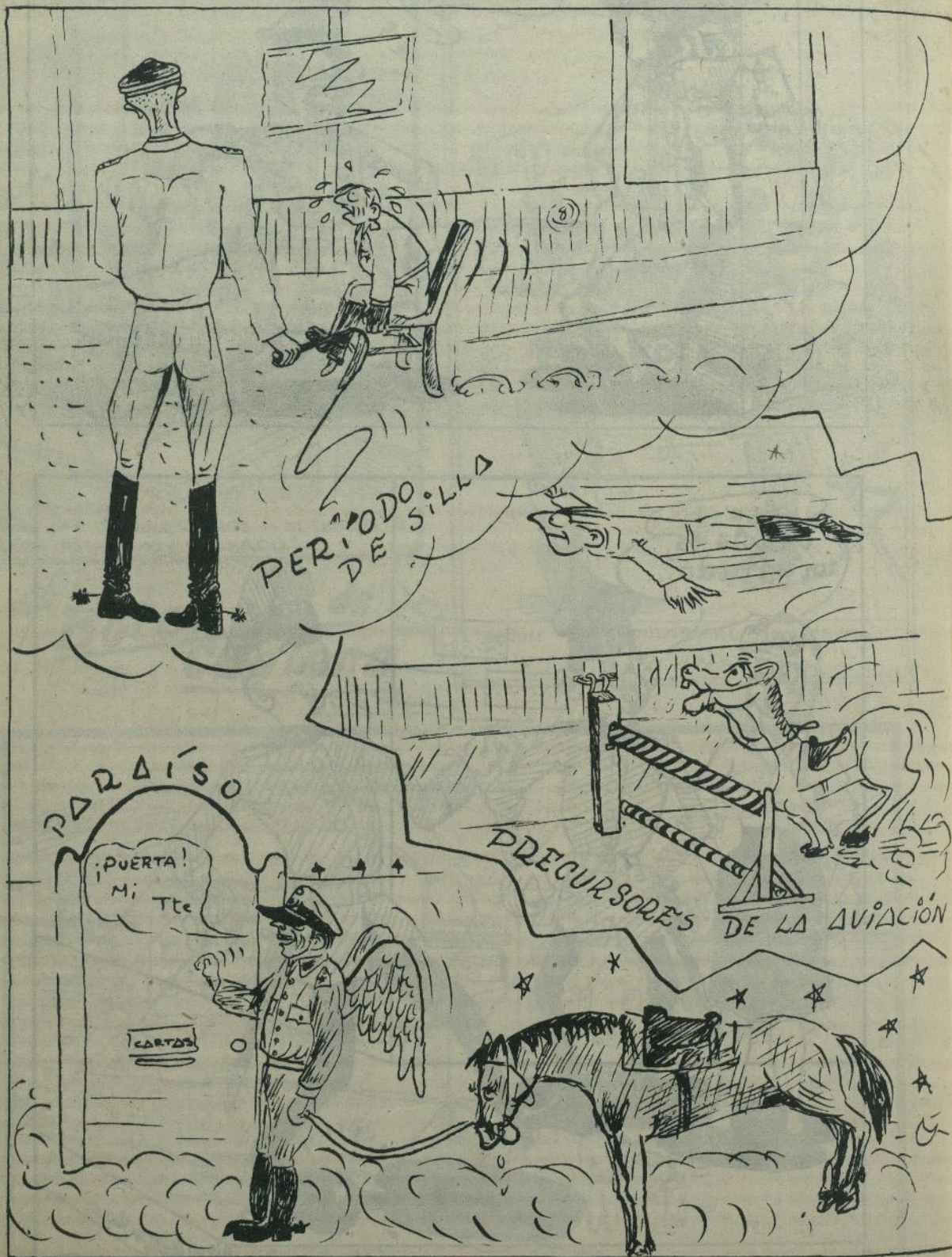
H.D.M.-I.C.M.



ESAS SON LAS
CARPAS DEL
CUARTEL 'LAS
CONDES'!



HABLANDO



DE CHOCOS

JORGE JIMÉNEZ
POR I CURSO MILITAR

"PREVISOR"



CASO DE Δ PURO.



