



Cien Aguilas

ESCUELA MILITAR
GENERAL BERNARDO O'HIGGINS

HOMENAJE
A L
GENERAL
BERNARDO
O'HIGGINS



Año X

• OCTUBRE DE 1951 •

N.º 40



Copyright 2016, Chile.
Escuela Militar del Libertador Bernardo O'Higgins
Biblioteca

CIEN ÁGUILAS

ESCUELA MILITAR GENERAL BERNARDO O'HIGGINS

Año X - Santiago de Chile, OCTUBRE DE 1951 - N.º 40

Director de la Revista: Capitán señor JAIME FERRER F.

Secretario de la Revista: Teniente señor GUILLERMO CHACON P.

SUMARIO

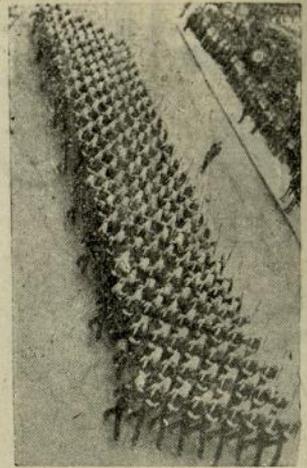
	Págs.
EDITORIAL. — "O vivir con honor, o morir con gloria"	1
Héroes.—Cadete Juan Jara C.	2
Soneto a la Escuela Militar.—Cadete M. Alfonso D. O'Higgins.—Capitán Arturo Encina S.	2
De estas cuatro tablas penden los destinos de América.—Cadete Juan Matus R.	3
La primera herida del primer soldado de Chile.—Cadete Jorge Valenzuela B.	5
O'Higgins, Artista y Creador. — Prof. Héctor Aravena	6
Primera Compañía	7
Próximos Estrenos.—Canciones de Moda	8
Soldado Espiritual.—Tte. Guillermo Chacón P.	10
Segunda Compañía	11
Disciplina y Autodisciplina. — Cadete Alejandro Tinsly P.	12
El valor y su importancia en la vida militar.—Tte. Enrique Yávar M.	13
Tercera Compañía	15
Un Bombardeo en Shang-hai.—Cadete S. de Kenel	16
El Segundo Vuelo en Globo.—Cadete Hans Zippe-lius	18
Deporte en Marcha	20
Breve reseña de las vidas de dos ilustres Jefes del Arma de Ingenieros.—Tte. Rafael Ortiz Navarro	22
Apuntaciones Idiomáticas y Correcciones del Lenguaje.—Prof. Fco. Sersel Chonce	31
Páginas Tiburonescas	35
Los Títulos y sus interpretaciones	36
Canto Lírico a Tarapacá	37
	39

Distribución en todas las guarniciones del país e intercambio con las revistas militares de las naciones americanas.

Dirigirse a:

Dirección de la Revista "CIEN AGUILAS"

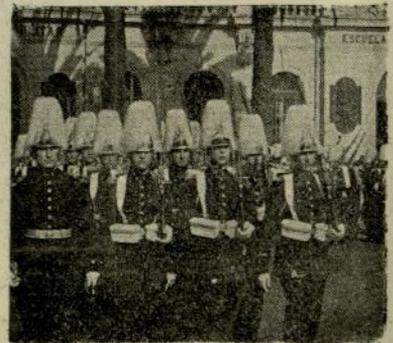
Escuela Militar - Santiago (Chile)



Publicación trimestral de los subalféreces y cadetes

* * *

ESTA REVISTA ES AUSPICIADA Y SUPERVISADA POR LA COMISION DE EXTENSION CULTURAL DE LA ESCUELA.



EDITORIAL

*“O vivir con honor,
o morir con gloria”*

BIBLIOTECA
Escuela Militar



La reciedumbre moral del más preclaro de nuestros Padres de la Patria, el General O'Higgins, se materializa a través de los tiempos en el recuerdo emocionado de sus hechos y toma forma tangible en sus ideas, expresadas en momentos de intensa inquietud republicana.

Sus frases —de enorme significado y hondamente sentidas por el gran patricio— constituyen un acerbo eloquente para la tradición moral de nuestro pueblo, que las ha fundido en bronce, al pie de sus monumentos y esculpido en granito en su propio corazón, como verdaderos legatarios de esas enseñanzas, que constituyen toda una Doctrina, plena de inquietas emociones por el porvenir venturoso de la Patria.

“O Vivir con Honor o Morir con gloria” fué la expresión de la fe inquebrantable que puso como guía y estructura de su carrera militar. No fué la inspiración sublime de un mo-

mento fugaz, en el transcurso de esa jornada homérica de El Roble, sino que ella brotó como síntesis de su conformación natural de Soldado de Chile, siempre celoso de su honor y rendido de amor ante su Patria. Así lo había demostrado y lo siguió comprobando en su trayectoria de hazañas.

El Ejército de Chile, hijo fiel del gran Capitán, se inspira principalmente en esta frase, y en el correr del tiempo ha comprobado, de manera irrefutable, estar imbuido del espíritu que ella representa.

Es por esto, que los cadetes de su Escuela, la misma que él fundara, como base del Ejército de la Patria, y como depositaria de los destinos de un Chile grande, prepararán su espíritu con estoicismo, velando sus armas en este augusto templo, pues saben que el portar las presillas de Oficial, les significará tener por guía esa divisa inmortal, norma invariable de conducta y doctrina señera del soldado chileno.

“O Vivir con Honor, o Morir con Gloria”.

J. F. F.

HEROES

Cadete: JUAN JARA C.

¿Qué son los héroes?

Héroes son hombres que dieron todo, hasta su propia vida, por alcanzar un ideal que consideraron de más valía que su propia existencia.

Hombres que, al oír el fuego de la metralla no pensaron más en sus seres queridos, sino que con rictus enérgicos se lanzaron al sacrificio para conseguir la libertad.

Hombres que aun en la agonía cruel e implacable, elevaron una última oración a los cielos, la misma que habían aprendido, cuando niños, junto al regazo materno.

Hombres que al morir no sintieron ni amargura ni tristeza, pues sabían que su muerte no sería en vano, que estando su Patria libre, sus descendientes sabrían conservar esa libertad que tantas penas y sacrificios había costado... y en su interior les pareció oír aquel solemne juramento que honra y dignifica a quien lo hace, "... juro, además, amar y defender con mi vida la bandera de mi Patria".

Entonces, con serena sonrisa y cerrando los ojos para siempre, entraron por el camino de la gloria al lugar destinado a los héroes.

Estos hombres, cuyo recuerdo de su sacrificio es como antorcha que ilumina la obscuridad del combate, como la estrella solitaria que flamea en nuestra santa bandera que sirvió de guía a los soldados de Chile.

Cadetes, recordemos siempre a nuestros héroes, que todo lo dieron por tener una Patria libre, pura y soberana. Y al hacerlo tengamos presente al Padre de la Patria, General Bernardo O'Higgins, que culminó su vida con la fundación de esta Escuela Militar, honra y prestigio de Chile.

"Y si un pueblo menguado se atreve
nuestra enseña gloriosa insultar,
tus cachorros el crimen aleve,
en glorioso tropel vengarán".

Soneto a la Escuela Militar

Cadete: M. ALFONSO D. (1ª Comp.)

Al mirarte, cuna hermosa de la gloria,
de laureles incansable forjadora,
contemplo en ti a la patria cuando otrora
recibiera por tus dones la victoria.

Veo en ti a quien dió la vida entera
escribiendo, con su espada victoriosa,
la página de historia más famosa
que hizo de este suelo una quimera.

Veo en ti a aquellos grandes que forjaron
el temple de tu raza tan altiva;
a esos hijos que nunca vacilaron,

en heroica jornada, dar sus vidas;
a esos hombres que hicieron el pasado
y que son del presente nuestro guía.

O' HIGGINS

Capitán: Sr. ARTURO ENCINA S.

Chile, heredero de heroicas tradiciones, con un pasado brillante, respetado entre los grandes, debe mucho de lo que es al esfuerzo, valentía y visión de un hombre. El Capitán General Bernardo O'Higgins, llamado, con toda propiedad, "Padre de la Patria". La semilla echada por él en "Rancagua" floreció en "Iquique" y fructificó en "La Concepción". El ejemplo de nuestro prócer máximo hizo que, el 21 de Mayo, marinos chilenos se hundieran en las azules aguas del Pacífico envueltos en el sudario de la Bandera Patria. El mismo ejemplo hizo sublime el sacrificio de los 77 "Chacabucanos" que en las agrestes sierras de "La Concepción", con caracteres de semidioses, escribieran con sangre y fuego la historia de esa Unidad Inmortal.

O'Higgins, desde la inmortalidad, verá que en las Fuerzas Armadas de la Nación se encuentra profundamente arraigado el patriotismo, desinterés y sacrificio que fueron normas de su existencia y que nos legara como herencia de su vida heroica y sin tacha.

Elocuente testimonio es el glorioso desastre de "Rancagua". Allí, cuando se le insinuó a O'Higgins la conveniencia de capitular, éste contestó: "Cuando por vez primera saqué mi espada para pelear contra los españoles, determiné, o morir con ella en la mano o realizar el fin para el cual la había desenvainado".

Después de este desastre, nuestro héroe, junto con los restos de su Ejército, transpunta las cumbres andinas en dirección a Mendoza, y al poco tiempo, más animoso que nunca, lo encontramos de nuevo en campaña. Su empuje es irresistible; sus ansias de libertad son enormes. Lo vemos junto a San Martín organizar el Ejército Libertador y ceñirse nuevamente los laureles de la victoria en "Chacabuco".

Después de la victoria de Chacabuco, la joven República se ve en la necesidad de



elegir un Director Supremo y ofrece espontáneamente este honor al General San Martín; pero éste, en un gesto que lo ennoblece rehusa el honor que se le dispensa y entonces brota en los labios de todos el nombre de O'Higgins. ¿Quién con más derecho? La figura agigantada y casi legendaria del héroe del Roble, Rancagua y Chacabuco, pasa a ocupar el Solio de los Presidentes de Chile.

Organizar y dirigir los destinos de un Estado en formación es obra de titanes; barrer los viejos arraigos de una monarquía no era cosa fácil. Sin embargo, O'Higgins acometió sin debilidades esta nueva empresa.

Uno de los primeros actos del Director Supremo fué crear la Academia Militar, el 16 de Marzo de 1817, con el objeto de formar oficiales para el Ejército. En el decreto de fundación estampa, de su puño y letra, las normas por las cuales debe regirse, y nos lega algunos principios que son básicos en nuestro Ejército: Decencia, decoro, vida frugal y dura disciplina, son sus palabras. Ellas se han mantenido a través de los años y han constituido el único norte de los oficiales que pasaron por esta Escuela.

Desgraciadamente, en este mundo, ninguna dicha parece ser duradera y una vez más la desesperación golpea en los hogares de la joven República y las sombras de "Cancha Rayada" esparcen por todas partes sus fúnebres tristezas. El Director Supremo, herido en el combate, no desespera de que pronto llegará la hora del desquite.

¡Y la hora llega! El 5 de Abril en los campos de "Maipú" queda definitivamente

sellada la Independencia de la floreciente República.

Desde Maipú hasta su abdicación en 1823, su labor tesonera y constante fué formando las bases de una nación independiente y soberana. Visionario y perseverante organiza y equipa la Expedición Libertadora al Perú. Su obra de gobernante y de patriota lo señalan como un ejemplo a las generaciones actuales y venideras.

El 24 de Octubre de 1842, O'Higgins, Capitán General de Chile, Brigadier de la República de Buenos Aires y Gran Mariscal del Perú, traspuso los umbrales de la Eternidad, exclamando: "Magallanes". En esa palabra encerró su último pensamiento en la patria ausente y nos señaló el porvenir de Chile en esas tierras.

O'Higgins, como soldado y gobernante, nos legó una patria. Su figura, augusta y legendaria, inmortalizada en el bronce, nos recuerda al héroe que escribió con la punta de su espada, páginas de oro en el libro de la Historia.

La Educación Moral del Hombre de Armas, debe comprender:

- LA VENERACION A LA BANDERA.
- EL CULTO A LOS HEROES.
- EL SENTIMIENTO DEL HONOR.
- LA DEVOCION POR EL DEBER.
- EL AMOR A LA RESPONSABILIDAD.
- EL SENTIDO DE JUSTICIA.
- EL ESPIRITU MILITAR.
- LA HONRADEZ PROFESIONAL.
- LA ABNEGACION EN EL TRABAJO.
- EL OPTIMISMO EN EL TRIUNFO.
- LA LEALTAD Y EL COMPANERISMO.
- LA CONFIANZA EN SI MISMO.

De estas cuatro tablas penden los destinos América

Cadete: JUAN MATUS R.

La Expedición Libertadora del Perú fue uno de los más grandes sueños de O'Higgins, y lo realizó también con los más grandes sacrificios. Tuvo que sobrellevar la incompreensión de algunos, vencer la hostilidad de otros y vencer dificultades materiales que en esa época estaban muy por encima de las posibilidades de nuestra Patria.

Pero a pesar de esta tenacidad del Director Supremo, la Expedición Libertadora del Perú no habría llegado a realizarse sin la ayuda colectiva del pueblo chileno. Todos ayudaron en ese momento. Los poderosos, con dinero; los pobres, ofreciendo sus vidas, entregando lo único valioso que poseían: su sangre generosa y heroica.

Parece que el pueblo de Chile comprendía con O'Higgins, la importancia de esta empresa. Se trataba de llevar las banderas de la libertad al mismo corazón de la dominación española. Otros patriotas americanos tuvieron también una visión semejante a la de O'Higgins. Un caudillo del norte, Bolívar, llegó también impulsado por su ideal de libertad y unión americanas.

La gigantesca empresa de dar libertad y paz a este continente, congregó a hombres igualmente gigantescos. Todos iguales en la talla, todos dignos del respeto y del agradecimiento de los pueblos de América.

El día fijado para que zarpara la expedición, O'Higgins se instaló en unos cerros cercanos a la costa y desde allí, contempló los barcos que desplegaban sus velas

y se movían lentamente, hundiéndose en las aguas oscuras de la tarde.

¿Qué pensaría en esos momentos ese gran soñador? Seguramente por su espíritu desfilaban antiguas acciones de guerra, viejas memorias de soldado heroico. Aflojarían tal vez a su mente los instantes gloriosos: Chacabuco, Maipú, y repasaría uno a uno los hombres y los hechos que forjaron la libertad de Chile.

Era toda una carrera de gloria.

Pero ahora. La mirada de O'Higgins debió ser a la vez esperanzada y trágica. Ahora se jugaba una carta decisiva, final. Toda su vida de guerrero desembocaba en esa escena que ahora presenciaba. Con esos barcos que se diluían en el horizonte, se iba la seguridad de la Patria, el futuro, la felicidad de todos.

Y era una expedición tan pequeña, tan débil. Nadie pensaría que él había osado cargarla con responsabilidad tan enorme. Eran cuatro tablas que se sumergían a lo lejos en un horizonte de agua y de neblina.

Sobre ellas la tarde caía como un presagio.

... Con O'Higgins había varios amigos. Fueron ellos los que le oyeron decir con voz emocionada, mirando por última vez aquellas velas blancas que se perdían para siempre:

"De estas cuatro tablas penden los destinos de América".

"El Oficial que tuviere orden absoluta de conservar su puesto, a toda costa lo hará".

La Primera Herida del Primer Soldado de Chile

Cadete: JORGE VALENZUELA B. (2ª Compañía)

Chile puede escribir con orgullo el blanco libro de sus puras y gloriosas gestas de heroísmo. Sus soldados, generosos y valientes, enamorados de su patria, han llenado las páginas de nuestra historia con hechos brillantísimos, en los que han puesto de relieve, valor, carácter, indomable bravura, empuje y denuedo.

Sin embargo, se destaca entre ellos el Prócer máximo de nuestra Independencia: ¡O'Higgins!

Y es así como lo vemos aparecer en El Roble, donde tuvo su bautizo de sangre.

Era el 17 de Octubre de 1813. Las fuerzas del Ejército patriota se encontraban en la margen izquierda del río Itata. Habían tomado posición sobre una altura que les permitía dominar el avance de los españoles; pero éstos engañaron al General, haciéndole creer que lucharían de frente y, después de hacer un gran rodeo atacaron la espalda del dispositivo patriota.