No sé por qué tengo el
PRESENTIMIENTO QUE NUESTRO
TRO NIETECITO VA A
SER CHOCO



J J F

COSAS PASAN



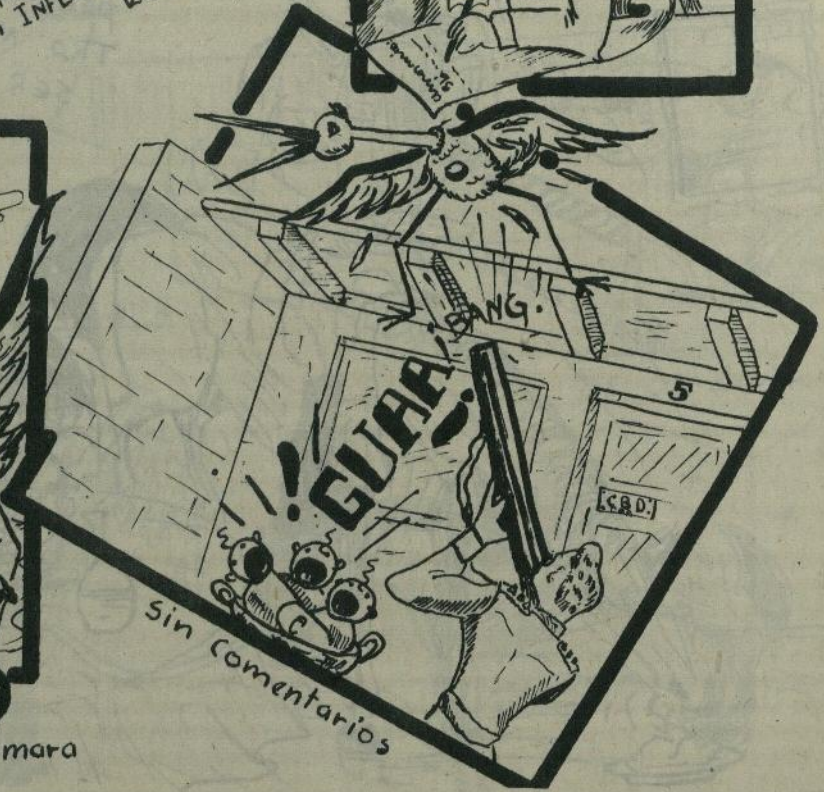
¿Me lo cambia por uno
sin INFLUENZA y que baile
ROCK?



!!! CADETE!!!
¿Que mi Amor? ♪



¿Porque mi Tte.
me dijo que no desarmara
esta cosita?

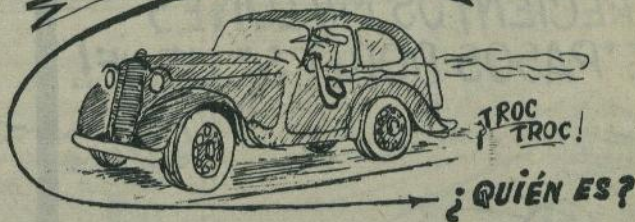


Sin comentarios



DE TODO UN POCO

H.D.M.-I.C.M.



"MI TENIENTE BELLAVISTA, TERMINÉ DE RETAR AL ARBUSTO, NOSOTROS ESTAMOS AQUI".



-CABALLERIA BLINDADA-

¿QUIEN LE CONTÓ QUE PARA HACERSE CARGO DEL "RANCHO" TENIA QUE VESTIRSE ASI?..