Aun cuando hubo desorganización entre los patriotas, el combate continuó, pues, O'Higgins, al oír los disparos, lanzóse fue-

ra de la casa en que reposaba y, a medio vestir, se puso al frente de las tropas que trataban de huir, logró contenerlas, organizarlas, hacer frente al enemigo y aun obtener un gran triunfo para el Ejército Patriota.

Con esa energía y coraje que le eran peculiares, gritaba:

—¡A mí muchachos; "o vivir con honor o morir con gloria"!

Para completar sus palabras, cargó a la bayoneta y venció.

En su triunfo recibió una condecoración de sangre, una gloriosa herida en la pierna, la que hizo vendar al instante, y siguió a pie en persecución del enemigo.

Carrera, en su parte al Gobierno sobre esta acción de guerra, expresó:

—¡"No puedo dejar en silencio, el justo elogio que tan dignamente merece el citado O'Higgins, a quien debe contar V. E. por el primer soldado, capaz en sí solo de reconcentrar, y muy heroicamente, el mérito de las glorias y triunfos del Estado Chileno"!

Para ser Oficial no se exigen más pruebas de nobleza que las verdaderas que forman el Mérito, la Virtud y el Patriotismo.

O'Higgins, Artista y Creador

Por: HECTOR ARAVENA

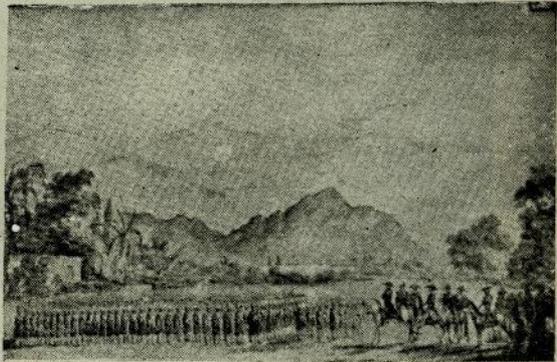
Profesor de Dibujo e Historia del Arte.

En más de una ocasión nos ha tocado ocuparnos del Prócer don Bernardo O'Higgins, estudiando un aspecto de su vida que lo definirá para siempre con rasgos psicológicos particularmente señalados.

Nos referimos a la vocación artística de O'Higgins, revelada desde su adolescencia, casi desde su niñez. El que más tarde había de ser soldado heroico y político insigne, creador de una nación libre, y organizador de un nuevo estado, pasó por un período de vacilaciones, igualmente atraído por dos carreras que para muchos aparecen como opuestas, y que, sin embargo, se han confundido y complementado en la existencia de hombres superiores: las armas y el arte, la carrera militar y la sensibilidad artística, o, mejor tal vez, el genio creador del artista.

Poeta y soldado fué Ercilla; cronista, historiadores y poetas, a la vez que militares ilustres de la guerra de Arauco, fueron Pineda Bascuñán y Pedro de Oña.

En la época de la Independencia, un oficial de Ingenieros, el Teniente Gil de Castro, viene a Chile recomendado por San Martín, y al quedar bajo el mando del General O'Higgins, éste le encomienda importantes trabajos de Topografía y Fortificación. Pero, al mismo tiempo, le da la libertad necesaria para que se convierta en el pintor oficial de los Padres de la Inde-



pendencia americana: Bolívar, San Martín, O'Higgins, Sucre y muchos héroes más, son retratados por Gil de Castro. Todos los retratos importantes de la iconografía de O'Higgins, difundidos hoy por la litografía, son obra de Gil de Castro, buen oficial y excelente artista para su tiempo.

Bernardo O'Higgins, muchacho aun, vacila ante la carrera de las armas, inclinado con igual vocación por el arte de la pintura. La adolescencia, edad de incertidumbres y de aspiraciones nuevas, se manifiesta vivamente en el joven Bernardo, durante su estada en Richmond, Inglaterra, lugar donde se educaba por disposición de su padre, el Virrey del Perú.

Serías preocupaciones turbaban el alma de O'Higgins en aquellos días de su vida

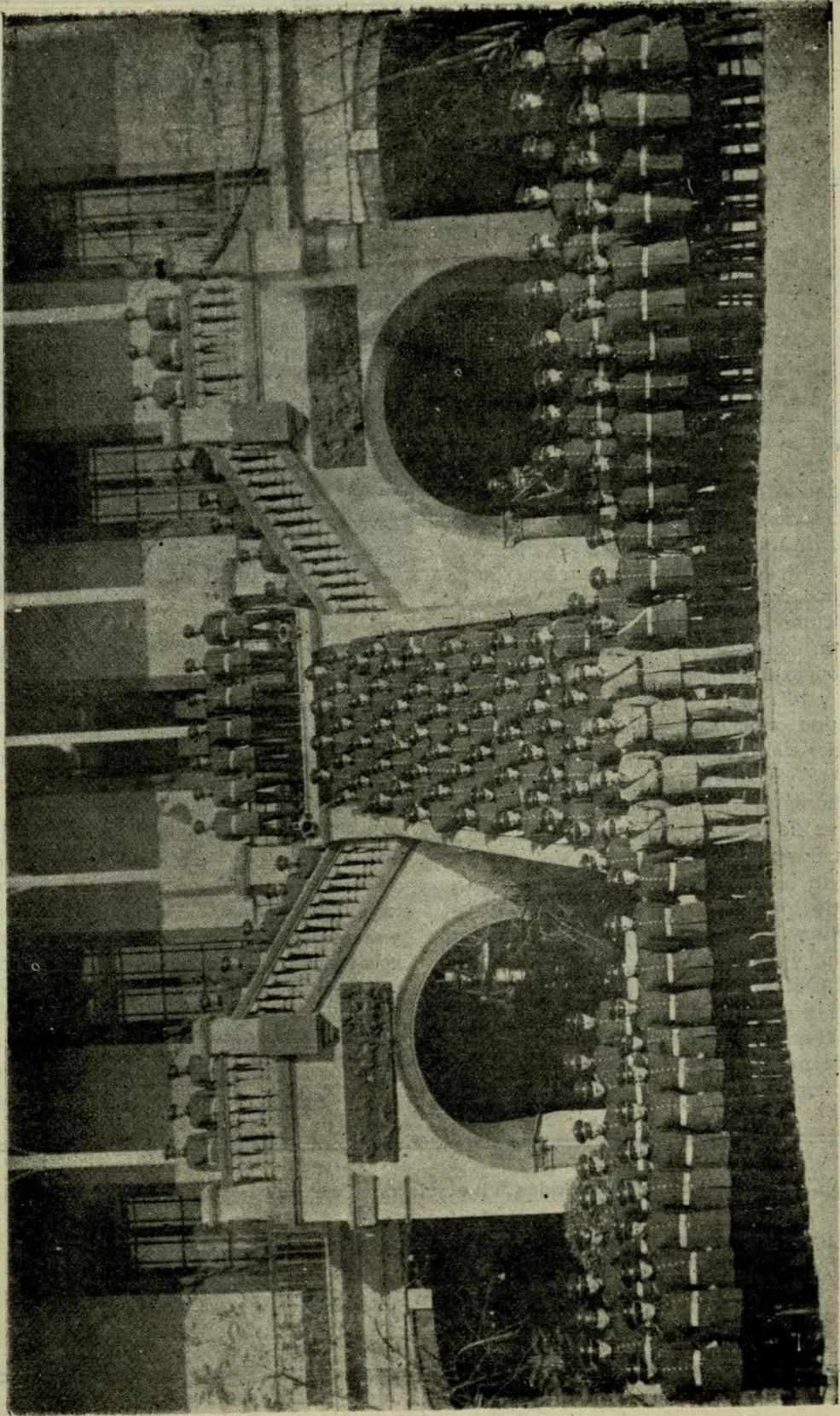
"A los ojos de mis Soldados, vivo sólo para tres cosas:

Para mi Patria,

Para mis Hombres, y

Para la victoria".

Primera Compañía (Cuartos Años)



Comandantes de Compañía: Capitán señor Sergio Arellano S.; Oficiales Instrutores Tenientes: E. Morel P., R. Martínez M. y J. Gallo Ch.

en la pequeña ciudad cercana a Londres. Ignoraba cuál era la voluntad de su padre lejano y venerado. Entonces, movido por sus aspiraciones más vehementes, escribe una carta al Virrey, pidiéndole una decisión acerca del porvenir. El grande hombre que ya era O'Higgins, abre a su padre el corazón y le pide consejos, porque sus inclinaciones naturales eran la carrera de las armas, la música y la pintura. De esa carta tomamos el párrafo que sigue:

"...solamente espero con ansia las órdenes de Vuestra Excelencia, para obedecer y emprender lo que V. E. disponga, seguro de que mi deber e intención no es sino agradarle. Le haré una corta relación del mediano progreso de mis estudios en este país, cual es: el inglés, francés, geografía e historia antigua y moderna. etc., música, **dibujo** y el manejo de las armas, cuyas **dos últimas cosas**, sin lisonja, las poseo con particularidad; y me será de grande satisfacción si varias de mis **pinturas**, especialmente en miniatura, pudieran llegar a manos de V. E..."

Cambiados por los acontecimientos, los destinos del héroe, hubo de optar voluntariamente por la carrera de las armas, como medio para servir la causa de la independencia americana y, en especial, la de su patria. Pero la vocación artística del Prócer no se apaga nunca en él. Mas adelante continuará pintando cada vez que la ocasión se lo permite. Retratos de su madre, doña Isabel Riquelme, a quien adoraba, y de su hermana doña Rosita Rodríguez, que por parecersele mucho y acompañarlo siempre, era llamada Rosá O'Higgins, un auto-retrato y otras miniaturas en marfil, ejecutadas de mano maestra, han llegado hasta nuestros días. Se conserva también un sorprendente croquis, rápidamente trazado por O'Higgins, que explica el plano definitivo de la Alameda. En el sitio donde precisamente se habría de alzar su propia estatua, el General O'Higgins di-

señó un ensanche al paseo, dejando el espacio circular necesario para un monumento que no imaginaba siquiera habría de ser el suyo.

Pero donde el talento artístico de don Bernardo deja su muestra más importante, es, sin duda, en los cuadros que durante sus años de exilio en el Perú, pintara con más dedicación y esmero, libre en parte de sus afanes de caudillo político y de jefe militar.

Los más importantes de éstos, son las magníficas acuarelas que se conservan en el Museo bolivariano de Magdalena Vieja, cerca de Lima. Ambos cuadros representan batallas de la independencia sudamericana. El paisaje está tratado en forma magistral, con el ambiente tropical apreciable en el colorido, la luz y la atmósfera de la región. Los grupos de tropa están colocados con acierto, dentro de una composición ricurosamente equilibrada y elegante. Las figuras, hombres y caballos, dibujados con soltura, precisión y gracia, propias de un verdadero maestro.

¿Cuándo tendremos en nuestro principal Museo de Arte estas obras de O'Higgins, siquiera en reproducción fotográfica a gran tamaño, o en buenas cromocopias o por método parecido? ¿No habría forma de interesar al Gobierno peruano por un canje o cesión de ambas obras de arte de mano de nuestro Prócer?

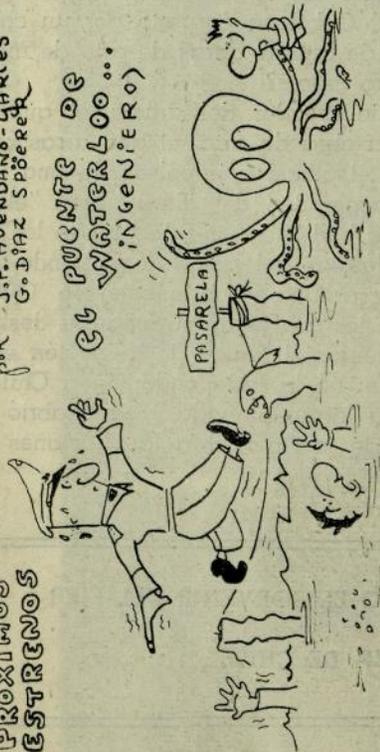
El genio creador del artista, el que da vida a la obra de arte, el que arrastra la pluma o el pincel a impulsos de una irresistible aspiración del alma hacia "el orden de la belleza", como lo llaman los antiguos filósofos del arte, no pudiendo manifestarse amplia y libremente en O'Higgins, por los azares de su singular destino, acaso tomara el cauce de la acción creadora, que dió la Independencia a Chile y su nueva forma de vida, y que abrió las puertas de la libertad a las naciones del Pacífico.

"EN ESTA ACADEMIA MILITAR ESTA BASADO EL PORVENIR DEL EJERCITO, Y SOBRE ESTE EJERCITO LA GRANDEZA DE CHILE".

**PROXIMOS
ESTRENOS**

por J.P. Aveniño-Garcés
G. Díaz Spéner

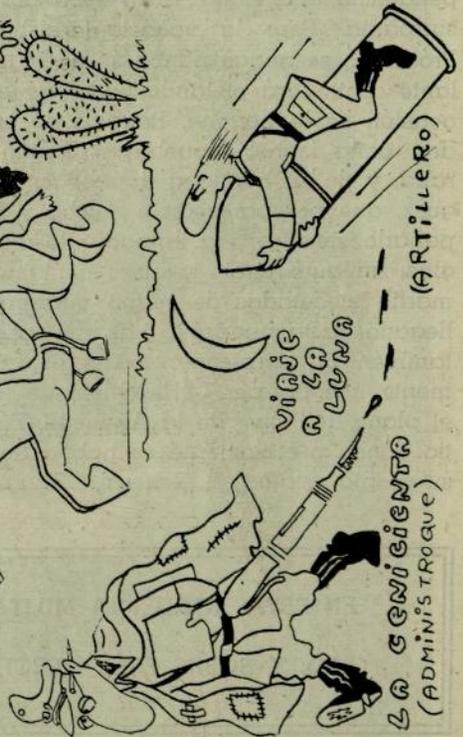
**EL PUNTE DE
WATERLOO...**
(INGENIERO)



**EL ÚLTIMO
GALOPÉ**
(CHOCO)



**VIAJE
A LA
LUNA**



LA GENIENCIA
(ADMINISTRADOR)

(ARTILLERO)

GANIONES DE MODA

por J.P. Aveniño-Garcés
G. Díaz Spéner

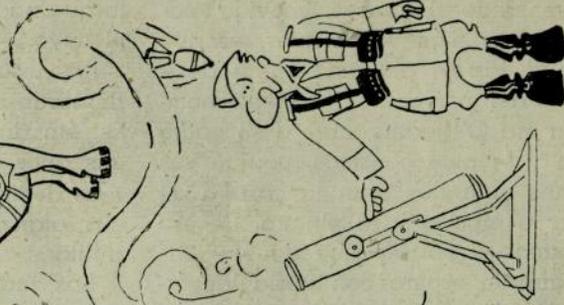
**INGENIEROS
DEL
CHOCO**



CAMINEMOS...
(INFANTE)



GRANADA...
(ARTILLERO)



SOLDADO ESPIRITUAL

Tte. Guillermo Chacón P.

Y como no iba a ser día de fiesta, si nuestro Soldado Espiritual, nuestro querido Capellán, don Bernardino Abarzúa T., cumplía en ese día 25 años de tesoneros servicios en bien de las almas de los Soldados de la República.

¡Oh!..., que panorama, que sencillez y profundidad en la cremonia. La Escuela formada en cuadro en su Patio Principal; teniendo como mudo testigo a nuestro Prócer el Gral. don BERNARDO O'HIGGINS, quién impertérrito contempla día a día a esta juventud por la cuál luchó para darles un hogar en el que hoy templan sus corazones de Soldados sencillos, pero amantes de sus tradiciones forjadas a base de estas cosas sentimentales.

Nuestro tricolor ondeaba en su mástil. El Sr. Cnel. Director de la Escuela en frases sencillas, pero de gran elocuencia hizo resaltar las virtudes que adornan a nuestro monje militar como cariñosamente le decimos. Faltan palabras para agradecer sus servicios y la medalla que luego sería colocada sobre su corazón siempre abierto a nuestras inquietudes empequeñece nuestros más sentidos anhelos de gratitud. Luego el abrazo, sincero y emotivo, que le dió el Sr. Director, después de prenderle su medalla de 25 años de servicios otorgada por la Superioridad.