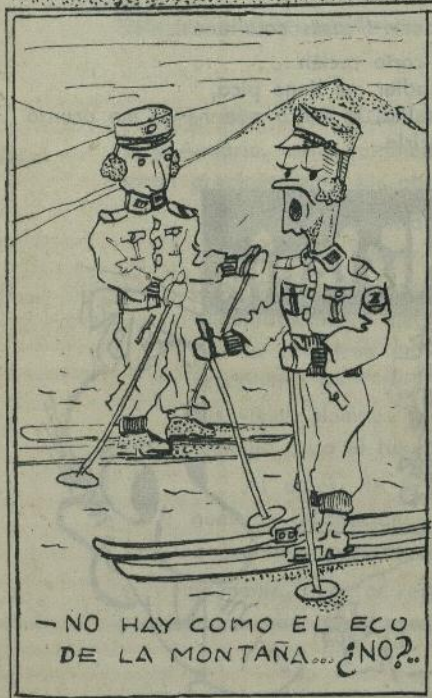
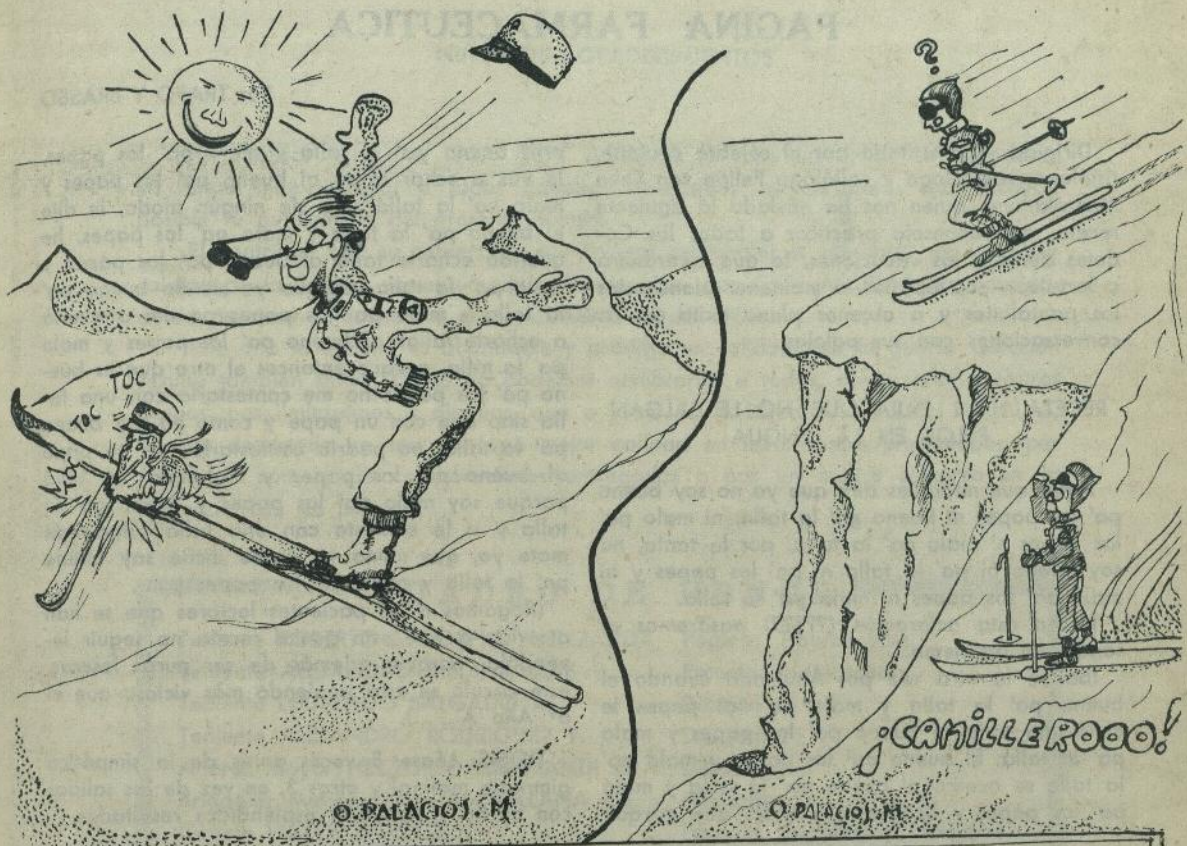
¡ESTOS RECLUTAS!



¡TRECIENTOS MILLONES DE "PASOS DOBLES"..UF, UF!



¿QUE NOS DEMORAMOS EN LLEGAR AL FRENTE, PUES, MI BRIGA.



PAGINA FARMACEUTICA

Por TRAPO Y BRASSO

Dirigida y comentada por el célebre cirujano, fisiólogo, recetólogo y callólogo Felipe von Seka Mentolathum, quien nos ha enviado la siguiente receta, que aconseja practicar a todos los Cadetes durante las vacaciones, lo que contribuirá a fortalecer sus espíritus, a mantener planchados los pantalones y a obtener pleno éxito en las conversaciones con sus pololas.

RECETA Nº 1 PARA QUE NO LE SALGAN PELOS EN LA LENGUA

Antes que nada les diré que yo no soy bueno pa' los papes ni bueno pa' la talla, ni malo pa' los papes ni malo pa' la talla, por lo tanto, no soy bueno ni pa' la talla ni pa' los papes y ni malo pa' los papes ni malo pa' la talla.

Hecha esta aclaración (?????) pasaremos al fondo del problema.