"Y nuestro Capellán cumple sus bodas de plata con la Escuela", fueron las frases de nuestro Jefe.

Las notas del Himno de la Escuela resonaron por los ámbitos del santuario de la Avenida Blanco Encalada y, entonamos ese Himno como tal vez nunca lo habíamos hecho porque sabíamos que era el mejor premio que podíamos otorgarle después de tantos esfuerzos.

Después se eleva su voz; cálida, llena de emoción, sincera, pero siempre viril, grandilocuente. Sus frases recorrieron nuestros corazones y nos sobrecogieron por su sencillez; porque así es él.

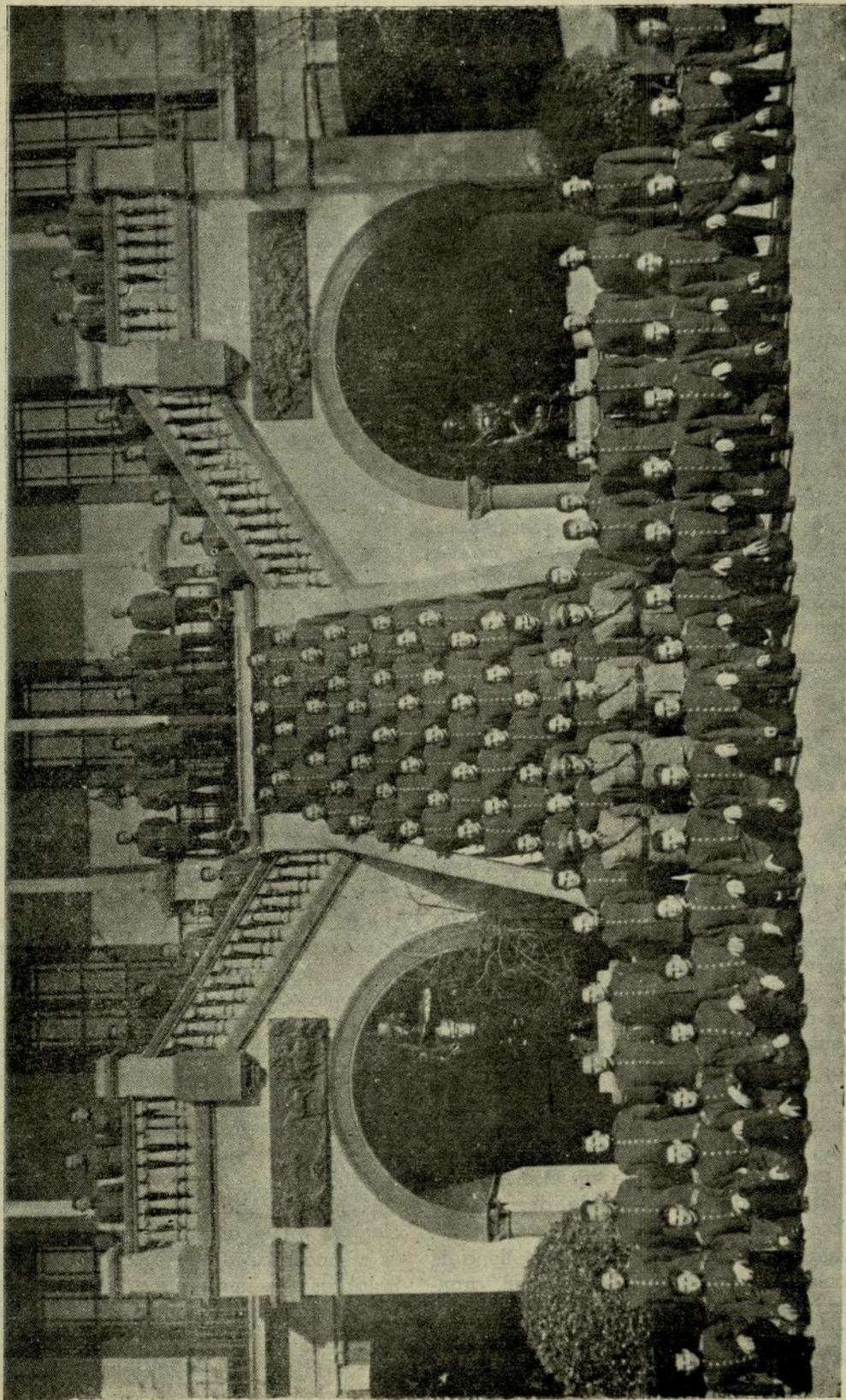


¡Oh! recuerdos dice, y vienen a su mente épocas pasadas. Su primera misa, las alegrías y pesares de nuestra Escuela y él vibrando con ella. Las campañas a las cuales ha ido. La Serena, Concepción, Pichilemu, Contulmo y tantas otras vienen a su recuerdo. Ahí estuvo para alentarnos con la palabra de Dios.

Ahora el presente, emotivo, sobrecogedor por este gesto de los Sres. Cadetes como les dice.

¡Capellán Abarzúa!, tu recuerdo flotará siempre en el ambiente de esta casa que es tu apostolado, tus hechos, tus gestos, tus palabras . . . Imposible olvidar tu frase. "Y todos son mis hermanos, hasta el último Soldado. Sí. mis hermanos en el culto de mi Patria y al pié de mi Bandera".

Segunda Compañía (Sextos Años)



Comandantes de Compañía: Capitán señor Jaime Ferrer F.; Oficiales Instructores Tenientes: G. Chacón P., R. Norambuena P. y R. Letelier G.

Disciplina y Autodisciplina

Cadete: ALEJANDRO TINSLY P.

Bajo un aluvión de cenizas, lava y fuego, los legionarios quedaron petrificados, en las puertas mismas de la ciudad de Pompeya. No estaban autorizados para abandonar la guardia y ahí se quedaron, firmes e impassibles ante la furia del volcán.

Eso era disciplina. La disciplina de la Legión, que permitió a Roma llevar sus águilas por todos los ámbitos del mundo antiguo.

La disciplina es la sujeción conciente y en cierto modo voluntaria a las órdenes de un superior. Sin ella ningún ejército, ninguna fuerza armada, pueden subsistir. Pero hay algo todavía más precioso, más útil, para el soldado y para el ciudadano que se llama "autodisciplina". Sin autodisciplina el individuo no puede aspirar razonablemente al éxito, al triunfo en la vida. Sin autodisciplina el ser humano es juguete de sus impulsos y particularmente de sus defectos. Es como un automóvil que tuviese sólo control sobre dos ruedas.

No basta poseer voluntad para realizar una tarea, no es suficiente tener valor para cumplirla, no sólo es necesario saber hacerla, sino también se precisa querer llevarla a buen término, de la mejor manera posible y aun en las circunstancias más difíciles o adversas.

El que le llevó el "mensaje a García" era un autodisciplinado típico que se había preparado, tal vez sin proponérselo para el instante en que el destino le señalara una tarea.

La autodisciplina no exige órdenes y en eso se diferencia de la disciplina pura, corriente u ordinaria. Lógicamente tampoco necesita de un jefe que las imparta. La autodisciplina es la preparación, el pulimiento del arma que hemos de usar en el combate por la existencia.

A mi juicio, Napoleón Bonaparte, fué un autodisciplinado perfecto. Desde pequeño se trazó un plan de vida y a ese plan ajustó sus facultades físicas, intelectuales y morales. Sus compañeros se burlaron de su po-

breza y de su pequeña estatura. Cierta profesor le vaticinó que jamás llegaría a conducir una batalla. Todos se equivocaron porque desconocían la fuerza interior que el "Petit Caporal" escondía dentro de sí y que habría de asombrar a los siglos. En la remota guarnición a que fué desunado después de su egreso de Brienne, Bonaparte estudiaba matemáticas superiores en un cuarto oscuro vecino a la sala de juego de un hotelucho insignificante. Entre ruido de copas y riñas de jugadores, Napoleón iba forjando el metal para la cadena de su prodigiosa carrera militar. Nunca había de ser más grande el Corso que en aquellos días en que supo sobreponerse a la pobreza, al contacto de la vulgaridad para dialogar, augustamente con su Destino.

La autodisciplina es, por tanto, disposición del ánimo al sacrificio. Nadie que no sepa sacrificarse, podrá ser alguien en la vida. A los jóvenes lacedemonios se les daba la "sopa espartana", no tanto para alejarlos de la gula, cuanto para probar su voluntad y fortaleza.

Hay un tipo de hombre o de muchacho que siempre encuentra una excusa adecuada para disculpar sus atrasos o falta de puntualidad. (Las micros pasaban repletas...). Son indisciplinados por naturaleza. No conocen la autodisciplina que nos obliga a ser inflexibles con nosotros mismos, por muy benevolentes que seamos con los demás. El autodisciplinado extirpa sus defectos, como quien se arranca los pelos con una pinza. El autodisciplinado observa cuáles son sus debilidades (su lado flaco) y pega ahí, sin descanso, haciendo justamente lo que le desagrade, lo que no le gusta. El cantar repite: "Son lentejas: si quieres las comes y si no, las dejas..." ¡Erróneo! No hay que dejarlas, sino servirse dos platos para domar nuestras repulsiones y para enseñarle al paladar que es un subordinado del cerebro.

La autodisciplina no exige ni héroes ni santos. Sólo pretende formar hombres, me-

jor dicho al hombre. La hombría no consiste únicamente en despreciar el peligro, en pegar más fuerte, sino en ser dueño de sus actos en cualquier instante o circunstancia de la vida.

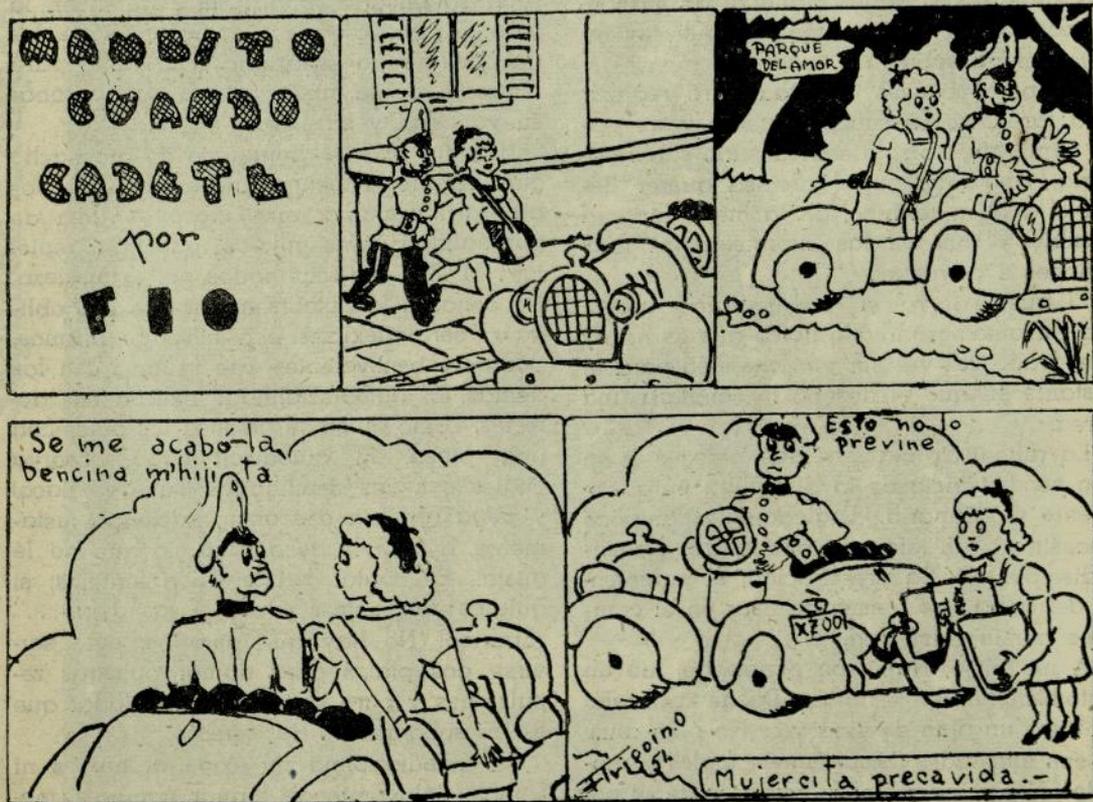
El autodisciplinado no cree en la suerte, ni fía en la ayuda ajena. La suerte sólo existe en la lotería o en la ruleta del Casino. Lo que comúnmente se atribuye a la suerte no es sino la revelación brusca de una serie de facultades individuales que se estaban cultivando en un lugar secreto desconocido, incluso, para nosotros mismos. Se puede ser autodisciplinado sin ser inteligente, pero no se debe ser inteligente sin ser autodisciplinado. La inteligencia es fuerza, motor. La autodisciplina lubrica el engranaje, las poleas, que permiten a la inteligencia convertirse en algo provechoso para el individuo o para la sociedad. La humanidad está reventando de seres inteligentes que se consumen en las tareas burocráticas o barriendo calles, así como nuestras montañas se hallan cuajadas de

inmensas riquezas que se ocultan bajo la superficie, que cobran valor, que comienzan a dar frutos cuando la barreta del minero abre el pique.

La disciplina es el sentimiento que hace grandes y fuertes a los grupos de combate, a las órdenes religiosas, incluso a los partidos políticos. La autodisciplina constituye su complemento indispensable: es la preparación del individuo para su existencia posterior y exitosa, basada en el conocimiento de su "yo" y en el propósito firme de corregir sus defectos y enmendar sus errores. Es el entrenamiento del sujeto para la tarea de todo momento.

La autodisciplina se aprende con espanto, se practica con lágrimas, pero se saborea con júbilo cuando está lograda.

El fracaso más cruel no es el que imputamos a los otros o a la mala suerte, sino el que depende de nuestra clara, contundente e inexcusable culpa. De nuestra cobardía, para tomar el mando... de nosotros mismos.



EL VALOR Y SU IMPORTANCIA EN LA VIDA MILITAR

Teniente: ENRIQUE YAVAR M.

El valor es una virtud de esencial importancia en la vida militar, porque él por sí solo, engendra el ánimo y el aliento que desprecia el miedo y el temor en las empresas y resoluciones más difíciles.

Carecer en absoluto del miedo, es una cualidad del alma que mueve a acometer resueltamente los mayores imposibles y a arrostrar sin ningún temor los más serios obstáculos y peligros.

Para mostrar el más alto significado del valor, se ha dicho siempre, que es la más preciosa cualidad del alma humana. Así, pues, la tempestad furiosa nos hace apreciar la habilidad y la pericia del marino. El coraje del soldado, es decir, su presencia de corazón, se manifiesta de manera evidente en el campo de batalla.

Existe un valor que se manifiesta en esfuerzos silenciosos y es el que debe soportar todo y sufrir todo por amor a la verdad y al cumplimiento del deber. Este valor silencioso, es todavía más heroico, que los efectos que se consiguen por medio del valor físico.

Este valor silencioso es el que realmente caracteriza la verdadera grandeza del hombre, porque es el que lo encamina para buscar la verdad, para encontrar la manera de ser justo y honrado, el modo de resistir las tentaciones y el medio como cumplir mejor con su deber, sin esperar recompensas, honores, ni títulos vanidosos.

El hombre que es capaz de poseer esta sublime virtud, puede estar seguro que podrá conservar muchísimas otras virtudes para triunfar sin mayores esfuerzos.

Por eso el cadete militar, que es el joven que se está iniciando en una tan determinada disciplina como es nuestra profesión, debe siempre pensar: Que cada paso de avance en el progreso, que se marca en la Historia de la Humanidad, se ha

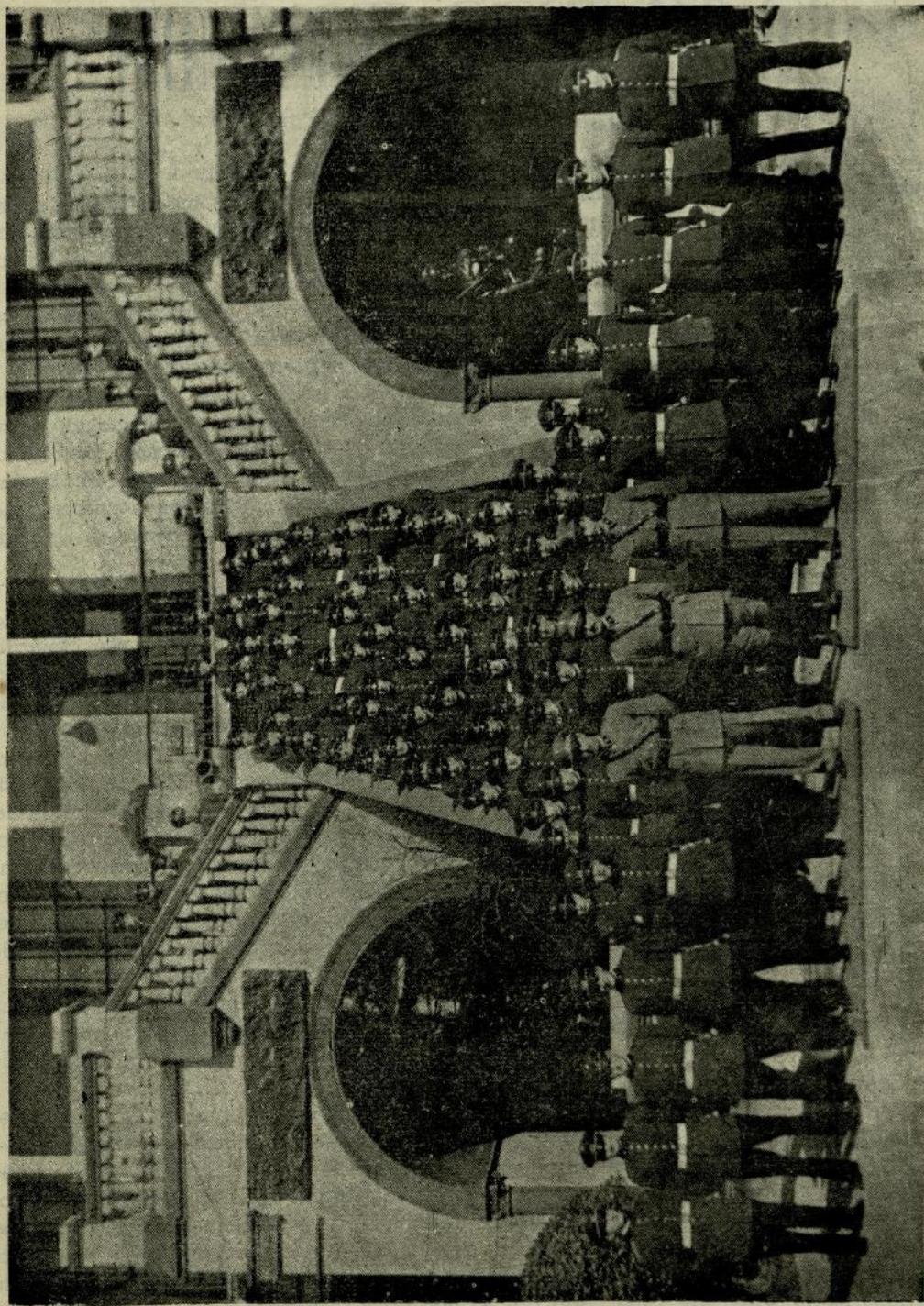
dado en medio de las más grandes oposiciones y dificultades y que estos pasos han sido dados por hombres valerosos, intrépidos y que han estado aptos para guiar a sus semejantes en el dominio del pensamiento. Esos hombres por poseer la virtud del valor pudieron ser grandes patriotas e infatigables trabajadores. Hombres que estaban seguros, que no existe una idea, una doctrina, que no haya tenido que luchar valerosamente contra el odio, la desconfianza y la calumnia, antes de ser reconocidas como útiles y verdaderas en la vida humana.

Los atenienses condenaron a Sócrates a los setenta y dos años a beber la cicuta, porque su enseñanza sublime era contraria a las preocupaciones materiales y espirituales que imperaban en su siglo. Fué nada menos que acusado de corromper a la juventud de Atenas, excitándola a despreciar a los dioses tutelares del Estado. Pero este hombre superior, porque poseía la virtud del valor, tuvo la moral suficiente para afrontar no solamente la tiranía de sus jueces, sino que también la incomprensión del pueblo. Y así, sostenido firmemente por su innegable valor, Sócrates, murió discutiendo sobre la inmortalidad del alma, es decir, pensando humildemente en su necesaria inmortalidad para bien de los hombres que habrían de nacer después que a él se le separase de la vida.

¡Cuántos grandes hombres y pensadores han sido perseguidos! El Gran Galileo, cuyo carácter de hombre de ciencia es eclipsado por el del mártir, fué denunciado desde los púlpitos por las ideas nuevas que profesaba con respecto al movimiento de la tierra. Por tal motivo fué llamado a Roma a los setenta años para responder de su heterodoxia.

Roger Bacon, el famoso monje franciscano, fué perseguido a causa de sus estudios

Tercera Compañía (Quintos Años)



Comandante de Compañía: Capitán señor René Zúñiga C.; Oficiales Instructores Tenientes: Fernando Díaz-Valdés R. y H. Orozco S.

sobre la filosofía natural y que por sus sabias experiencias de química se le acusara de magia. Todos sus escritos fueron condenados y él mismo encarcelado en tético calabozo durante la vida de cuatro Papas.

Cuando el doctor Hawey, publicó valerosamente su desconocida teoría sobre la circulación de la sangre, no fué perseguido y encarcelado, porque ya no era época de hacerlo, pero su enorme clientela se retiró de su clínica y el cuerpo médico entero de Londres, le señaló como un loco. Sin embargo, Hawey, tuvo valor para proseguir en su lucha hasta vencer.

Las pocas cosas buenas que he hecho o que he podido hacer decía, Juan Hunter, han sido ejecutadas en medio de las mayores dificultades y han encontrado siempre las más grandes oposiciones".

Para el hombre que posee valor y sencillamente es un valiente, la muerte no significa nada para él al lado de la insustancial ignominia. Se refiere que el día en que el duque de Strafford, realista de convicción, subió al cadalso en Tower Hill, para ser ejecutado por sus enemigos, su paso y sus maneras no eran las de un condenado a muerte, sino las de un gran general, que conducía sus ejércitos a la verdadera y más cierta de las victorias.

El patriota convencido que combate por una causa justa, el mártir que marcha a la

muerte en medio de los gritos incontrolados de sus enemigos; el explorador visionario, pero intuitivo como Colón, que permaneció firme y valeroso —durante largos años— a pesar de todos los obstáculos y de todas las amarguras, son ejemplos sublimes de valor, que pueden llenar de interés el alma y el corazón de los jóvenes de la generación actual para enfrentarse a la recia batalla de la vida.

Pero, no siempre el valor heroico es el más necesario en la vida. Existe también el valor humilde que es menester poseer para llenar la vida común y ordinaria; el valor de saber ser honrado, el valor de saber resistir las tentaciones, el valor de saber insinuarnos como realmente somos sin pretender aparentar lo que no somos; el valor de saber vivir honorablemente con nuestros propios méritos sin hacer uso de los bienes ajenos.

De todo lo que sencillamente hemos dicho la personalidad militar debe estar impregnada más que de ninguna otra virtud, de esta virtud del valor, porque ella constituye la piedra preciosa donde resplandece el brillo encendido del prestigio del individuo militar y de la institución en su conjunto.

Para ser un perfecto militar tenemos, pues, la obligación de poseer, cultivar y mantener en nuestra alma esta bella cualidad del valor . . .

EL PRIMER LOCAL QUE OCUPÓ LA ESCUELA MILITAR DE CHILE,
DESDE 1817 HASTA 1819, FUE EL CONVENTO DE LOS REVE-
RENDOS PADRES AGUSTINOS, EN LA CALLE DEL
REY, ESQUINA DE LAS AGUSTINAS.

DESDE 1895, ES DECIR, DESDE HACE 56 AÑOS, LA ESCUELA MILITAR
OCUPA SU ACTUAL EDIFICIO, QUE FUE CONSTRUIDO SOBRE
LOS TERRENOS DE LA ANTIGUA PLAZA "MUÑOZ GAMERÓ".

Un Bombardeo en Shang-hai

Por Cad.: S. DE KANEL

La inmensa metrópoli china de Shanghai, con sus 5.000.000 de habitantes, bullía de actividad y riqueza en aquel hermoso día de Septiembre del año 1945. Una que otra nube cubría el azulado cielo en que brillaba el ardiente sol del lejano Oriente.

Alrededor del mediodía las clases de la mayoría de los colegios y los alumnos se dirigían a sus respectivas casas. Todo estaba tranquilo; uno que otro **ric-cho** corría con el pasajero en su coche, los tranvías, autos y bicicletas formaban el tráfico de la ancha avenida Joffré de la zona francesa



y que corría a unos dos kms. de la base aérea militar japonesa "Lung-juá".

Mi casa se encontraba a unas diez cuadras del colegio en que yo estudiaba, en la misma Avda. Joffré. Por esta razón, casi siempre iba a pie, acompañado de los amigos del barrio vecino.

Así fué, como un día íbamos un grupo de compañeros de curso, charlando y bromeando entre nosotros, cuando repentinamente se oyó la sirena de la gendarmería francesa. Eran tres toques, lo que significaba: "Aviones enemigos en las cercanías... alerta".

De inmediato aparecieron los policías y los componentes de la defensa civil, llamados "**pau-chá**", que paraban el tráfico y metían a los peatones en las casas más próximas y en los hoyos, excavados especialmente en las calles, y que servían de refugios contra los ataques aéreos.

Nosotros aun estábamos en la calle, cuando la sirena comenzó a dar su "listo" de cinco toques, que luego fueron seguidos por un largo "ya" de doce toques cortos.

Cuando apareció la primera ola de avio-

nes, pude distinguir siete fortalezas volantes B-29, que en aquellos tiempos se consideraban los bombarderos más grandes y más potentes de la aviación, escoltados por ágiles cazas P-51. Por el otro extremo, apareció una escuadrilla de cazas "Zero" que salía al encuentro de las fuerzas atacantes.

Comenzaban ya los primeros estallidos de las pesadas bombas, cuando sentí que que me cogían el brazo y al volverme reconocí a un **pau-chá**, quien, lanzando improperios, me llevaba hacia la puerta de una casa. Al llegar a la entrada de ésta, me empujó hacia un grupo de gente que se hallaba refugiada allí. Una vez adentro me encontré con casi todos los amigos que me acompañaban pocos momentos antes.

Una vez pasada la sorpresa de mi encierro forzoso, me escapé al interior del edificio y me instalé junto a una ventana para ver lo que sucedía afuera.

De vez en cuando se veía pasar algunos aviones japoneses casi a ras de los techos de los edificios. Una tras otra, se oían las explosiones de bombas y los estallidos de

la artillería antiáerea. Una ametralladora pesada de tiro antiáereo no cesaba de tar-tamudear desde un edificio moderno de te-cho plano que se encontraba casi al fren-te de nosotros.

A todo esto, iban pasando, en estos mo-mentos, dos **pau-chás** por la acera del fren-te. Seguramente se dirigían a un puesto de emergencia, que se encontraba a una cuadra de allí.

De pronto uno de ellos se encogió hacia adelante y cayó al suelo. Al darse cuenta de esto, su compañero se arrodillo al lado de él y comenzó a investigar la cau-sa de lo sucedido. Su cara estaba pálida y en general presentaba un aspecto desfa-vorable cuando se levantó y corrió rápi-damente hacia una casa a la que se pre-cipitó con gran ligereza. Al rato salió y se dirigió hacia el lugar donde se encontraba el caído. No transcurrieron ni tres minutos cuando se aproximaron cuatro **pau-chás** más, trayendo una camilla de campaña.

Inmediatamente el cuerpo del herido fué colocado en la camilla y llevado a un puesto de primeros auxilios.

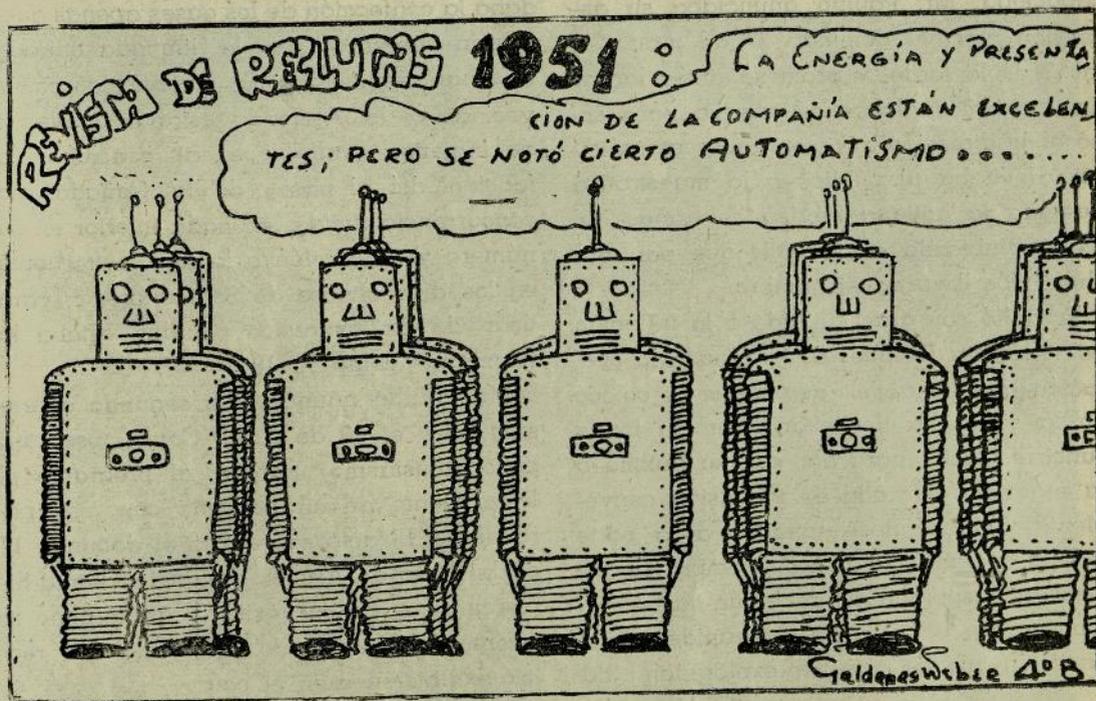
Al ser levantado el cuerpo, me fué po-sible constatar que en su lugar había un verdadero charco de sangre, que, como su-

pe más tarde, provenía de una herida cau-sada por un pedazo de proyectil antiáereo al cortarle la pierna un poco más arriba de la rodilla, lo que le dió instantáneamen-te un desmayo, razón por la cual, el hom-bre ni siquiera gritó.

Accidentes semejantes eran muy comu-nes, debido a que muchos de los proyec-tilles antiáereos no estallaban en su debido tiempo en el aire, y así, cayendo a la tierra explotaban, haciendo mucho daño a la población.

Hay que reconocer que estos proyectiles hacían más daño a la ciudad y sus habi-tantes, que las mismas bombas norteamericanas. Además, es preciso advertir que los pilotos de la U. S. A. F. (United States Air Force) tenían la orden de hacer el "pre-cision bombing", o sea, "bombardeo de pre-cisión", entendiéndose por ello la destruc-ción de puntos estratégicos y centros es-trictamente importantes, como ser: los ar-senales y fábricas de material de guerra, compañías de gas y de electricidad, etc.

Fué por eso que no lanzaron ninguna bomba sobre la ciudad misma, y gracias a ésto se salvó de la más espantosa des-trucción, con sus cinco millones de seres de todas las razas de Asia y Europa que la habitaban.



El Segundo Vuelo en Globo

Cadete: HANS ZIPPELIUS.

Fué la segunda aventura aeronáutica que se realizó en Santiago. La primera proyectada por un extranjero de apellido Flores en 1839, no pudo realizarse porque la demora en los preparativos provocó un desorden descomunal en la Plaza de Armas. Pero un desconocido, utilizando el mismo sistema de globo inflado con aire caliente, efectuó días después la hazaña. Según los cronistas de la época, aquel atrevido improvisado aeronauta, al repetir la experiencia en Lima, murió quemado cuando se propasó al globo la llama del brasero que llevaba en la barquilla.