Iba yo la otra vez por Ahumada cuando el bueno pa' la talla y malo pa' los papes le echó una talla al bueno pa' los papes y malo pa' la talla. El bueno pa' los papes y malo pa' la talla se acercó al bueno pa' la talla y malo pa' los papes y le dijo: ¿Tú crees que porque

eres bueno pa' la talla y malo pa' los papes, le vas a echar tallas al bueno pa' los papes y malo pa' la talla". Yo de ningún modo, le dije el bueno pa' la talla y malo pa' los papes, he querido echarle talla al bueno pa' los papes y malo pa' la talla, porque yo siendo bueno pa' la talla y malo pa' los papes no me atrevería a echarle tallas al bueno pa' los papes y malo pa' la talla, porque entonces el otro que es bueno pa' los papes no me contestaría con una talla sino que con un pape y como yo soy bueno pa' la talla, no podría contestarle con un pape al bueno pa' los papes y malo pa' la talla porque soy malo pa' los papes y bueno pa' la talla y si le contesto con una talla salgo más mote yo, que como ya lo he dicho soy bueno pa' la talla y malo pa' los papes y...

(Rogamos a los pacientes lectores que se han atrevido a leer esta genial receta no seguir leyéndola, porque, además de ser puras leseras, este círculo se está poniendo más vicioso que el 6º Año A...).

DOSIS: Léase 3 veces antes de la simpática gimnasia matinal y otras 3, en vez de las salidas con noche y obtendrá espléndidos resultados.

FRASES

—Oración del Cadete: ¡Dios mío! Haz que los Brigadieres malos se hagan buenos y que los buenos se hagan simpáticos.

Se oye decir (Frases cotidianas).

—Se me cortó recién...

—Mi Brigadier me tiene pica.

—Si yo sabía, lo único que no se me ocurrió fue decirlo.



NUESTROS AGRADECIMIENTOS

Al finalizar este año 1957, CIEN AGUILAS se hace un deber en agradecer en forma muy especial a todos aquellos abnegados colaboradores que hicieron posible la publicación del presente número.

El contribuir con su esfuerzo y condiciones personales a colaborar en la mejor calidad de la Revista, ya es un signo de sacrificio, que CIEN AGUILAS, agradecida, desea destacar colocándolos en su CUADRO DE HONOR.

Este año la nómina es abundante y pródiga en calidad, por lo que la selección resulta también difícil. Como no podemos nombrarlos a todos, como serían nuestros deseos, nos limitaremos a algunos, que a juicio de la Dirección de CIEN AGUILAS, se han destacado ya sea por una mejor calidad en los trabajos presentados, por su mayor número de colaboraciones entregadas o por un mayor esfuerzo en la confección de las mismas.

CUADRO DE HONOR

Teniente ROBERTO SCHOEPE FUENZALIDA	Páginas Tiburonescas.
Teniente ALEJANDRO MEDINA LOIS	Escuela en Marcha.
Teniente LEOPOLDO SALGADO A.	Dibujante.
Teniente ALEJANDRO RODRIGUEZ F.	Dibujante.
Alférez Mayor HECTOR DARRIGRANDI M.	Dibujante.
Brigadier Mayor RENATO ORELLANA Ch.	Dibujante.
Cadete VICTOR MUÑOZ K.	Páginas Literarias y Dibujante.

Al resto, CIEN AGUILAS agradece también su participación desinteresada en este Anuario, como también a todos aquellos "colaboradores anónimos" que ocultaron graciosamente sus nombres a través de un seudónimo.

Se hace especial mención del Teniente Coronel (R) don Julio Salinas Renard, nuestro más entusiasta colaborador externo, a quien le pedimos disculpas por no haber publicado todos sus trabajos, los que lamentablemente llegaron cuando la revista estaba en prensa, razón por la cual irán en el próximo número. Omitimos intencionalmente su seudónimo de "Ferrilón con el objeto de que los cadetes vean cómo sus viejos alumnos recuerdan con cariño a esta Escuela y les sirva de ejemplo para el futuro.

Al autor de la portada, Dibujante Cabo Víctor Solís Baldovinos, nuestras felicitaciones por su excelente dibujo y demás colaboraciones a la mejor presentación de la revista.

Finalmente, nuestros reconocimientos más sinceros a todas las firmas comerciales y avisadores que contribuyeron a hacer posible la publicación del presente número.

JAVIER PALACIOS RUHMANN
Mayor, Director de "CIEN AGUILAS".