En 1842 la prueba la realizaría un norteamericano con vuelos hechos en Europa y en Estados Unidos y que utilizaba el gas de hidrógeno en su aerostato de seda, con forma de pera y con 10.000 pies cúbicos de capacidad. Mr. Paullin anunciaba su ascensión para el domingo 27 de marzo, a las 3 de la tarde, y prometía antes lanzar dos pequeños globos de ensayo para conocer la dirección del aire y marcar así su ruta. Invitaba al público a la maestranza que era la antigua fábrica de armas del Ejército, ubicada en la calle que por muchos años llevó aquel nombre.

Procedió con gran cuidado a la inflación del aerostato. Después de terminada la operación antedicha, el aeronauta se colocó en la canastilla depositando en su fondo suficiente lastre para dar con su auxilio a la máquina el grado de impulsión conveniente y, haciéndose conducir a la parte más despejada del patio, principió su ascensión despojándose de algún lastre, remontándose en seguida con rapidez en la dirección que los globillos exploradores bo-

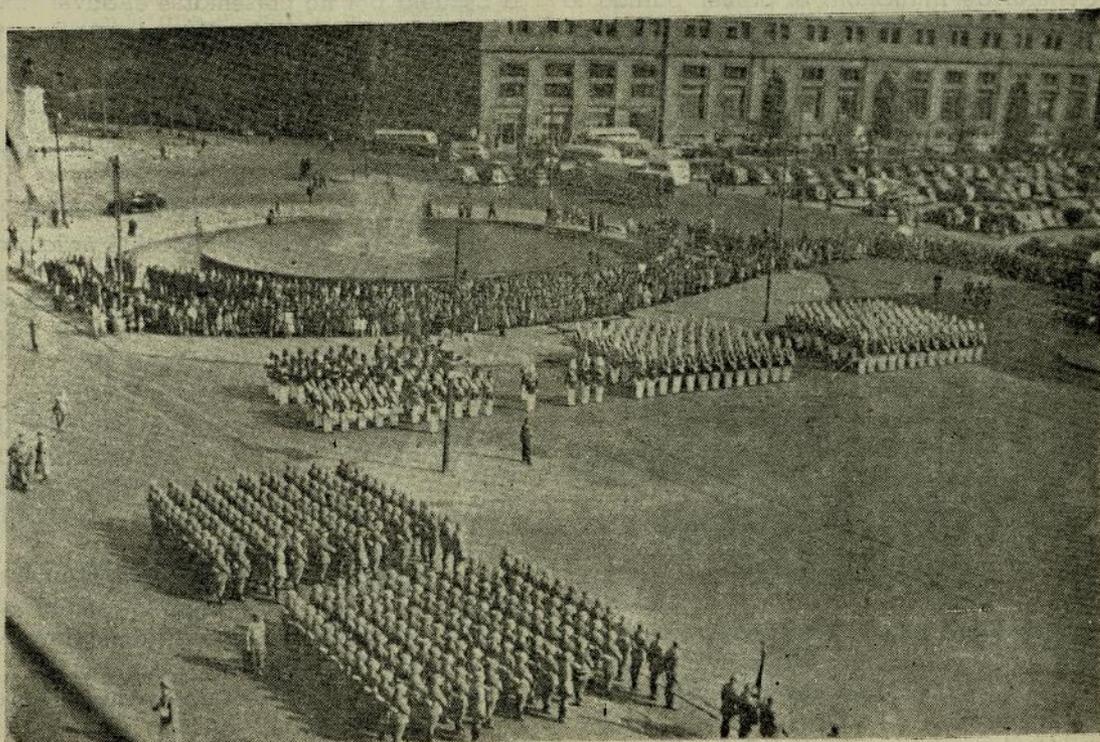
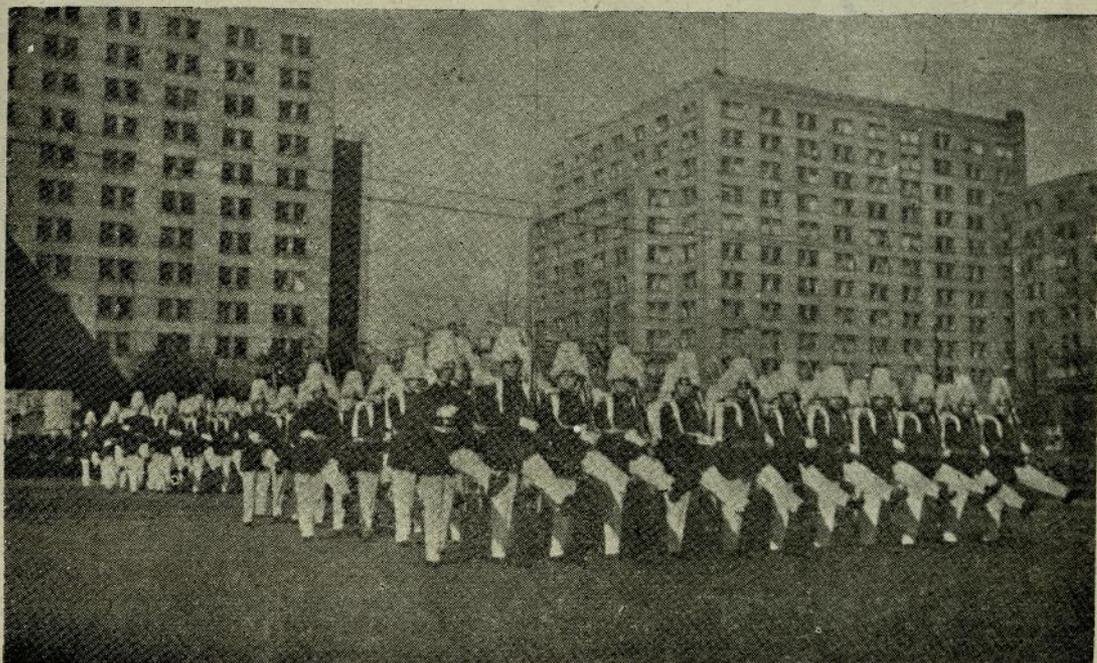
tados de antemano habían indicado que era hacia el este.

De una considerable altura se vieron salir desde la barquilla algunas palomas que, por sus revoloteos desordenados, parecían indicar su asombro de lograr su libertad a una altura tan desmesurada. Mas, luego, se vió girar el globo hacia el sur por cuyo rumbo se le vió descender paulatinamente hasta ocultarse a las miradas del público. Un grito general de la multitud que coronaba vistosamente el Santa Lucía fué la señal de que el globo había descendido en tierra.

Por lo demás, la concurrencia al local en que se efectuó la ascensión, fué tan limitada, que tememos mucho que los empresarios se hayan desanimado de repetir su exhibición; pues los gastos que le demandaba la confección de los gases apenas quedarían cubiertos con la limitada entrada que han recolectado. En cambio, las calles vecinas y la Alameda estaban cubiertas de inmenso gentío que, al concluirse la función, dió al paseo de la Cañada una concurrencia lucida, en nada inferior en su número y animación a la que lo frecuenta en los días cívicos de Septiembre, o, para usar de la expresión popular, estaba la Alameda "como en 18".

Mr. Paullin anunció una segunda ascensión para el 10 de Abril. Como observara poco entusiasmo, agregó al programa el lanzamiento de un pequeño can, con paracaídas. El acto se verificó el domingo 17 en la Plaza de Armas. Hombre y perrito hicieron su parte con éxito. Y así terminó la aventura del segundo aeronauta que realizó exhibiciones en el país.

REPORTAJE GRAFICO DE LA PARTICIPACION DE LA ESCUELA MILITAR EN LA CONMEMORACION DEL NATALICIO DE O'HIGGINS.



Deporte en Marcha

Continuando nuestra información sobre actividad deportivas, especialmente lo relacionado con las competencias, podemos resumir los tres últimos meses, así:

Fútbol: La Esc. continúa el campeonato Universitario, en la División de Honor, jugando con las Facultades:

Facultad	Equipo Vencedor	Scorer
Ingeniería	1º E. Militar	7 x 2
"	2º Ingeniería	4 x 3
Escuela Dental	1º E. Militar	10 x 0
Esc. de Farmacia	1º E. Militar	10 x 0
Esc. de Agricultura	1º E. Militar	6 x 0
" "	2º E. Militar	6 x 0
Esc. de Const. Civiles	1º Empate	2 x 2
" "	2º E. Militar	2 x 0

Paralelamente con el fútbol Universitario, la Escuela debe participar en el campeonato de selección de la Asociación Inspección General de Instrucción; el primer partido lo juega una selección del personal de planta de la Escuela pierde frente a la Escuela de Telecomunicaciones, 8 x 1.

El segundo partido fué jugado por un combinado del personal de planta y Cadetes contra la Escuela de Infantería, nuestro equipo pierde, 3 x 1.

La posición de nuestro equipo en el campeonato Universitario es buena y todo hace pensar que al término estaremos situados en óptima colocación.

Justo es reconocer y agradecer la participación por nuestro equipo, del Teniente Orlando Ibáñez, de los Tenientes Patricio Torres y Santiago Clavero de la Escuela de Ingenieros Militares y del Alférez Fernando Toró de la Escuela de Infantería.

Basketbol: Sigue el campeonato Universitario, nuestro equipo en la División de Ascenso tiene las siguientes colocaciones:

Con la Facultad de Agricultura, vence la Escuela Militar, 57 x 27.

Con la Facultad de Ingeniería, vence la Escuela 55 x 42.

Con la Facultad de Agronomía, vence la Escuela 51 x 31.

Con estos triunfos, nuestro equipo se clasifica **campeón Universitario del Campeonato de Apertura en la División de Ascenso por el año 1951.**

Continúa la actuación de nuestros basketbolistas en el Campeonato Oficial Universitario con los siguientes resultados:

Con la Facultad de Agronomía, vence la Escuela, 52 x 19.

Con la Facultad de Farmacia, vence la Escuela, 43 x 23.

Con la Facultad de Agricultura, vence la Escuela, 42 x 15.

En la 2ª División, el 2º equipo vence a la Facultad de Topografía 32 x 23.

Con la Facultad de Artes Plásticas, vence la Escuela por no presentarse el adversario.

En 2ª División, nuestra Escuela pierde ante la Facultad de Ingeniería, 38 x 48.

Con la Facultad de Agricultura, vence el 1.er equipo de la Escuela, 63 x 45.

Y con la misma Facultad, vence nuestro 2º Equipo, 43 x 21.

Con la Facultad de Ingeniería, vence la Escuela, 43 x 42. Este partido fué ardorosamente disputado y el triunfo nuestro bastante categórico considerando que el adversario perteneció hasta el año 1950 a la División de Honor y aspira volver a ella.

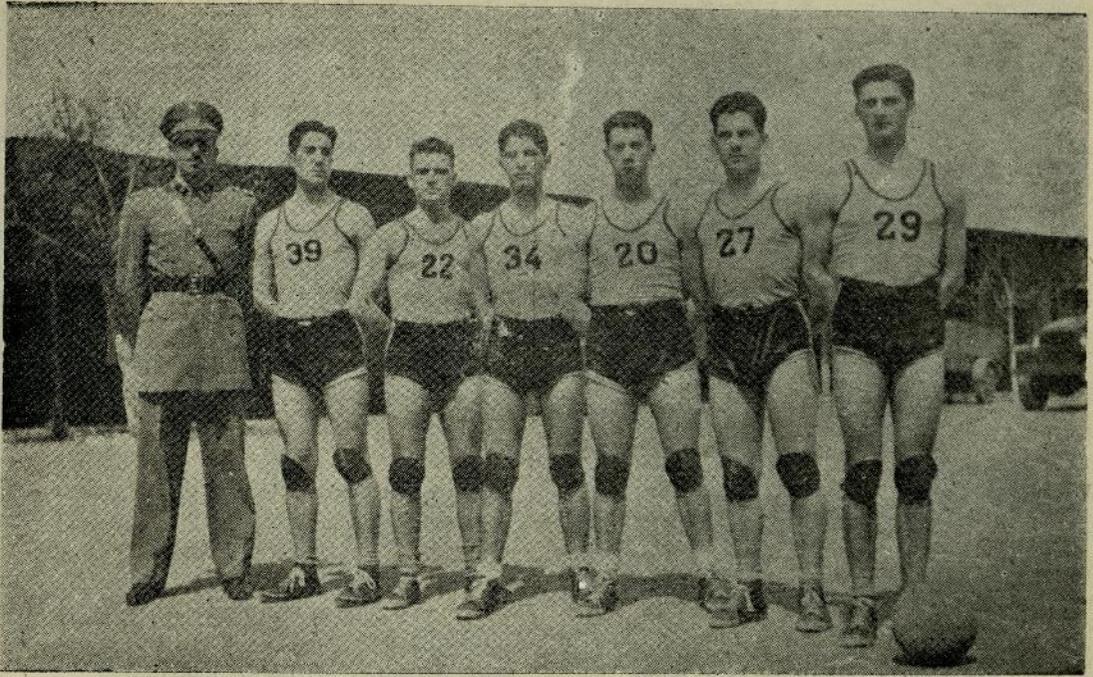
Igualmente que en fútbol, la Escuela debe participar en el Campeonato de Selección de la Asociación Inspección General de Instrucción, se juegan los siguientes partidos:

Con la Escuela de Telecomunicaciones, triunfa la Escuela Militar, 36 x 28.

Con Arsenales de Guerra, pierde nuestro equipo, 21 x 29.

Con la Escuela de Caballería, pierde nuestro equipo, 42 x 34.

Hay que hacer resaltar que nuestros ju-



Primer equipo de básquetbol

gadores durante el mes de Agosto estuvieron jugando hasta tres partidos semanales, de manera que estos reverses no reflejan su real capacidad.

Igualmente que en fútbol, han cooperado en forma desinteresada y entusiasta los siguientes Oficiales:

Capitán Nelson Fuenzalida del Regimiento "Tacna". Teniente Joaquín Prieto de nuestro Instituto y Alférez Mario Moreno de la Escuela de Infantería.

Atletismo: Las actividades en esta rama, se pueden resumir cronológicamente así:

El 9-VI-951, la Asociación Atlética de la Universidad de Chile, envió una Comisión con el fin de elegir los mejores elementos novicios para formar parte del Seleccionado Universitario, ya que cuando se llevó a efecto el campeonato Universitario de Novicios, la Escuela no ingresaba al Club Estudiantil.

Los resultados fueron:

100 Metros planos:

- 1º Jaime Jarpa.
- 2º Horacio Villablanca.
- 3º Tomás Rojas.

400 Metros planos:

- 1º Cristián Donoso.
- 2º Gustavo Rivera.
- 3º Gustavo Carvallo.

800 Metros planos:

- 1º Cristián Donoso.
- 2º Carlos Ortega.
- 3º Jaime Lucares.

Salto con garrocha:

- 1º Juan Baeza.
- 2º Alberto Larenas.
- 3º Gonzalo Lizasoain.

Lanzamiento del dardo:

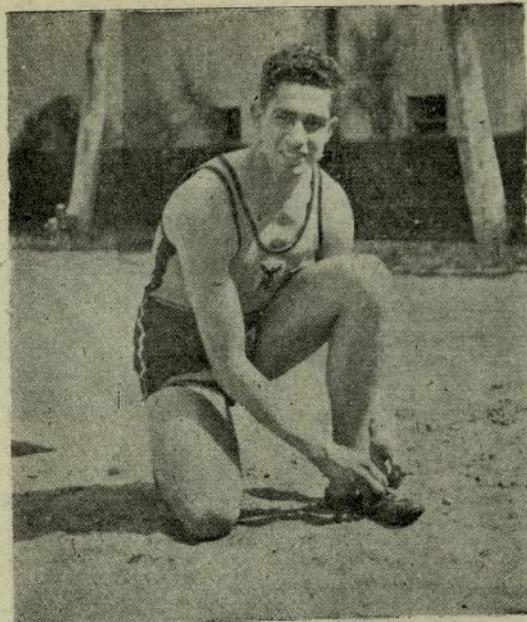
- 1º Gonzalo Julian.
- 2º Juan Barriga.
- 3º Boris García.

Lanzamiento del disco:

- 1º Gonzalo Julian.
- 2º Boris García.
- 3º Ivan Aedo.

Salto alto:

- 1º Eduardo Moya.
- 2º Klaus Jaschan.
- 3º Héctor Carvacho.



Sub-alférez Claudio Arteaga, recordman del Ejército y de la Escuela en salto largo

Salto largo:

- 1° Klaus Jaschan.
- 2° Jorge Zincke.
- 3° Héctor Valenzuela.

El 4-VIII-951, se desarrolló en el Gimnasio de la Federación Atlética, un campeonato con los siguientes participantes y resultados:

50 Metros planos:

Ramón Arrau	3°	en su serie
Horacio Villablanca	2°	" " "
Jaime Jarpa	3°	" " "
Claudio Arteaga	1°	" " "
Klaus Jaschan	2°	" " "

En la final Claudio Arteaga, obtuvo el 2° puesto.

Salto largo:

Se destacaron en el mismo orden:

- Claudio Arteaga.
- Klaus Jaschan.
- Jorge Zincke.
- Ramón Arrau.

Salto alto:

- Eduardo Moya (1°).
- Klaus Jaschan.

Lanzamiento de la bala:

- Claudio Arteaga (1°).
- Mario Waldspurger.

Campeonato Atlético por el Trofeo "Rector Juvenal Hernández"

Los días 25-VIII y 1°-IX-951, se desarrolló el más importante campeonato atlético Universitario; participaron 18 Clubes Universitarios.

La Escuela obtuvo un honroso 2° lugar, se destacaron los siguientes Subalférezes y Cadetes:

Claudio Arteaga: (Triple: 13,50 mts. — 400 metros planos: 54"5 — largo: 6,42 — Postas de 4 x 100 y 4 x 400).

Horacio Villablanca: (100 metros planos: 11,7 — 200 mtrs. planos: 24"3 — Posta de 4 x 100).

Juan Baeza: (Garrocha: 2,90 mtrs.).

Julio Mellado: Garrocha: 2,90 metros).

Gustavo Paredes: (Garrocha: 2,80 metros).

Alberto Larenas: (110 metros vallas: 18"3).

Héctor Carvacho: (110 metros vallas: 19"5).

Mario Waldspurger: (Martillo: 25,24 metros).

Ivan Aedo: (Martillo: 20,96).

Hans Zippelius: (Disco: 27,29 metros).

Gustavo Carvalho: (3.000 metros planos: 10'20"3).

Eduardo Moya: (Alto: 1,70 metros).

Hay que hacer resaltar la actuación de algunos Oficiales que voluntariamente cooperaron a la Escuela en este campeonato y sin escatimar esfuerzos y sacrificios, dieron valiosos puntos a nuestros colores.

La Comisión de Educación Física agradece y destaca a los siguientes Oficiales:

Capitán Octavio Montero: (100, 200, 800 y 1.500 metros planos y posta de 4 x 100).

Capitán Hernán Fuentes: (Bala, disco y dardo).

Teniente Héctor Carmona: (3.000 metros planos).

Teniente Jorge Marín: (Martillo).

Teniente Mario Garcés: (Bala y disco).

Teniente Hernán Molina: (Salto triple).

Subteniente Jaime Zavala: (110 metros vallas y posta de 4 x 100).



Equipo de Esgrima

Subteniente Mateo Durruty: (100 y 400 metros planos y posta de 4 x 100).

Subteniente Carlos Mardones: (400 metros vallas y posta de 4 x 400).

Subteniente Hugo Caerols: (Dardo, alto y largo).

Subteniente Florencio Zambrano: (1.500 y 3.000 metros planos).

Alférez Jorge Medina: (800 y 1.500 metros planos).

Alférez Luis Gallo: (400 metros vallas y posta de 4 x 400).

Alférez Fernando Acevedo: (200, 400 y 800 metros planos y posta de 4 x 400).

Es de justicia destacar la actuación deportiva del Teniente **Juan Gallo Ch.**, de nuestra Escuela, quien ha participado activamente y con brillo en todos los partidos de básquetbol de la competencia Universitaria y Militar; además, en el campeonato atlético indicado anteriormente, participó en: lanzamiento de la bala y dardo, salto triple y largo.

Campeonato triangular entre Asociación "Santiago", Asociación "Universitaria" y Asociación "Valparaíso".

Formaron parte del Seleccionado Universitario, los Subalféreses Claudio Arteaga

(largo - triple - posta de 4 x 100 y 4 x 400); Horacio Villablanca (triple y posta de 4 x 100) y el Cadete Eduardo Moya (alto).

Por sus meritorias actuaciones, la Universidad tiene considerados como integrantes del seleccionado que irá a Buenos Aires a competir con el club "River Plate" al Subalférez Arteaga y Cadete Moya.

Resta destacar, como broche de oro, en la rama atlética, la brillante actuación del Subalférez **Claudio Arteaga**, quien en el torneo para todo competidor de la Universidad, saltó 6,71 metros en largo, logrando con ello quebrar el récord del Ejército y de la Escuela y haciéndose acreedor, por lo tanto, de usar en su brazo, los cinco anillos olímpicos.

La performance del Subalférez Arteaga, es el fruto de su constancia y cariño por el deporte; la Comisión lo destaca como ejemplo e insta a imitarlo a todos sus camaradas.

En este mismo torneo, el Subalférez Horacio Villablanca, en salto triple, tuvo destacada actuación.

Esgrima: Siguiendo el resumen en orden cronológico, esta rama tuvo las siguientes actividades:

Competencia de novicios organizada por la Federación Chilena de Esgrima:

Los resultados, desde todo punto de vista brillantes, fueron los siguientes:

Florete:

- 1º Brigadier Mayor Walter Dörner (invicto).
- 4º Cadete Sergio Miranda S.

Espada:

- 2º Brigadier Nicolás Tirapeguy.
- 3º Subalférez Claudio Arteaga.

Sable:

- 1º Subalférez Tomás Cea (invicto).

Torneo de 2ª Categoría, organizado por la Federación Chilena de Esgrima:

Participaron:

Florete:

- 3º Brig. May. Walter Dörner.
- 5º Brigadier Luis Pardo.

Espada:

- 1º Capitán Enrique Riofrío C.
- 3º Subalférez Claudio Arteaga.
- 4º Brigadier Nicolás Tirapeguy.

Sable:

- 4º Subalférez Jaime Bejerano.
- 5º Subalférez Tomás Cea.
- 6º Subalférez Hugo Guerra.

Campeonato de 1ª Categoría

Participaron:

Espada:

- 2º Capitán Enrique Riofrío C.
- 4º Subalférez Claudio Arteaga.

Campeonato de la Asociación Inspección General de Instrucción.

Participaron:

Florete:

- 2º Brig. May. Walter Dörner.

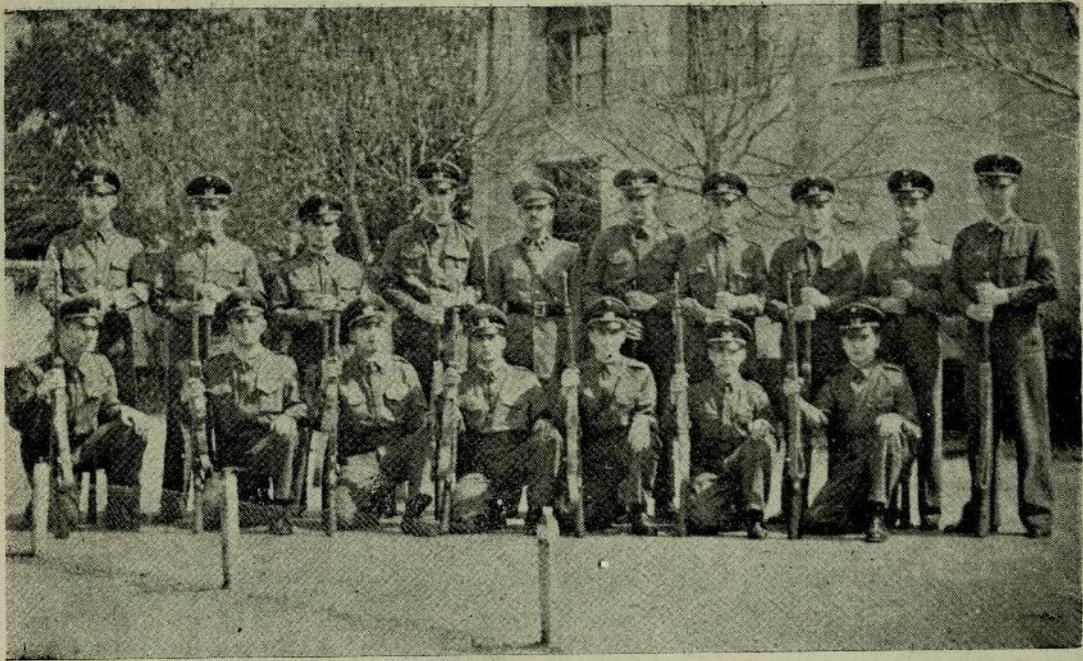
Espada:

- 2º Capitán Enrique Riofrío.
- 6º Subalférez Claudio Arteaga.

En sable no hubo clasificados.



Algunos nadadores



Equipo de Tiro al Blanco

Quedaron formando parte del seleccionado de la Asociación el Capitán Enrique Riofrío y el Brigadier Mayor Walter Dörner en espada y florete, respectivamente.

Natación. — Nuestro Instituto ha participado activamente en los siguientes torneos Universitarios:

Campeonato de apertura de la competencia Inter-Facultades Universitarias:

50 metros estilo libre:

1ª Serie:

- 1º Cadete Gonzalo Bunster.
- 5º Cadete René López.

2ª Serie:

- 2º Cadete Hans Riedel.
- 4º Cadete Sergio Castro.

3ª Serie:

- 1º Cadete Jaime González.
- 3º Cadete Sergio Gallardo.

50 metros pecho 2ª Categoría:

1ª Serie:

- 2º Cadete Claudio Riedel.
- 3º Cadete Sergio Carmona.

2ª Serie:

- 1º Cadete Hans Riedel.
- 2º Cadete Pedro Frankel.
- 3º Cadete Sergio Toro.

50 metros pecho novicios:

1ª Serie:

- 1º Cadete Sergio Waffelman.

2ª Serie:

- 1º Cadete Pelayo Izurieta.
- 3º Cadete Osvaldo Weinweb.

100 metros estilo libre, 2ª Categoría:

- 1º Cadete Federico Díaz.
- 2º Cadete Héctor Castro.
- 4º Subalférez Fernando Lafourcade.

50 metros espalda, novicios:

1ª Serie:

- 1º Cadete Raimundo Campos.
- 2º Cadete Alfredo Navarrete.

50 metros espalda, 2ª Categoría:

1ª Serie:

- 1º Cadete Sergio Pérez.
- 5º Cadete Gerardo Riedel.

Posta de 5 x 50 estilo libre:

1ª Serie:

1º, 2º y 4º: Escuela Militar.

2ª Serie:

2º y 3º: Escuela Militar.

Como un resumen, podemos observar el siguiente cuadro comparativo con respecto a la Facultad de Ingeniería que obtuvo el 2º lugar:

Puestos	Esc. Militar	Ingeniería
1.os	9	3
2.os	6	3
3.os	6	1
4.os	3	3
5.os	5	—
6.os	2	—
	Postas:	
1.os	2	1
2.os	2	—
3.os	2	1
4.os	1	1
5.os	1	—

**Segundo Torneo Inter-Facultades
Universitarias:**

Nuestra Escuela aumentó la ventaja ob-

tenida en el torneo anterior; los resultados son:

50 metros estilo libre, novicios:

1ª Serie:

1º Cadete Gonzalo Bunster.

3º Cadete Jorge Calderón.

2ª Serie:

1º Cadete Jaime González.

2º Cadete Carlos Cortés.

3º Cadete Enrique Falconi.

3ª Serie:

1º Cadete Ronald Edwards.

3º Cadete Sergio Gallardo.

100 metros pecho, 2ª Categoría:

1ª Serie:

3º Cadete Herbert Weppelman.

2ª Serie:

2º Cadete Sergio Carmona.

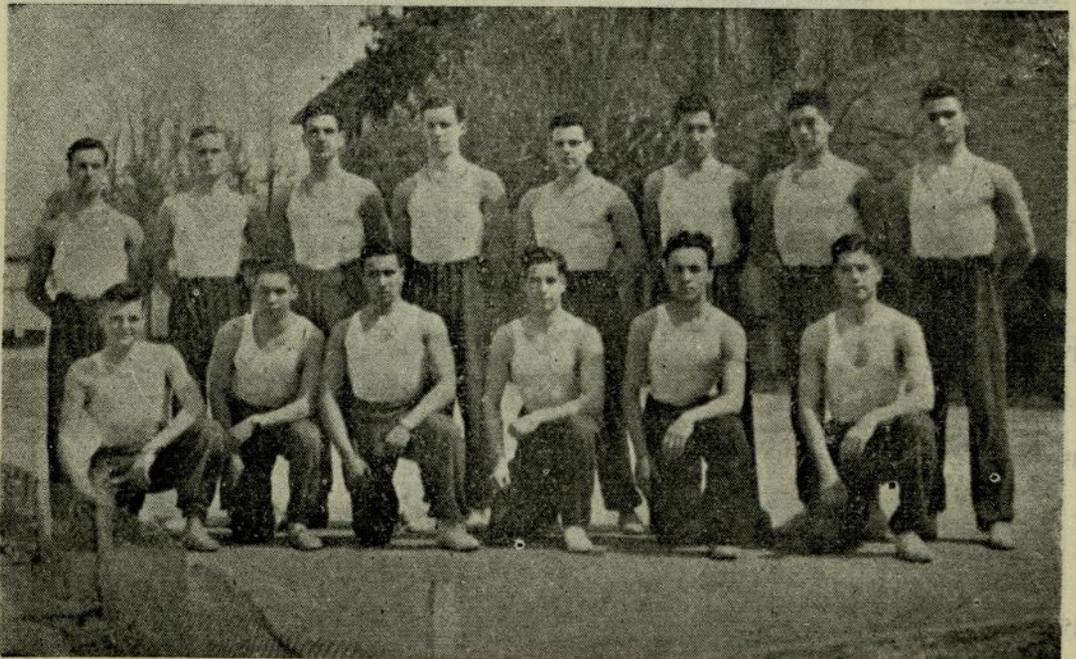
3º Cadete Pedro Proahlen.

50 metros pecho, novicios:

1ª Serie:

2º Cadete Claudio Riedel.

5º Subalf. Julio Mellado.



Gimnastas de barras y paralelas



Algunos atletas de 1951.

2ª Serie:

- 3º Cadete Osvaldo Heinich.
- 4º Cadete Pelayo Izurieta.

100 metros estilo libre, 2ª Categoría:

- 1º Cadete Federico Díaz (1'17"3).
- 1º Cadete Héctor Castro (1'17"3).
- 3º Cadete Hans Riedel.

50 metros espalda, novicios:

- 2º Subalf. Alfredo Navarrete.
- 4º Cadete Rafael Sáez.

100 metros espalda, 2ª Categoría:

- 2º Cadete Sergio Pérez.
- 3º Cadete Gerardo Riedel.

Posta de 5 x 50, libre, novicios:

- 1º y 3º equipo de la Escuela Militar.

Posta de 3 x 100, 3 estilos, 2ª Categoría:

- 1º y 3º equipo de la Escuela Militar.

Un nuevo cuadro comparativo con la Es-

cuela de Ingeniería, nos indica que la ventaja aumentó en favor de nuestros colores:

Puestos	Esc. Militar	Ingeniería
1.os	7	5
2.os	6	7
3.os	10	2
4.os	8	3
5.os	4	—
6.os	1	—
Postas:		
1.os	2	—
2.os	—	1
3.os	2	—
4.os	—	1

Fuera de estos torneos Inter-Facultades, la Escuela cooperó al triunfo de los colores Universitarios, al colocar gran número de nadadores a disposición de la Universidad, para formar parte del seleccionado Universitario, que compitió con la Asociación de Natación de Valparaíso.

Tiro: Esta rama deportiva no ha tenido competencias con equipos de afuera, sólo

hubo un campeonato interno en el que no tomaron parte los integrantes del seleccionado de tiro de la Escuela; los resultados fueron:

- 1º Cadete Raúl Urzúa, 3ª Compañía.
- 2º Cadete Gonzalo Bunster, 1ª Compañía.
- 3º Cadete David Aguirre, 1ª Compañía.

Los tiradores seleccionados tienen un serio compromiso que cumplir en el torneo anual con la Escuela Naval y de Aviación; desde estas líneas les deseamos éxito.

Gimnasia en Aparatos: La especialidad de Gimnasia en Aparatos que sólo actuaba en la presentación final de la Escuela

o eventualmente en alguna presentación durante el viaje final, ha podido este año foguearse, al autorizar la Dirección la entrada de nuestros gimnastas en la Asociación de Gimnasia en Aparatos de Santiago.

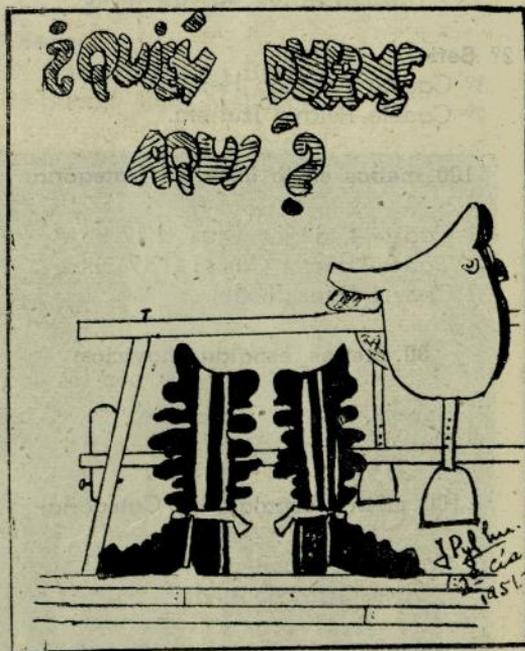
El 1º-IX-951, treinta de nuestros gimnastas se presentaron en el Estadio Chile, y junto con las otras instituciones que concurren, se ganaron elogiosos comentarios de la prensa y autoridades deportivas.

Este resumen de las actividades deportivas del trimestre, demuestra cuán intenso ha sido el trabajo: los resultados son halagüeños y debemos sentirnos satisfechos y pensar que los esfuerzos no han sido en vano. Se han agregado laureles a nuestros colores.

Recuerdos del 5.º año

Por: HUMOR, 6º-D.

Al recordar el quinto año me estremezco de emoción, cuando yo era malacate por seguir la tradición. Pues, han de saber Uds., que los quintos tienen fama de hacer que los Oficiales se cubran de muchas canas. Nosotros, por no ser menos, hicimos bien nuestra parte, como sufrió con nosotros mi Capitán Ayudante. Todavía me recuerdo y en mi mente aún se apila, aquella frase famosa: "un día de arresto... fila". Esas órdenes del día que yo nunca olvidaré, dos días por esta falta; dos más, si es de 5º B. Aquellas hermosas noches de la muy brillante luna si no se armaba la grande se jugaba a la veintiuna. La gran vida que me daba en esos tiempos dichosos haciendo a la matavilla, el buen papel de mañoso.



Breve reseña de las vidas de dos Ilustres Jefes del Arma de Ingenieros

Teniente: RAFAEL ORTIZ NAVARRO

Gran importancia concede el Ejército al culto de las tradiciones. Son su auxiliar valioso en el cumplimiento de las nobles funciones que la nación le ha encomendado: forjar combatientes de sólida moral y educar ciudadanos eficientes. Los limpios y estimulantes capítulos de la existencia de nuestro pueblo, los desvelos y sacrificios de aquellos que tanto dieron, en la paz y en la guerra, al Ejército y a la Patria; constituyen, para todo chileno, un imperativo ineludible de emulación.

Consecuente con este principio, cada unidad de nuestro Ejército ostenta, orgullosa, el nombre inolvidable de algún meritorio predecesor. Nadie ignora la juventud del arma de Ingenieros, hija reciente de la técnica y de las exigencias que ésta impone al arte de la guerra moderna. Abundan, sin embargo, en su breve vida, insignes figuras y hermosos ejemplos.

Me propongo dar a conocer, mediante estrechas síntesis de sus biografías, lo que significan para el Ejército y el Arma, aquellos Jefes cuyos nombres acompañan a las unidades de Ingenieros del país. He elegido

do, para esta primera oportunidad, los guías espirituales de la Escuela de Ingenieros Militares y de la Escuela de Telecomunicaciones, prestigiosos y dinámicos institutos, que constituyen los cimientos del Arma del parche azul. Las acciones del primero de estos Jefes, se desarrollaron en la primavera de nuestra historia de nación independiente; nos hablan de glorias, victorias y sublimes renunciamentos. El segundo de ellos, tuvo como escenario una época muy próxima a la nuestra, cual compete a la juvenil especialidad que representa y engendró. Aunque iniciada su profesión en la guerra, realizó sus obras en la paz.

Próximamente tendré el agrado de referirme a otras no menos ilustres figuras. Hablaré de los años quizás más gloriosos de nuestra Historia Militar, a los que debemos nuestras más caras tradiciones de soldados; hablaré de la Guerra del Pacífico y de las primeras formaciones de Ingenieros, que allí combatieron con singular heroísmo, al mando de preparados y valientes Oficiales.

GENERAL JUAN MACKENNA O'REILLEY

(Escuela de Ingenieros Militares)

He aquí el nombre de uno de los más prominentes servidores de la República, que luce el noble título de Padre de la Patria. Aunque irlandés de sangre y cuna, fué chileno, por sus acciones y por su corazón.

Nacido en 1771, cerca de Dublin, es llevado a España por un tío materno, donde se inicia en la carrera de las armas. Vémosle, en 1791, como Subteniente de Ingenieros, dirigir importantes obras de fortificación y alcanzar, con extrema precocidad, el cargo de Ayudante del Real Cuerpo de Ingenieros Españoles. Por aquella época, correspondióle participar en la lucha contra el Sultán de Marruecos. Su bautismo de fuego fué una predicción: sólo de intre-

pidez y valor nos hablan los recuerdos de esos lejanos días. Ceuta sitiada lo cuenta entre sus obstinados defensores.

Nuevamente se escuchan los clarines guerreros. El joven Mackenna es destinado al Ejército que combatía a la desafiante Francia Revolucionaria. Distínguese en la acción de "Rosas", a resultas de la cual le concede el Rey los despachos de Capitán, "por su mérito contraído en la brillante defensa de la plaza".

Posteriormente, en uno de los frecuentes encuentros cupo al Capitán Mackenna la honra de asegurar una victoria para las armas españolas, según consta en el siguiente documento:

"Certifico que el Capitán e Ingeniero extraordinario, don Juan Mackenna, estaba a mis órdenes en el ataque que dieron los enemigos a nuestras tropas, y viendo que un Batallón de Miguelotes huía desordenadamente del enemigo, se me ofreció voluntariamente para ir a contenerlo y llevarlo al enemigo, lo que consiguió a fuerza de mucho trabajo y riesgo, no sólo a recuperar el puesto que había abandonado, sino a pasar el río y perseguir al enemigo, y sin embargo, de estar herido en un pie, no se retiró, sino que continuó hasta concluirse su función, animando a la tropa, y dando pruebas de su espíritu y amor al servicio de Su Majestad".

Postergaciones injustas, le inducen en 1796, a dirigirse al Perú. Después de realizar numerosas obras de ingeniería civil en las vecinas tierras, llega a nuestra Patria.

Los sucesos de 1810 le encuentran encabezando las filas revolucionarias. Conciente el nuevo gobierno de sus merecimientos, encomiéndale la defensa de Santiago, nómbrale gobernador de Valparaíso y le concede los despachos de Coronel. No en vano era —según afirman documentos de la época— "el militar más preparado y talentoso" con que contaba el Reino de Chile.

El segundo levantamiento militar de los Carrera, es criticado acerbamente por Mackenna. Proyecta incluso una contra-revolución, que le significa el destierro y la enemistad inconvertible del General Carrera y sus hermanos.

No tarda la Patria, seriamente amagada por las armas de Pareja, en acudir una vez más a él. Se le designa Jefe de Estado Mayor del Ejército improvisado que había de rechazar a los peligrosos restauradores del orden colonial.

Podemos recordar el valor y la habilidad militar de que hizo gala, citando sencillamente un nombre imborrable: ¡**Membrillar!** Al mandó de las tropas chilenas que allí combatieron, aseguró con su audacia, capacidad y nórdica sangre fría, el triunfo en aquella jornada, y evitó el desastre de nuestras armas en la campaña.

Tratado de Lircay. Destierro a Mendoza... Allí recibe a los refugiados que acuden después de Rancagua.

Su destino lo empuja a Buenos Aires. Un

encuentro con Luis Carrera, reaviva odiosos y añejos resentimientos. Hierve la ardiente sangre hispánica e hidalga de Carrera al reconocer a quien cree destructor calumnioso de su familia y su varonil impetuosidad provoca el duelo a muerte. Sereno acepta Mackenna el reto y sella así su propio fin.

Un cronista nos relata los últimos instantes de esta caballerosa justa, símbolo de otras edades, que hoy no podemos contemplar sin asombro y admiración por estos esclarecidos próceres y nobles contrincantes. Dice, refiriéndose al momento en que ambos han cruzado el primer tiro de sus pistolas, sin dar en el blanco:

"Hubo un momento de esperanza: los padrinos se interpusieron: el honor estaba satisfecho.

Pero Carrera exigió que Mackenna se desdijera.

—No me desdeciré jamás —gritó Mackenna— y antes de hacerlo me batiré un día.

—Y yo me batiré dos —contestó Carrera—.

No hubo remedio: volvieron los antagonistas a sus puestos: Los tiros partieron a un tiempo y Mackenna cayó a tierra. La bala contraria le había atravesado la garganta".

Análoga herida recibiera en Membrillar. Esta vez, con menos gloria, pero con no menos honra, arrebatóle su preciada existencia, que alguien resumió con estas palabras:

"En su corta y agitadísima vida, llenó cumplidamente sus deberes: Defendió la causa de la libertad de Chile y América, ocupó cargos de la mayor trascendencia, dió pruebas de un valor reflexivo y temerario a la vez y cayó en el campo del honor, en duelo singular".

En los ejércitos que combatieron en las dos últimas guerras mundiales, era ya proverbial que "el Zapador todo lo sabe y todo lo puede". Y en realidad, su labor en las contiendas actuales, ha llegado a ser múltiple y trascendental. Tan pronto, en primera línea, vence posiciones imbatibles y aniquila barreras, merced a las armas mortíferas que domina con audacia y va-

lor; como remueve la tierra de valles y montañas y construye puentes, con rapidez y mecánica precisión, en medio del bombardeo enemigo; o bien, con ingeniosos obstáculos y trampas mortales, detiene y aniquila al confiado asaltante.

Gigantescas son las exigencias que le impone la guerra moderna, inmensos han de ser sus rendimientos, y grande ha de ser su corazón. Por ello es que la Escuela de Ingenieros ha elegido un justo y brillante símbolo: el **General Mackenna**.

CORONEL FLORENCIO NAVARRETE INDO

(Escuela de Telecomunicaciones)

Perteneció a un grupo selecto de Oficiales de Ingenieros, que, adolescentes, iniciaron sus actividades militares en los sangrientos combates de la guerra civil de 1891. Su iniciación fué efectiva y brutal. Quizás debió a ella, los magníficos acentos de su personalidad inolvidable.

Por aquellos años, nació en Chile una nueva especialidad del Arma de Ingenieros: **Telecomunicaciones**.

Su misión: materializar el enlace, permitiendo el ejercicio expedito del mando y asegurando la cohesión de las tropas. El progreso de la técnica, el crecimiento de los efectivos y la adopción de nuevos y amplios dispositivos de combate, indujo a crearla, a nuestra vigilante Superioridad.

De las páginas de la Historia de la Escuela de Telecomunicaciones, extraemos las siguientes líneas, que dan una breve pero substanciosa orientación acerca de estas jóvenes formaciones:

"Esta especialidad es, pues, de origen muy reciente en nuestra Patria, y su historia no contiene por ello, los brillantes hechos guerreros que ostentan las demás armas. Por eso, en su fugaz trayectoria, no se escucha el eco glorioso del grito de libertad; tampoco están presentes los laureles del 79; sus banderas de combate no guardan sudor, sangre ni desiertos en sus juveniles pliegues. Sus dotaciones, comprendidas hoy en el Arma de Ingenieros Militares, junto a los Zapadores y Ferrocarrileros, constituyen formaciones esencialmente técnicas, de detallada instrucción y amplia organización. Trabajan en beneficio de todas las armas, haciendo posible el ejercicio del Mando, mediante el teléfono, el telégrafo, la radio y los demás elementos. Es por eso, que la tarea del Telecomunicador es anónima: sólo le alcanza parte del resplandor del triunfo; su labor es

abnegada, constante y sacrificada, y no conoce el reposo. Sobre sus hombros, descansan las numerosas responsabilidades de la dirección del combate; lucha aislado; sólo es responsable ante su conciencia: **cada soldado de Telecomunicaciones es su propio comandante**. Gracias a las tropas de Telecomunicaciones, las órdenes, disposiciones, informes y noticias, viajan seguras, rápidas y oportunas, facilitando la conducción de las operaciones en los diversos escalones del mando".

Su primer núcleo fué el "Batallón de Telégrafos", que así se llamaban en aquel entonces, estas importantes tropas del mando. En el mismo cuartel de la calle Antonio Varas, que hoy sigue ocupando con la acertada denominación de "Escuela de Telecomunicaciones", se nació la cuna de esta unidad en 1911.

Y fué el Tte Coronel Florencio Navarrete su fundador e inspirador y, por consiguiente, fundador e inspirador de las Telecomunicaciones del Ejército de Chile.

Hojeemos nuevamente la Historia de la Escuela de Telecomunicaciones, para leer allí:

"Jefe distinguido, meritorio, de reconocido valer profesional, había estado en Italia en años anteriores, donde su prestigio había sido ampliamente corroborado, al recibir del gobierno de dicho país, una de las distinciones más honoríficas y codiciada: la Orden del Caballero de Italia".

"Cinco años estuvo al mando de la unidad recién constituida. Su labor fué múltiple, y no sólo se hizo ostensible en los rasgos materiales, sino principalmente en el aspecto espiritual: supo impulsar esa sana rectitud moral que, más que a cualquier otro militar, debe acompañar siempre al telecomunicador. En algunos pabellones del tradicional cuartel del Cantón Providencia,

pueden verse grabadas, como guías inmortales para las generaciones del futuro, las hermosas máximas que él ideó".

"Son bellas expresiones, cuya sola evocación, constituye la mejor semblanza de su personalidad y que representan, para los soldados del Arma, un magnífico legado moral".

Hoy, la especialidad de Telecomunicaciones, marcha con pasos agigantados y seguros en pos de los progresos técnicos del siglo. Variados y complejos son los conocimientos que deben poseer sus integrantes, para poder afrontar con éxito su hermosa y fundamental misión.

Ya no se concibe una victoria, más aun, la mera realización de un combate, sin la

intervención completa y decidida de las Telecomunicaciones. Dice, al respecto, un autor:

"En las actividades bélicas contemporáneas, interviene un nuevo factor del combate, con el cual se obtiene un trinomio perfecto: fuego-movimiento-enlace".

No bastan, sin embargo, para el éxito de las Telecomunicaciones, las experiencias tácticas y técnicas y las bondades del maravilloso y complicado material de que están dotadas. Desempeñan, el rol preponderante, las sólidas virtudes militares que empapan a sus soldados.

Así lo comprendió el Coronel Navarrete. Sus palabras y su ejemplo lo atestiguan.

EL ESPIRITU MILITAR ES LA FUERZA MORAL DE LOS
HOMBRES DE ARMAS: SE MANIFIESTA POR LA
DEVOCION A LA CARRERA QUE ENGENDRA
LA VOLUNTAD DE SERVIR CON
ENTUSIASMO, DISCIPLINA
Y DISPOSICION POR
EL CUMPLIMIENTO
DEL DEBER.

PRACTICAD ESTA SABIA DOCTRINA:
" RENDIR MUCHO ;
APARENTAR POCO ;
SER MAS QUE PARECER".

Apuntaciones Idiomáticas y Correcciones del Lenguaje

Prof. Esc. Militar: FCO. SERSEL CHONCE

1.—Después del viaje a "La Serena" hubo, en la Escuela Militar, los más variados comentarios acerca de las peripecias de la campaña. Un buen señor decía que él había hecho un "calambur" de sobremesa. Si este caballero hubiera hablado en legítimo romance español, habría dicho que empleó un equívoco, que hizo un retruécano, o bien, un juego de palabras. Si queremos hablar castellano, dejemos el "calembour" para los franceses y el "calambur" para los galicistas que no quieren tomarse el trabajo de aprender el idioma patrio, que posee el mérito indiscutible de ser nuestra lengua.

2.—Nadie ignora que el adjetivo latino "lubricus" quiere decir resbaladizo y que "lubricare" significa hacer resbaladiza una cosa. Del "lubricare" latino, derivan los vocablos españoles lubricar, lubricación, lubricador y lubricantes. Pero los galiparlistas prefieren pisotear nuestra lengua, diciendo: lubricificar, lubricificación, lubricificador y lubricificantes.

3.—Todos saben que de la voz griega "Kratos", que significa poder, dominio, deriva la terminación "cracia"; ésta figura en varios vocablos castellanos de origen griego, como plutocracia, mesocracia, olocracia y otras de más frecuente uso. Con la palabra francesa "bureau" que quiere decir bufete, escritorio, oficina, despacho, se ha formado la voz **burocracia**. La Academia española dió carta de naturaleza en nuestro idioma al vocablo "burocracia" que había sido antes un galicismo vitando. Este hecho ocurrió en 1914, en la décimo-cuarta edición del Diccionario oficial. Estamos, pues, autorizados para decir **burocracia** y **burócrata**, aunque rabien los puristas como Mir, que recomendaba los vocablos cobachuela y covachuelista.

4.—**Infante e infantería**. — Es notorio que hablar deriva del verbo latino "fabulari", que equivale a contar fábulas; fábula, a su

vez, proviene del verbo griego **phemi**: en éste la desinencia mí es el pronombre personal yo; la raíz **pha** la encontramos también en el verbo latino **fari** (decir).

Derivados de fari son:

1º) El participio "fatus" equivalente a dicho.

2º) Fandus significa: que puede decirse.

3º) Fans es el que habla.

4º) Fama expresa lo que se dice de una persona.

5º) Famoso es el ser del cual se habla bien.

6º) Infame es el ser del cual se habla mal, es el individuo que goza de mala fama, que se ha cubierto de infamia.

7º) Nefando es algo horrendo que no debe decirse.

8º) Afable es el ser al cual se puede hablar con confianza, porque no es un delator.

9º) Inefable es aquello que, por su sublimidad, no puede expresarse, es lo indecible.

10º) Infante es el niño que aun no habla.

11º) Eufemismo es el término que se emplea para hablar bien, es decir, para no usar una expresión ofensiva que pueda causar dolor o tristeza.

12º) En España y en Portugal, el título honorífico de Infante se otorga a los príncipes que nacen después del heredero de la Corona.

13º) Infante es el soldado que marcha a pie.

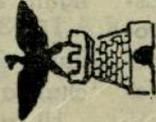
14º) Infantería categoría de soldados que figura en la división por armas.

¿Por qué la palabra infante —el que no habla— se aplica a los soldados que marchan a pie?

Ni la Gramática ni el Diccionario dan la razón de este hecho curioso. Es posible que alguien lo sepa y nos pueda sacar de la ignorancia.

PAGINAS TIBURONESCAS

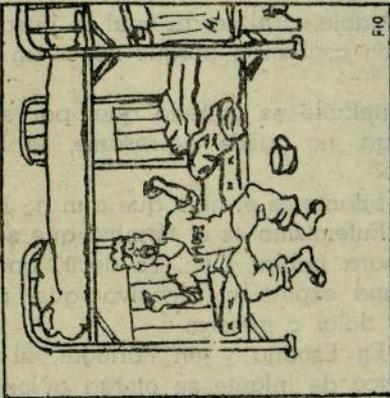
**PUBLICIAS
DE
LA VIDA
CADETEIL**



F. RAYONIN 2 91

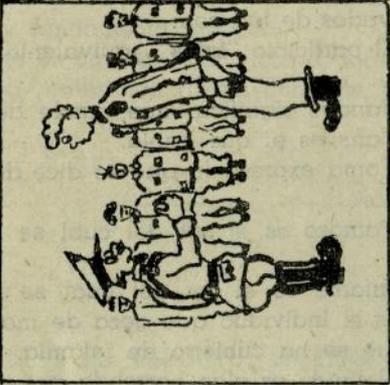
Escuela de M
Cadetes

Lo volaron por doquier
lo dejaron sin salida
y ya en este día jueves
las esperanzas estaban perdidas.

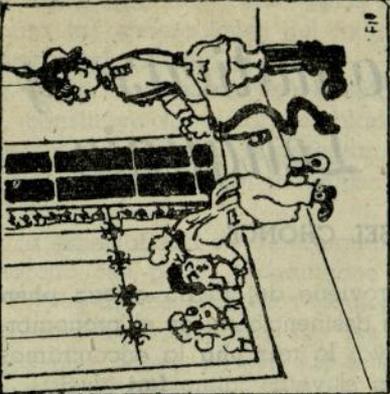


F10

El lunes de mañana
se levanta un Cadete,
esperanzado en el domingo
que va a salir con su KETE.

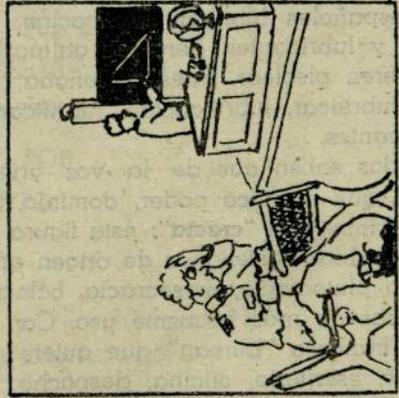


Pero el martes por desgracia
le dieron 4 horas menos,
y en menos que canta un gallo
las esperanzas se le fueron.

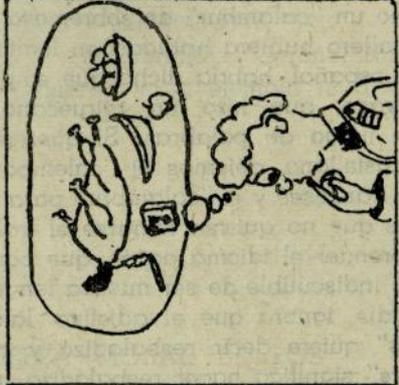


F11

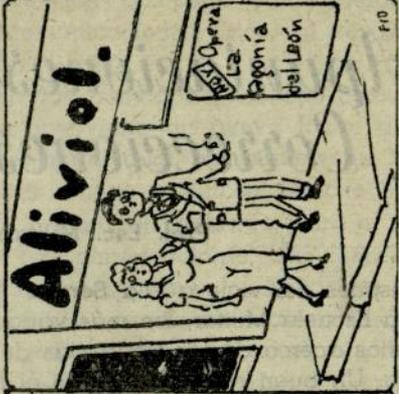
Pero el miércoles llegó
y lo vieron en la ventanera,
conversando con muchachas
entre chistes y fanfarras.



Hoy viernes procederé
a escribir a la KETE
para que me venga a ver
y me traiga unos paquetes.

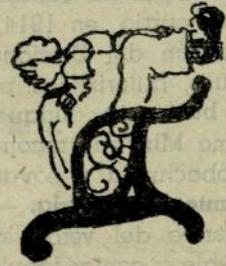


Pellets, huevos y cigarros
que es mi gusto de comer
y como estoy de servicio
no te podré ir a ver.



F12

Llevo el esperado domingo
y el Cadete no salió
mientras la querida KETE
del Cadete se olvidó.



Los títulos y sus interpretaciones

"Caballería Rusticana".—El Escuadrón.
"Quinto Patio".—Estadio Militar.
"Once meses y 15 días".—Arresto por la Dirección.
"Music, master, please".—Primero Calderón.
"Dulce Francia".—Clases de recuperación.
"Candy and Cake".—Pan de las 10.—
"Jinetes en el cielo".—Sub-Alf. V...
'Canción Fraternal'.—Diana.
"It's Magic".—Salir el domingo.
"Paso a paso".—A la pieza del Of. de Servicio.
"Suicidio".—Orden del día.

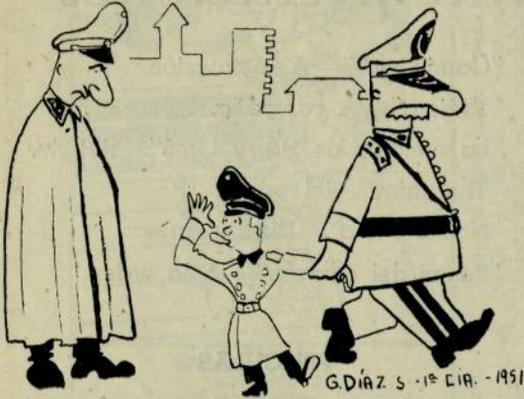
"Caminemos".—A instrucción.
"Viajera".—A campaña.
"La melodía de Harry Lime".—Retreta.
"The thing".—El parte.
"Noche y día".—Día de arresto.
"Penas del corazón".—A la orden.

PELICULAS

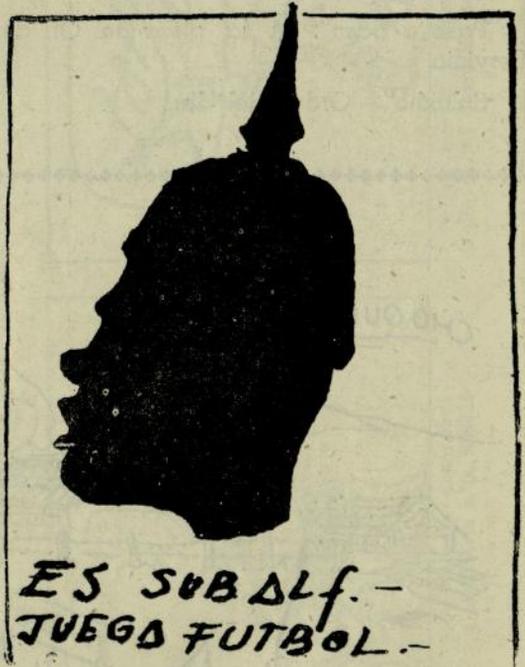
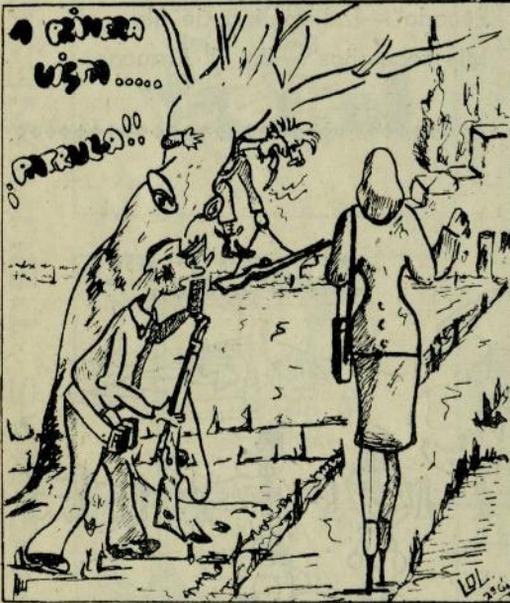
"El último galope".—Alf. Lafourcade.
"Canción de Septiembre".—Radezsky.
"Pecado".—Indisciplina de fila.
"Mis recuerdos".—En el Araucano.



EL HIJO DEL GENERAL



EL MINUTO FATAL



"BRIGADIER DE SEMANA"



EL MINUTO FATAL



Canto Lírico a Tarapacá

Composición original del Capitán Santiago Polanco Nuño, que obtuvo el Primer Premio, en el Concurso Literario Nacional con motivo de la celebración de la Semana Tarapaqueña, en Marzo de 1947.

Tierra heroica del trabajo, del tesón y la esperanza;
tierra pródiga en tesoros para el hombre y su pujanza;
tierra mía, generosa cual ninguna bajo el sol;
en el mar y en la montaña, en la pampa y la quebrada
vas diciendo la rudeza de tu cálida jornada,
sin tener mayor apoyo que tu propio corazón.

Tierra heroica de titanes, que a través de tantos años,
has seguido por la huella del olvido y desengaño,
soportando estoicamente la pobreza en tu vivir;
hoy te miro y me recuerdo de esos tiempos ya pasados,
cuando el oro de tu tierra divergía hacia mil lados
y en los cinco continentes te sabían aplaudir.

Hoy te miro y me da pena tu presencia abandonada,
en el mar y en la montaña, en la pampa y la quebrada,
despreciada en una forma que me hiela la emoción;
tu misión ya la cumpliste, ya les diste todo el oro
y al creer que en tus entrañas va acabándose el tesoro,
te han dejado la amargura de esta cruel desolación.

Cuántas veces la bandera de esta patria incomparable
se llenó de galardones de heroísmos admirables
en las huellas sacrosantas de esta leal Tarapacá;
Pedro Lagos en Arica, Sotomayor en Dolores,
Ramírez en la quebrada de los muchos sinsabores
y ante los ojos de Iquique, el insigne Arturo Prat.

Cuántas veces los soldados de este Chile legendario,
indigentes en recursos, pero en valor millonarios,
se fundieron en la arena de esta pampa varonil;
esta pampa generosa que es aliada del valiente
y desconoce al cobarde, que en su pecho sólo siente
la atracción de la pereza y del cómodo vivir.

Yo he visto a los pescadores, que en las noches de Cavancha,
han partido hacia el oeste de la mar inquieta y ancha,
desafiando mil penurias para poder subsistir;
y después de varios días de privación y desvelos,
con las mejores sonrisas, bajo el mismo claro cielo,
regresaron, siempre listos para volver a partir.

He admirado a los obreros de la pampa salitrera
que, alejados del bullicio de la vida placentera,
dan de sí el mayor esfuerzo bajo el calor tropical;
luchadores abnegados, fuertes, rudos y despiertos,
que, sin ver otro horizonte que la arena del desierto,
día a día van mostrando su pujanza natural.

Al pie de la cordillera, yo he palpado la tristeza
en que el indio vive y pena en la hiel de su pobreza,
mientras siente que se extingue la fe de su corazón;
y en los puertos y villorrios de esta zona valerosa,
la muchachada sonriente, decidida y generosa,
se estremece ante lo inútil de cualquiera aspiración.

Pero el espíritu bravo de esta pléyade nortina
no se abate ante la cruda soledad que la domina
y mantiene a flor de labios la alegría hecha canción;
esperando que algún día llegue luz sobre la senda
y una mano ejecutiva nuestro pecado comprenda,
¡nuestro terrible pecado de la extrema posición...!

Mientras tanto, compañeros de la costa y de la sierra,
ensalcemos al destino que nos trajo en esta tierra
que en trabajo y en coraje no respeta parangón;
que nuestro gesto no lleve la amargura en la jornada
y quizás, entre el destello de una próxima alborada,
encontremos que se asoman la justicia y la razón.

Desde el Morro legendario que en Arica se levanta,
hasta el Loa cariñoso que humedece nuestra planta,
seguiremos a la espera de explotar este valor;
esta fauna submarina, hasta ahora despreciable,
esta reserva minera de riqueza incalculable
y el valor de nuestra gente, que es de todas la mejor.

Compañeros de los puertos, de la pampa y de la sierra,
no apaguemos el aliento que en nuestros pechos se encierra
y luchemos firmemente por la fe del ideal;
que el coraje y el trabajo, que el tesón y la pujanza,
que la gloria y el olvido, que la luz y la esperanza,
todo eso lo decimos al decir: ¡TARAPACA...!



Un rincón de la Escalera de Piedra según versión del Cadete
Oscar Tapia P. de la Segunda Compañía.

